

انتاج كتابي عدد 1: ترتيب جمل " مدرسة ياسمين "

أصل كل جملة بالصورة التي تناسبها.



• يُنظف الولد العُرفة.

• يغسل الأب الصُّحون.

• تُرتب الأم خزانة الملابس.

2/ أرتب الجمل التالية.



• أخذت محفظتها وذهبت إلى المدرسة.

• في الصباح، استيقظت ياسمين من نومها.

• غسلت أطرافها و تناولت فطورها.

أعد كتاباً الجمل مرتبة لأحصل على نص.

إنتاج كتابي + قراءة السند الثانية	تمارين دعم و علاج
-----------------------------------	-------------------

1. أرتب الجمل من 1 إلى 3.

☐ وقصت المدرسة.

☐ أخذت سلمى المحفظة.

☐ أمام القسم، التقت بأصحابها فحيّتهم بحرارة.

2. أرتب العبارات و اكتب جملة:

مع - يلعب - بالكرة - سامي - والده وأخيه.

3. أكمل النص بما يناسب: سلوى / كتابا / المكتبة / زهرة / خبزا / أمين

دخلت.....المتجر وشريت.....

4. أتم النص:

.....جميل و.....صافية والشمس ها هي.....تتجول
في.....

1. أرتب الجمل الآتية لأكون نصا (من 1 إلى 3).

☐ غسل أطرافه و افطر.

☐ قام سامي باكرا.

☐ ثم حمل محفظته وذهب إلى المدرسة.

المعلمة:
رحاب المروعي

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية
الوحدة الأولى

المدرسة الابتدائية
فرحات حسن رجب

الصف: الثانية

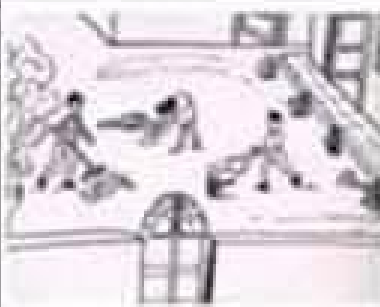
إنتاج كتابي

الاسم و النقط:

في بداية السنة الدراسية، اقترحت مديرة المدرسة على التلاميذ تنظيف و صيانة مدرستهم .
فبكر تلاميذ السنة الثانية بالعمل

بم

بم

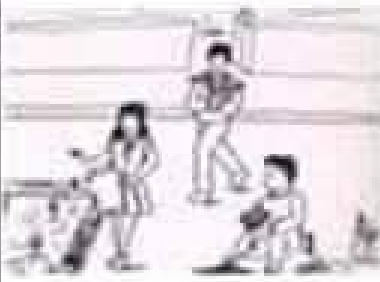


1. أكمل بالمفردات المناسبة:

..... حضر التلاميذ باكرا .
..... هاهو ذاكر يمسح
..... و رضا ينظفها
..... و هامي تريا تلتقط

بم

بم



..... أقبل نازم يحمل
..... أما باسم فهو يحفر
..... و يخرم
..... و هامي تستخدم كسقيها بالسمك

بم

بم



2. كتب جملة تناسب المشهد:

.....
.....
.....

بم

بم

3. كيف أصبحت المدرسة بعد مبادرة التلاميذ؟

.....
.....
.....

التعليمة : اذكري المشاهد و اعرزي عنها بـ بعض قصيد اخبيه بالقول :



أَكُونُ جَمَلَةً وَ أَثْرِيهَا.

تَبِينَةُ - خَدِيجَةُ - تَنَاوَلْتُ.

3. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً مُسْتَرْسِلَةً:

وَلِيَّ فَصْلٍ الصَّيْفِ وَانْتَهَتْ الْغُطْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ وَقُرْبُ مَوْعِدِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَدَارِسِ. نَهَضْتُ بَاكِرًا وَرَافَقْتُ أُمِّي إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُنِي مِنْ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ، دَخَلْنَا فَوَجَدْنَاهَا مَكْتَنَظَةً بِالنَّاسِ. هَذَا يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ وَذَلِكَ يَتَصَفَّحُ كِتَابًا وَالْآخَرُ يَنْظُرُ فِي شَائِلَةِ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ.

انْتَظَرْنَا دَوْرَنَا فَحَيَّانَا الْكَتَبِيُّ وَقَالَ:

-هَاتِ قَائِمَةَ الْأَدَوَاتِ، مِنْ فَضْلِكَ.

أَخَذَ الْكَتَبِيُّ الْقَائِمَةَ وَتَنَقَّلَ بَيْنَ الرَّفُوفِ فِي حِزْمٍ وَنَشَاطٍ. كُنْتُ أَمَامَنَا كُلَّ مَا ذَكَرَ فِي الْقَائِمَةِ مِنْ أَدَوَاتٍ ثُمَّ دَفَعَتْ أُمِّي الثَّمَنَ الْمَطْلُوبَ وَانْصَرَفْنَا.

فِي الْبَيْتِ، رَحْتُ 'أَتَصَفَّحُ كِتَابِي الْجَدِيدَةَ فِي فَرَحَةٍ وَسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ ثُمَّ سَاعَدَتْنِي أُمِّي عَلَى تَغْلِيفِ كَرَاسَاتِي وَنَظَّمْتُ بَقِيَّةَ الْأَدَوَاتِ عَلَى مَكْتَبِي فِي انْتِظَارِ يَوْمِ الْعُودَةِ.

إنتاج كتابي - السنة الثانية - الثلاثي الأول

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتَ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكُونُ نَصًّا (مَعَ الْإِثْرَاءِ) .
مُلاحَظَة : لَا أُنْسِي عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ وَعِلَامَاتِ الرِّبْطِ (و ، ف ، ثم)



فِي - حَاجَةٍ - إِلَى - التَّنْظِيفِ - الْغُرْفَةِ - التَّرْتِيبِ - وَ



الْأَطْفَالُ - أَذْوَاتُ - الْعَمَلِ - أَخْضَرَ - وَ - الْأَدْوَارَ -
تَقَاسَمُوا -



تَلْتَقِطُ - جَعَلْتُ - مَا تَنَازَرُ - مِنْ نَفَايَاتٍ - سَعَادُ - وَ
أُورَاقٍ تَالِفَةٍ .



غَسَلْتُ - الصُّحُونَ - زَانِيَةً - فَائِقَةً - بِعِنَايَةٍ - وَ
نَشَفْتُهَا .



الْفُرْشَ - تَبَسَّطُ - فِرْدَوْسُ - شَرَعْتُ - بِمَهَارَةٍ

الاسم :	تمارين دعم في	
اللقب :	مادة	
س 2	الإنتاج الكتابي	

1- أرتب العبارات لأحصل على جمل:

مهملة - وفي حاجة - التّظيف و العناية - حديقة المدرسة - إلى.

و- جلب - تقاسموا - تلاميذ قسمنا - الأدوار والمهام - أدوات العمل.

تكنس - شرعت - ما تساقط - رائية - على - من أوراق و اوساخ - اديم الأرض

أكداس الأوساخ - جمع - في - أكياس بلاستيكية - أحمد -

على النّقالة - يوسف - وألقى - أخرج - بها بعيدا - الأوساخ.

ينقي - شرع - التّربة - مهاب - من الحصى والأعشاب الطفيلية.

بالمرشّ - المعلمة - الورود و الرياحين - بكلّ عناية - سقت .

عملهم - فبدت - أتم - بعد سويعات - الأطفال - حديقة المدرسة - آية في الرّوعة.

على مبادرتهم الطيبة - فشكرا لهم - و سلوكهم التّبيل .

السنة الثانية	إنتاج كتابي دعم + علاج	
---------------	------------------------	--

4) أعوّض "أحمد" بـ "منال" و أغيّر ما يجب تغييره:

أحمد ولد صغير حنون يرّبي عصفورا مغردا بديع اللون يهتم به اهتماما فائقا فينظّف قفصه و يطعمه من يده و يحنو عليه و يحرسه من القطط السّائبة.

..... منال ←

.....

5) أتمّ الجمل الثّالية بزّمان و مكان مناسبين:

- نزل غيث نافع على
 - قدّم أحمد الماء لحصانه في
 - يساعد مراد والده على ترتيب ورشة النجارة فيرتّب
 - بعناية و يزيل أثار الغبار عن
 - خرج إخوتي إلى ليشاهدوا عرضا طريفا
- للمهزّج بهلوان .

6) أغني الكلمات المسطّرة بأوصاف و أتجنّب التكرار:

- أهّدت الجدة لحفيدتها مرام كتابا فأسرعت إلى غرفتها و جلست على أريكة و شرعت تقرأ حروفه بـ
- بعد ساعة من الزّمن أحسّت البنّة بالنّعاس، تدثّرت بغطاء و غطّمت في نوم

المرحلة الابتدائية
السنة 2

تقديم مكشحات التلاميذ في مادة
الإنتاج الكتابي
الوحدة الاولى

الاسم
اللقب



الهدف : يتصرف في النص بإضالة عناصر جديدة.

أتأمل المشاهد و اكمل النص مستعينا بالعبارات التالية دون ان انسى
علامات التنقيط: نهضت - رتبت الفراش - نظفت الغبار - نظفت
- سرحت - في الصباح الباكر - ذات يوم صحو - النوافذ - المكينة

سَوَّيْتُ فَعَسَلْتُ وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا

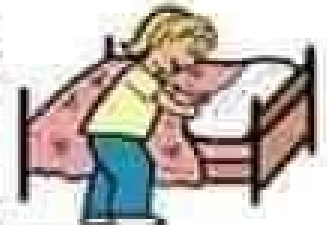
وَسَعَّرَهَا. وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ، سَرَعَتْ

فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ. فَفَتَحَتْ وَ

وَكُنْتُ

ثُمَّ الْغُبَارَ عَنِ الْأَثَاثِ.

مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ حِينَ يَكُونُ نَظِيفًا!



جدول إنتاج الاعداد

المستوى	مدا 1	مدا 2	مدا 3	مدا 4	المجموع
مستويات التلقيد	0	0	0	0	
البناء الفصلي	0	0	0	0	
مكون الفصلي	1	2	2	2	
البناء الفصلي	3	3	3	3	
البناء الفصلي	0	0	0	0	
المجموع	4	5	5	5	30

إنتاج كتابي سنة 2 اعداد الأستاذة سامية

أرتب الصور من 1 إلى 4 .
إختر من بين هذه الجمل ، الجملة المناسبة لكل مشهد .

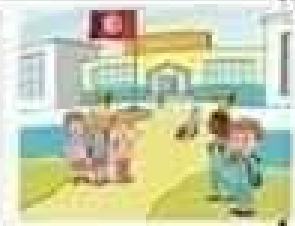
أذهب إلى المدرسة. ♥ أفيق من نومي على الساعة السابعة.
أتناول في الصباح غذاء متوازنا ♥ أرتب سريري.



والدي دائما تلجأ - كل المستويات



الأستاذة سامية

(+++)							
المدرسة الابتدائية الخاصة المحد	نقسم مكتسبات المتعلمين في نهاية الوحدة الأولى إنتاج كتابي	المعلم: الكبراري	السنة الثانية				
الاسم و اللقب							
السَّيِّدُ: أَعْجَبَ الْمُدِيرُ بِمَا قَامَ بِهِ التَّلَامِيذُ مِنْ أَعْمَالٍ لِتَرْبِيَةِ فِسْمِهِمْ فَأَقْتَرَحَ عَلَيْهِمُ الْمُسَاهَمَةَ فِي تَنْطِيفِ وَ صِبَاةِ مَدْرَسَتِهِمْ التعليمة: - اَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ وَ اُتْرِبْهَا بِعَنَازَاتِ ذَالِهِ عَلَى الزَّمَانِ وَ الْمَكَانِ							
■ نَاطِقٌ وَ أَمِينٌ فَكُنَا يَغْرِسَانِ شَجَرَاتٍ ■ هَاهُنِ تَنْتِظِمُ وَ هَاهُنِ يَجْمَعَانِ الْأَوْرَاقَ ■ هَاهُنِ ذَاكِرٌ يَكْتَسِبُ الْأَوْرَاقَ الْيَابِسَةَ							
..... حَضَرَ التَّلَامِيذُ				1. مع 			
.....				2. مع 			
.....				3. مع 			
.....				4. مع 			

إنتاج كتابي سنة 2
إمتحان متوقع - الثلاثي الأول 2020
إعداد الأستاذة سامية

أتأمل المشاهد الثلاثة و أكمل بما يفيد المكان و الزمان و الأعمال.
أعبر بجملة على الأقل عن كل مشهد.



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

الاستاذة سامية

