

امتحانات الثلاثي الأول مع الإصدار

السنة الأولى



المعلّمة: عادة بن شقية
اختبار الثلاثي الأول
النشاط: رياضيات
الاسم:
اللقب:

السند عدد 1

إحتفالاً بعيد ميلاد رَحَابُ تَجَمَّعَتِ الْعَائِلَةُ فِي الْمَنْزِلِ



1- أَرَسُمُ بِالْوَنَاءِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى لِلأَبِ

2- أَلَوْنُ الْيَدِ الْيُمْنَى لِلأُمِّ

3- أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَجْمُوعَةُ الْهَدَايَا

4- أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

عادة بن
شقية



تُوجَدُ مَجْمُوعَةُ الْهَدَايَا عَلَى يَسَارِ
الأب

تُوجَدُ مَجْمُوعَةُ الْهَدَايَا عَلَى يَمِينِ
الأب

4- أَكْمَلْ بِ "اللَّمْسِ" "السَّمْعِ" "البَصَرِ"

* لَا أَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفَازِ لِأَنَّهُ يَضُرُّ بِحَاسَةً.....

* لَا أَلْعَبُ بِأَشْيَاءٍ حَادَّةٍ لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةً.....

* لَا أَضَعُ أَشْيَاءَ حَادَّةٍ فِي أُذُنِي لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةً.....

السند 4

وَصَلَ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . رَنَّ الْجَرَسُ فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ
الْقِسْمَ

غادة بن
شقية



1- أَلَوْنُ أَقْرَبَ تَلْمِيذٍ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ

2- أَحْيَطُ أَبْعَدَ تَلْمِيذٍ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ



السند 5

خَرَجَ التَّلَامِيذُ لِلْعِبِّ فَأَخْضَرَتْ الْمُعَلِّمَةُ مَجْمُوعَةً مُخْتَلِفَةً مِنَ الْكُرَاتِ

- 1- أَرْتَبُ الْكُرَاتِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ
من 1 إلى 3



هَاهُمْ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

2- أَشْطَبُ التَّصَرُّفِ الْخَاطِئُ

عادة بن

شقية



الاسم.....

اللقب.....

اختبار الثلاثي الأول

في مادة القراءة

المعلمة:

غادة بن شقية

أقرأ النص

حَيَّ التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ ثُمَّ اصْطَفَوْا أَمَامَ الْقِسْمِ فِي هُدُوءٍ

سَلَّمَ الْأَطْفَالُ عَلَى مُعَلِّمَتِهِمْ وَ دَخَلُوا الْقِسْمَ.

جَلَسَتْ رِحَابُ حِذْوِ صَدِيقِهَا مَالِكٍ .

رَسَمَتْ رِحَابُ بَابَ الدُّخُولِ.

رَسَمَ مَالِكُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: « كُلُّ رُسُومِكُمْ جَمِيلَةٌ! »



1- أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ

الْأَطْفَالُ

بِلَالٌ

رِحَابُ

مَالِكُ

الْمُعَلِّمَةُ

2- اَرْبُطْ بِسَهُمْ

- * اصْطَفِ التَّلَامِيذَ .
- اَمَامَ بَابِ الدُّخُولِ .
- اَمَامَ الْقِسْمِ .

- * رَسَمْتُ رِحَابُ .
- بَابَ الدُّخُولِ .

- سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ .

3- اَلْوَنُ الْاِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

جَلَسْتُ رِحَابُ حِذُوَ مَالِكٍ

جَلَسْتُ رِحَابُ حِذُوَ بِلَالٍ

4- اَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ

غادة بن

شقيقة



5- أَعَوِّضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ

قُرْبَ / فِي نِظَامٍ / قُدَّامَ

* اصْطَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ فِي هُدُوءٍ

← اصْطَفَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمِ

* جَلَسَتْ رِحَابٌ حَذُوَ صَدِيقِهَا مَالِكٍ

← جَلَسَتْ رِحَابٌ صَدِيقِهَا مَالِكٍ

عادة بن
شقية

6- أَكْذَبُ "أَوَافِقُ" / "لَا أَوَافِقُ"

* أَحِبُّ مُعَلِّمَتِي وَ أَحْتَرِمُهَا ←

* أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ قِسْمِي ←

* أَدْخُلُ الْقِسْمَ فِي تَرَاحُمٍ ←



حَظٌ سَعِيدٌ

اختبار الثلاثي الأول في مادة الإنتاج كتابي

الاسم

اللقب

1- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ

الْعَلَمُ	سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ	بَابَ الدُّخُولِ	الْعَبُّ	أَكْتُبُ
-----------	--------------------------	------------------	----------	----------

وَقَفْتُ رَحَابُ فِي.....

حَيِّ التَّلَامِيذُ.....

مَكْتَبُ الْمُدِيرِ قُرْبَ.....

فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ..... وَ.....

عادة بين
شقية

2- أَكُونُ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الصُّورَةَ



.....

.....

فِي الْمَسَاءِ ذَهَبْتُ دَلَالٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

3- أَكْمِلْ بِمَا يَنْسِبُ



شَرْتُ دَلَالٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ

مُحْفَظَةً



و.....



غَادَةُ بِنِ
شَقِيَّةٌ



و.....



و.....

4- أَرْكِبْ جُمْلًا حَسَبَ عَدَدِ الْبِطَاقَاتِ الْفَارِغَةِ

التَّلَامِيذُ	المُعَلِّمَةُ	فِي آدَبٍ	حَيٍّ	•	أَمَامَ الْقِسْمِ
---------------	---------------	-----------	-------	---	-------------------

				←
--	--	--	--	---

					←
--	--	--	--	--	---

					←
--	--	--	--	--	---

				←
--	--	--	--	---

--	--



عادة بن
شقية

حظ سعيد

تقييم مكتسبات التلاميذ في الفترة الأولى الاسم.....

المعلمة: غادة بن شقية النشاط: رياضيات اللقب.....

السند عدد 1

خَرَجَ رَبِيعٌ صُحْبَةً أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِللَّعِبِ

1- أَكْمِلْ بـ : يَمِينٍ / يَسَارٍ

سَلَمَى



رِحَابُ

يَقِفُ رَبِيعٌ عَلَى..... سَلَمَى

يَقِفُ رَبِيعٌ عَلَى..... رِحَابِ

2- أَلَوْنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

يَمِينِ رَبِيعٍ

يَسَارِ رَبِيعٍ

تَقِفُ سَلَمَى عَلَى

أَمَامَ الشَّجَرَةِ

وَرَاءَ الشَّجَرَةِ

تَقِفُ رِحَابِ



السند عدد 2

شاهد الأطفال مجموعة

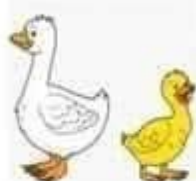
من الحيوانات داخل الحديقة

3- أشطب الخطأ

القط (داخل / خارج) البركة

البطة (داخل / خارج) البركة

4- أحيط مجموعة الحيوانات الأليفة في خط مغلق



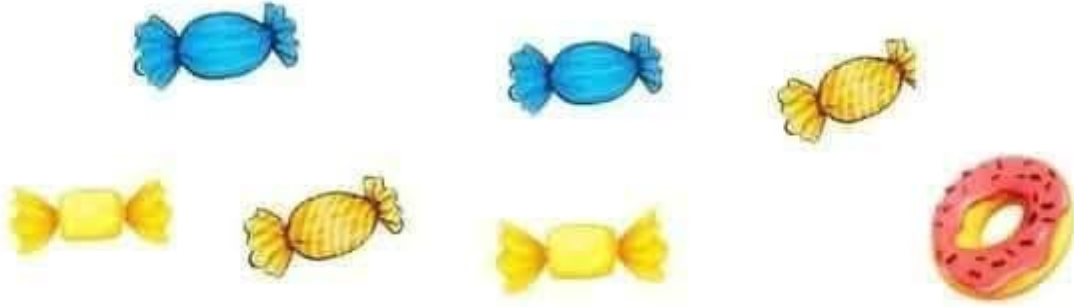
السند عدد 3 : في المساء رجع الأطفال إلى المنزل

5- أربط بين الحديقة و المنزل بخط مستقيم



السند عدد 2

وَزَعَتْ الْأُمُّ عَلَى الْأَطْفَالِ قِطْعًا مِنَ الْخَلْوَى



1- أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقٍ عَنَّا صِرَ مَجْمُوعَةَ الْخَلْوَى وَ ارْمُزْ إِلَيْهَا

2- ارْسُمْ قِطْعَةً شُكْلًا طَةً دَاخِلَ الْخَطِّ الْمُغْلَقِ

3- أَلَوْنِ مَا يُوْجَدُ خَارِجَ الْخَطِّ الْمُغْلَقِ

4- اكْمِلْ بِ "تَنْتَمِي" "لَا تَنْتَمِي"

غادة بن
شقية



* الكفكة.....إلى مَجْمُوعَةِ قِطْعِ الْخَلْوَى

* الشُّكْلَا طَةً.....إلى مَجْمُوعَةِ قِطْعِ الْخَلْوَى

السند عدد 3

تَحَصَّلَتْ سَلْمَى عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْهَدَايَا





تقييم مكتسبات التلاميذ

في الفترة الأولى

أقرأ

* رِحَابٌ وَ رَيْعٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

هَذَا رَيْعٌ وَاقِفٌ قُرْبَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.

هَذِهِ رِحَابٌ وَاقِفَةٌ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ.

إِقْتَرَبَ مَالِكٌ مِنْ رِحَابٍ وَ سَلَّمَ عَلَيْهَا.

عادة بن
شقية



1- أَرْبُطْ بِمَا يُنَاسِبُ

- رِبْعٌ وَاقِفٌ
- بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ
- رِحَابٌ وَاقِفَةٌ
- قُرْبَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ

2- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ

هَذِهِ..... وَاقِفَةٌ

هَذَا..... وَاقِفٌ

هَذَا..... وَاقِفٌ



عادة بن
شقية

..... وَ..... وَ..... فِي الْمَدْرَسَةِ

تُسَلِّمُ

يُسَلِّمُ

3- أَكْمِلْ بِ

رِبْعٌ..... عَلَى مَالِكٍ

رِحَابٌ..... عَلَى مَالِكٍ

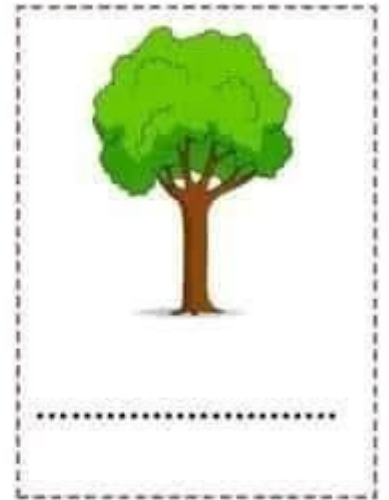
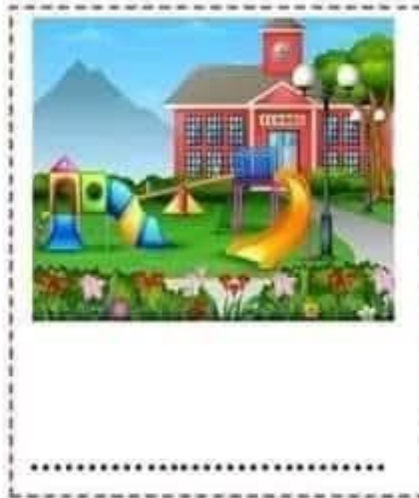


4- أَرْبُطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا

عادة بن
شقية

- قُرْبَ
- دَنَا
- اقْتَرَبَ
- أَلْقَى التَّحِيَّةَ
- سَلَّمَ
- حَذَّوْ

5- أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ



6- أَضَعُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

"وَاسِعَةٌ" / "أَكْتُبُ" / "جَمِيلَةٌ"

* الْمَدْرَسَةُ وَ سَاحَتُهَا

* فِي الْمَدْرَسَةِ أَفْعَالٌ وَ أَلْعَابُ

3- أَخْتِزِلِ الْجُمْلَةَ

طَلَى الطِّفْلُ الْمُبْدِعُ الْمَنْزِلَ الْخَشَبِيَّ بِاللَّوَانِ زَاهِيَّةٍ.

مع 4

--	--	--	--

4- أَغْنِي الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ

الْوَدِيعُ

أَعْجَبَ الْكَلْبُ بِالْجَرَسِ.

الْثَّخَاسِيَّ

حَوْلَ رَقَبَتِهِ

مع 4

--	--	--

مستويات التملك	مع 1	مع 2	معايير الحد الأدنى				معيار التمييز
انعدام التملك (- -)	0	0	مع 3				مع 4
دون التملك الأدنى (- +)	1	1	0	1	2	3	0
التملك الأدنى (- + +)	2	2	4	5	6	7	1
التملك الأقصى (+ + +)	3	3	8	9	10	11	1
المجموع	3/.....	3/.....	9/.....	9/.....	10/.....	11/.....	5/.....

تقييم الثلاثي الأول : إنتاج كتلي

المربية : هالة السافي س 1



1- أَرْبُطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ
• يَلْعَبُ الْكَلْبُ فِي الْحَدِيقَةِ.



• قَطَفَ مَكْرَمٌ وَرْدَةً.



• سَقَى الْأَبُّ التَّيَاتَاتِ.

مع 1

--	--	--

مع 2

--	--	--

2- أَرْتَبُ الْمُفْرَدَاتِ وَ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ



مع 3



اختبار الثلاثي الأول
الاسم
اللقب

السند 1

سَمِعَ رَبِيعٌ جَرَسَ الْمُنْبَةِ فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ
1- أَلَوْنُ الْحَاسَةِ الَّتِي سَمِعَ بِهَا رَبِيعٌ جَرَسَ الْمُنْبَةِ



2- أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَا يُوجَدُ عَلَى يَسَارِ رَبِيعٍ
3- أَلَوْنُ الْكُرَةِ الْمَوْجَدَةِ وَرَاءَ فِرَاشِ رَبِيعٍ



السند 2

بَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ رَبِيعٌ إِلَى بَيْتِ الاسْتِحْقَامِ

عادةً بين

شقية



1- أَصْدِفُ الْأَلْعَابَ حَسَبَ خَاصِيَّةِ اخْتَارُهَا

2- أَجِيبُ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

* مَجْمُوعَةُ الدُمَيَّاتِ أَكْثَرُ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْكُرَّاتِ

* مَجْمُوعَةُ السِّيَّارَاتِ أَقَلُّ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْكُرَّاتِ

* مَجْمُوعَةُ الدُمَيَّاتِ عَلَى قَدْرِ مَجْمُوعَةِ السِّيَّارَاتِ

3- أَرْسُمُ دَرَّاجَةً تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَةِ وَسَائِلِ النَّقْلِ

4- أَرْسُمُ كُرَةً لَا تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَةِ الدُمَيَّاتِ

غادة بن
شقية



حَظٌّ سَعِيدٌ



تقييم الثلاثي الأول : قراءة

س 1

المرية : هالة السافي

ذَاتَ مَسَاءٍ، خَرَجَ مَكْرَمٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ.

جَلَسَ بِجَانِبِ شَجَرَةٍ بُرْتُقَالٍ. شَرَعَ فِي صُنْعِ

دَارٍ لِلْكَلْبِ. حِينَ أَنْهَى عَمَلَهُ، رَكَضَ نَحْوَهُ

الْكَلْبُ مُبْتَهَجًا.

1- أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ

مَكْرَمٌ

كَلْبٌ

كَارِمٌ

مع 2 أ

--	--	--

2- أَرَبُظْ بِسَهْمٍ

مع 2 أ

--	--

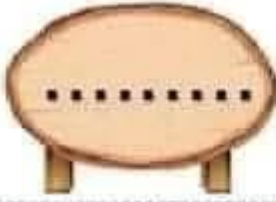
إِلَى الْبُسْتَانِ

إِلَى الْحَدِيقَةِ

خَرَجَ مَكْرَمٌ

3- أَجِيبْ بِـ "صَوَابٍ" أَوْ "خَطَأً"

مع 2 أ



جَلَسَ مَكْرَمٌ بِجَانِبِ شَجَرَةِ اللَّيْمُونِ

4- أَشْطَرُ الْقَرِينَةِ

مع 2 ج

5- أَشْطَبُ الْخَطَأِ

صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِلدَّيْكِ.

مع 2 أ

صَنَعَ مَكْرَمٌ طَوْقًا لِلْكَلْبِ.

صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِلْكَلْبِ.

6- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ

مع 2 ج

7- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْدَّالَّةَ أَنَّ الْكَلْبَ سَعِيدٌ.

مع 2 ج

8- أَرْبُطِ الْمُفْرَدَةَ الْمُسْتَطَرَّةَ بِمَرَادِفِهَا



↓ جِئْنَا أَنْهَى عَمَلَهُ.

مع 2 ب

--	--

↓ شَرَعَ مَكْرَمٌ فِي صُنْعِ الدَّارِ.

9- أُنْحَتْ عَنْ مُرَادِفَةِ الْكَلِمَةِ الْمُسْتَطَرَّةِ مِنَ النَّصِّ وَ اكْتُبْهَا

مع 2 ب

--

➤ جَرَى الْكَلْبُ.

10- أَحْيِطِ الرَّأْيَ السَّلِيمَ: صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِكَلْبِهِ.

مع 3

--



أَثْمَنُ



أَسْتَنْكَرُ

11- أَلَوْنُ التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ

مع 3

--	--	--

لَا أَهْمِلُ حَيَوَانَاتِي.

أَتُرْكُ حَيَوَانَاتِي سَائِبَةً.

أَلَاعِبُ حَيَوَانَاتٍ لَا أَعْرِفُهَا.

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى										
	معالجة النص							القراءة الجهرية			
أداء الراي											مستويات التملك
عدد 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2					مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1	
0	0	0	0					0	0	0	العدم التملك (---)
1	0.5	1	2.5	2	1.5	1	0.5	1 2	1	1	دون التملك الأدنى (- - +)
2	1	2	1						2	2	التملك الأدنى (- + +)
	1.5	3	4.5	4	1.5		3		3	التملك الأقصى (++ +)	
3/....	1.5/....	3/....	4.5/.....					8/.....			

تقييم الثلاثي الأول : خط و نسخ

المرئية : هالة السافي

س 1

س	س	س	س
ك	ك	ك	ك
د	د	د	د
ك	ك	ك	ك

مَكْرَم	م	م	م
كَلْبًا	ك	ك	ك

رَسَمَ مَكْرَمُ كَلْبًا عَلَى جِدَارِ الْمَنْزِلِ.

الوضوح	التناسق و الاسترسال	الجمالية
8 /	8 /	4 /



1- أَكْمَلْ بِـ "الْيَمْنَى" "الْيُسْرَى"

*يُمْسِكُ رَبِيعَ الْفُرْشَاةِ بِيَدِهِ.....

*يُمْسِكُ رَبِيعَ مَفْجُونِ الْأَسْنَانِ بِيَدِهِ.....

السند 3

دَخَلَ رَبِيعُ الْمَطْبَخِ لِتَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ



عادة بن

شقية



1- أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ

2- أَشْطَبُ الْخَطَا

* يُمْسِكُ رَبِيعَ الْكَاسِ

بِيَدِهِ الْيُسْرَى

بِيَدِهِ الْيَمْنَى

أَرَادَتْ دَلَالَ أَنْ تُمْسِكَ الْإِبْرِيْقَ فَصَاحَتْ الْأُمُّ . لَا تَلْمَسِيهِ لِأَنَّهُ سَاخِنٌ .

3- أَرْبُطْ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ

• يَضُرُّ بَأْنْفِي

* الْإِبْرِيْقُ سَاخِنٌ •

• يَضُرُّ بِحُلْدِي

4- أَكْمَلْ بِ "اللَّمْسِ" "السَّمْعِ" "البَصَرِ"

* لَا أَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفَازِ لِأَنَّهُ يَضُرُّ بِحَاسَةً.....

* لَا أَلْعَبُ بِأَشْيَاءٍ حَادَّةٍ لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةً.....

* لَا أَضَعُ أَشْيَاءَ حَادَّةٍ فِي أُذُنِي لِأَنَّهَا تَضُرُّ بِحَاسَةً.....

السند 4

وَصَلَ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . رَنَّ الْجَرَسُ فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ
الْقِسْمَ

غادة بن
شقية



1- أَلَوْنُ أَقْرَبَ تَلْمِيذٍ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ

2- أَحْيَطُ أَبْعَدَ تَلْمِيذٍ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ

