

صعوبات القراءة السنة الثالثة الاشباع التضعيف التتوين. تسنيم أم تقي

ما هو الاشباع

هو إطالة في نطق الحركة (الفتحة - الضمة - الكسرة).

→ إذا طالت الفتحة تصبح ألفاً (ا / آ).

♦ مثل: كتاب - صباح - نظافة.

→ إذا طالت الضمة تصبح واوا (و).

♦ مثل سرور - ورود - نور.

→ إذا طالت الكسرة تصبح ياء (ي).

♦ مثل كرسي - نظيف - مدينة.

استنتاج للتلاميذ

كل حركة قصيرة إذا أشبعت صارت مداً:

ا	ا.....	ا / آ	الفتحة
و	و.....	و	الضمة
ي	ي.....	ي	الكسرة



تسنيم أم تقي



تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الاولى البيئة والمحيط



الاصلاح

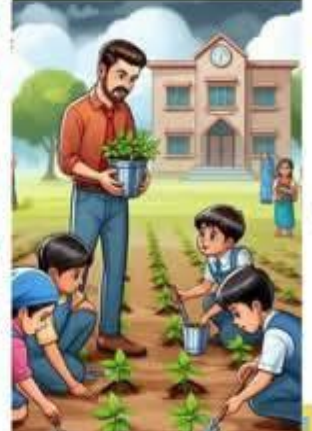
مشروع خليل وأريج لغرس الأشجار

في صباح يوم مشمس في ساحة المدرسة الواسعة بدأت أريج بالتخطيط للمشروع فحددت الأماكن المناسبة لغرس الأشجار.

و ناقش خليل معها أنواع الأشجار والأدوات اللازمة للعمل ثم وضعوا خطة واضحة لضمان نجاح المشروع وتحقيق الهدف لتصبح الساحة جميلة ومرتبة بعد ذلك، قسم الفريق العمل إلى ثلاث مجموعات فالمجموعة الأولى تعد الأحواض والمجموعة الثانية تغرس الأشجار

و المجموعة الثالثة تسقي الشجيرات وتحميها من الرياح بعناية ثم تأكد الجميع من أن كل شجرة مزروعة بعناية فكان العمل مرتباً وناجحاً. وبعد أن أكمل الفريق العمل أصبحت الحديقة مزهرة وجميلة.

بارك المعلمون مجهودهم وقدموا لهم التشجيع والمدير أيضاً أشاد بمبادراتهم وعملهم الرائع في الحفاظ على البيئة فشعر الجميع بالفخر والفرح لإنجاز المشروع.



تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الثالثة الصحة والرفاه



فهرس الوحدة الثالثة: الصحة والرفاه

لا تأكل التفاحة دون غسلها

قافلة التبرع بالدم

مرض الأسماك بسبب التلوث

ألم الأسنان

زيارة صديق مريض

الحمى والزكام

تناول غذاء غير صحي

يوم التلقيح

تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة

الوحدة الثانية المبادرة وبناء المشاريع

مبادرة تنظيف المنزل وتزيينه

رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها الزمني.

كان تقي وتقوى طفلين نشيطين، يحبان النظام والجمال. في أحد أيام العطلة، خرج الوالدان لزيارة أحد الأقارب فقرر الطفلان أن يحضرا لهما مفاجأة جميلة. نظرا إلى الغرفة التي كانت غير مرتبة، فقال تقي بحماس:

«هيا يا تقوى، سننظفها ونزينها بأنفسنا!»

ابتسمت تقوى وردت:

فكرة رائعة، سنجعلها أجمل من قبل.»

بدأ العمل بكل نشاط رتبا الأغطية على السرير، ومسحا الغبار عن الطاولات، بينما كان تقي يلمع النوافذ، كانت تقوى تكنس الأرضية بعناية بعد أن أنهيا التنظيف، أحضرا الزينة وعلقا بعض الرسومات والورود الورقية الملونة على الجدران صارت الغرفة نظيفة مرتبة، ومليئة بالحياة.

وبعد أن عاد الوالدان، فتحا باب الغرفة فانبهرا بجمالها.

قالت الأم بابتسامة فخر:

يا له من عمل رائع!

وأضاف الأب وهو يعانقهما:

«لقد جعلتما الغرفة كأنها جديدة، أحسنتما يا صغيري!»، قفز تقي وتقوى من الفرح، وشعرا بالفخر لأنهما أدخلتا السعادة على قلبي والديهما.



تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة

الوحدة الثانية المبادرة وبناء المشاريع

مبادرة تنظيف المنزل وتزيينه



رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها الزمني.



تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة

الوحدة الثانية المبادرة وبناء المشاريع

مبادرة تنظيف المنزل وتزيينه



رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها الزمني.

- ☐ فرح الوالدان وشكرا تقي وتقوى
- ☐ رتبا السرير وكنسا الغرفة .
- ☐ في غياب الوالدين، قررا تنظيف الغرفة .
- ☐ زينا الغرفة بالورود والبالونات .
- ☐ عادا الوالدان فانبهرا بالنظافة .



عبارات مساعدة في الانتاج

تقي وتقوى تنظيف الغرفة، ترتيب
السرير، مسح الغبار كنس الأرض،
تعليق الزينة، رسم الورود، مفاجأة،
عودة الوالدين، ياله من عمل رائع،
أحسنتما، فخر وفرح.

رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها الزمني بالاعتماد على:
العبارات المساعدة انتج نصي

تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الثانية المبادرة وبناء المشاريع



فهرس الانتاجات الوحدة الثانية

- ◆ مَبَادِرَةُ إِحْيَاءِ صُورَةِ جَدِّي وَصُنْعُ إِطَارٍ لَهَا
- ◆ مَشْرُوعُ التَّلَامِيذِ فِي بَعْثِ نَادِي
- ◆ التَّخْطِيطُ لِمَشْرُوعِ
- ◆ مَشْرُوعُ صُنْعِ الْأَقْفَاصِ وَحِمَايَةِ الْعَصَافِيرِ
- ◆ الْفَلَاحُ الْمُجْتَهِدُ
- ◆ إِصْلَاحُ مَذْيَاعِ
- ◆ صِنْعُ رِفٍّ لِلْكَتَبِ وَالْقَصَصِ
- ◆ الْاهْتِمَامُ بِغُرْفَتِي وَتَرْيِينُهَا
- ◆ التَّوَيُّجُ
- ◆ مَبَادِرَةُ لِتَوْفِيرِ الْمَاءِ لِلطُّيُورِ فِي الصَّيْفِ
- ◆ تَرْيِينُ حَيِّ بَرُسُومَاتٍ جَمِيلَةٍ

لنتوكتءنؤم ل على الله نبداً

تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الاولى البيئة والمحيط

"النهر الحزين يعود للحياة"

أتأمل المشاهد وأكمل وضع الوسط والنهاية

في صباح مشمس خرج تقي وأصدقاؤه في نزهة قرب
النهر ليستمتعوا بالهواء النقي ويشاهدوا جمال
الطبيعة. ولكن عندما اقتربوا من ضفته شعروا
بالحزن الشديد فالماء كان ملوثا والقمامة تنتشر في
كل مكان، بينما اختفت العصافير والأسماك التي
كانت تملأ المكان بهجة. قال تقي بأسى: «لقد تغير
النهر كثيرا!»



جلس الأصدقاء تحت شجرة كبيرة يتحدثون عن
سبب التلوث فاتفقوا على تنظيف النهر وإرجاع
جماله. بعد أن جمعوا القمامة ورتبوا المكان
بدأوا بزرع الأشجار على الضفاف ثم وضعوا
لافتات تذكّر الجميع بضرورة الحفاظ على
البيئة. فكان العمل منظّماً وتعاون الجميع
بحماس كبير.



قالت بثينة وهي تنظر إلى الماء: «انظر يا ماهر! عاد النهر
يبتسم من جديد.»

رد ماهر بسعادة: «نعم، وعادت العصافير تغرد فوق
الأغصان.»

قال تقي: «علينا أن نحافظ عليه دائماً لأنه مكان
يُريح قلوبنا كلما زرناه.»

هزت بثينة رأسها موافقة وقالت: «الطبيعة صديقتنا....
فلنحسن معاملتها.»



تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الاولى البيئة والمحيط "النهر الحزين يعود للحياة"



أتأمل المشاهد وأكمل وضع الوسط والنهاية

في صباح مشمس خرج تقي وأصدقائه في نزهة قرب
النهر ليستمتعوا بالهواء النقي ويشاهدوا جمال
الطبيعة. ولكن عندما اقتربوا من ضفته شعروا
بالحزن الشديد فالماء كان ملوثاً والقمامة تنتشر في
كل مكان، بينما اختفت العصافير والأسماك التي
كانت تملأ المكان بهجة. قال تقي بأسى: «لقد تغير
النهر كثيراً!»



تسليم
أم تقي

إنتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الاولى البيئة والمحيط



الجزء الثاني خاص بالتلاميذ مستوى فوق المتوسط

الإنتاج الكتابي (مرفقة بابتخطيط عمل كامل
للاوضاع الثلاثة)

مشروع نظافة الساحة

نزهة بين احضان الطبيعة

النهر الحزين يعود للحياة

الربيع الغاضب يعود من جديد

تنظيف مدخل المدينة

تنظيف الشاطئ .

تسليم
أم تقي

انشطة في انتاج كتابي سنة ثالثة انشطة مختلفة شاملة للوحدات



رتب كل وضع أمام المشهد المناسب

يحملون معهم كرة فبدأوا يركلونها
بحماس يضحكون ويمرحون
بسعادة. وبينما كانوا يلعبون لفتت
الأزهار الحمراء الزاهية انتباه بسمه
فتوقفت تتأملها.
بإعجاب، ثم قالت : سأقطف أزهار
أهديها إلى أمي

1



كان نسيم الربيع يهب عليلًا، ينشر
في الأجواء انتعاشًا جميلًا. خرج
تقي وسامي وبسمه إلى الحديقة
العمومية،

2



فَلَمَحَهَا الْحَارِشُ وَتَقَدَّمَ نَحْوَهَا بِهْذُوءٍ.
قَالَ بِصَوْتٍ لَطِيفٍ: "الْأَزْهَارُ تُزَيِّنُ
الْحَدِيقَةَ وَتَنْشُرُ الْجَمَالَ فَلْتَدْعُهَا لَكِي
يَسْتَمْتِعَ بِهَا الْجَمِيعُ!" نَظَرَتْ بِسَمَةٍ إِلَى
الْأَنْهَارِ فِي يَدِهَا، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: "
لَنْ أَقْفَهَا مَجْدَدًا، سَأُسَّ سَأَسْتَمْتِعُ
بِجَمَالِهَا فِي مَكَانِهَا!"

3



تسليم
أم تقي

انشطة في انتاج كتابي سنة ثالثة انشطة مختلفة شاملة للوحدات



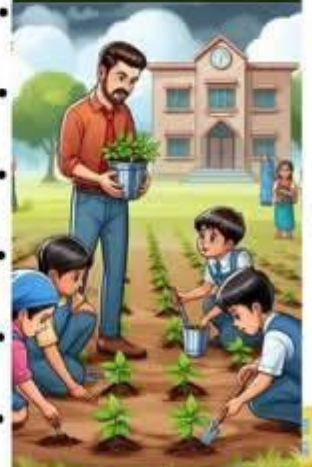
قبل أن تدل على أن الحدث الثاني يقع بعد الأول.
نذكر الفعل الأول ثم نربطه بـ «**قبل أن**» ثم نذكر الفعل الثاني.
مثال: رتبنا الطاولات **قبل أن** نزين القسم.

بعد أن تدل على أن الحدث الثاني يقع بعد الانتهاء من الأول.
نذكر الفعل الثاني ثم نربطه بـ «**بعد أن**» ثم نذكر الفعل الأول.
مثال: أصبح القسم جميلاً **بعد أن** نظفناه.

بينما تدل على أن حدثين وقعا في نفس الوقت.
نذكر الحدث الأول ثم «**بينما**» ثم الحدث الثاني.
مثال: كان الفريق الأول يمسح الأرضية **بينما** الفريق الثاني يزين الجدران.

عندما تدل على زمن وقوع الحدث (متى حصل الحدث).
نربط جملتين الأولى الحدث الرئيسي والثانية الزمن.
مثال: فرح التلاميذ **عندما** رأوا شكل القسم الجديد.

أحرر الفقرات السابقة مستعملا ادوات الربط (وفي ثم) موظفا الإثراء



تسليم
أم تقي

أنشطة في إنتاج كتابي سنة ثالثة أنشطة مختلفة شاملة للوحدات



أكمل الفراغات بأداة الربط المناسبة (و - ف - ثم)

1. في الحديقة:

خَرَجَ تَقِي إِلَى الْحَدِيقَةِ الْخَضِرَاءِ ... قَطَفَ زَهْرَةً مُلَوَّنَةً تَفُوحُ
بِرَائِحَةِ عَطْرَةٍ ... شَمَهَا بِفَرَحٍ كَبِيرٍ ... وَضَعَهَا فِي مِزْهَرِيَّةٍ جَمِيلَةٍ
تُزَيِّنُ الْعُرْفَةَ.

2- تنظيف القسم

قَرَّرَ التَّلَامِيذُ تَنْظِيفَ الْقَاعَةِ قَبْلَ الْمَسَابَقَةِ جَمَعُوا الْقُمَامَةَ مِنْ كُلِّ
زَاوِيَةٍ مَسَحُوا الطَّائِلَاتِ بِقِطْعِ الْقِمَاشِ النَّاعِمَةِ عَلَّقُوا رُسُومًا
مُلَوَّنَةً زَادَتْ الْقَاعَةَ جَمَالًا.

3- في عيد الميلاد

زَيَّنَ الْأَهْلُ الْقَاعَةَ بِالْبَالُونَاتِ الزَّاهِيَةِ ... جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ وَهُمْ يَحْمِلُونَ
الْهَدَايَا غَنُّوا أَغْنِيَةَ الْعِيدِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ ... قَطَعَ أَمِينُ الْكَعْكَةَ وَهُوَ
مُبْتَهَجٌ.

4 - صباح العطلة :

اسْتَيْقَظَ حَاتِمٌ مُبَشِّرًا فِي صَبَاحِ مُشْمَسٍ ... غَسَلَ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ
الْبَارِدِ ... لَبَسَ مَلَابِسَهُ الرِّيَاضِيَّةَ النَّظِيفَةَ ... خَرَجَ لِرُكُوبِ دَرَّاجَتِهِ فِي
الْحَيِّ.

5- في الحديقة

مَلَأَتْ مَنَالٌ سَهْلَ الْمَاءِ بِحَذَرٍ .. أَمْسَكَتُ الْمِرْشَ بِيَدَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ
... سَقَتِ الزَّهْرَاتِ الَّتِي تَتَلَاأُ أَلْوَانُهَا .
..... جَلَسْتُ تُرَاقِبُ النُّحْلَ وَهُوَ يَرْفُرِفُ بِسَعَادَةٍ.

تسليم
أم تقي

أنشطة في إنتاج كتابي سنة ثالثة أنشطة مختلفة شاملة للوحدات



الجزء الاول يخص خاصة المتعثرين حتى لمستوى متوسط

تحديد الإطار الزماني والمكاني
التعرف على الشخصيات والأحداث الأساسية .
توظيف أدوات الربط و - ف ثم
ترتيب الجمل والمفردات لتكوين نص مترابط .
إثراء الفقرات بالأوصاف والتفاصيل .
الربط بين الجمل والمشاهد المناسبة .
التعرف على مواقع الجمل في النص بداية - وسط نهاية
حذف التكرار لتحسين جودة الكتابة .
إنتاج فقرات سردية قصيرة تتخللها حوارات .

أنشطة إنتاجية متنوعة.
استعمال أدوات الربط: (و) - ثم - بعد أن - قبل أن)..
ترتيب جمل لتشكيل فقرة
حذف التكرار من الجمل.
إتمام فقرات بأدوات الربط المناسبة.
إنتاج فقرة مترابطة

2026/2025

كراس

انتاج كتابي

سنة ثالثة الثلاثي الاول

تسنيم أم تقي



تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة

الوحدة الثالثة الصحة والرفاه

"حَبَّةُ الْفَرَاوَلَةِ الْخَمْرَاءُ"



وَضَعِيَّةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ

رَأَتْ تَقْوَى صَدِيقَتَهَا مِيسَاءَ تَأْكُلُ فَاكِهَةً دُونَ أَنْ تَغْسِلَهَا.
قَالَتْ الْأُولَى: «لَا بَأْسَ، فَهِيَ نَظِيفَةٌ.»
قَالَتْ تَقْوَى: «يَجِبُ غَسْلُهَا لِأَنَّ ذَلِكَ يُحَافِظُ عَلَى الصَّحَّةِ.»
مَعَ مَنْ تَوَافَقَ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ تَقْوَى؟

أَتَمَنُ تَصَرُّفِ تَقْوَى لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى وَعْيٍ وَنَظَافَةٍ وَاحْتِرَامٍ
لِنَصَائِحِ الْأُمِّ، فَهُوَ تَصَرُّفٌ جَمِيلٌ وَمُقْنِعٌ وَيَدُلُّ عَلَى حُبِّ
الصَّحَّةِ وَالطَّاعَةِ. 🍓

شَرْحُ الْمَفْرَدَاتِ

استخرج من النص المفردة المناسبة

تَأَنَّى وَلَا تَسْرِعِي = تَمَهَّلِي

التَّوَقَّى وَالْحَذَرُ مِنَ الضَّرَرِ = الإِحْتِرَازُ

إِزَالَةُ الْمَاءِ عَنْهَا بَعْدَ غَسْلِهَا = تَجْفِيفُهَا

تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة

الوحدة الثالثة الصحة والرفاه

"حَبَّةُ الْفَرَاوَلَةِ الْحُمْرَاءُ"



استخرج شخصيات النص

تقوى / والدتها

ماذا رَأَتْ تَقْوَى عَلَى الطَّائِلَةِ؟

رَأَتْ سَلَّةَ مِلْأَى بِالْفَرَاوَلَةِ الْحُمْرَاءِ.

استخرج القرينة

لَمَحَتْ عَلَى الطَّائِلَةِ سَلَّةَ مِلْأَى بِالْفَرَاوَلَةِ الْحُمْرَاءِ

ماذا أَرَادَتْ أَنْ تَفْعَلَ؟

أَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَ وَاحِدَةً مِنَ الْفَرَاوَلَةِ.

لِمَاذَا مَنَعَتْهَا أُمُّهَا مِنَ الْأَكْلِ؟

لِأَنَّ الْفَرَاوَلَةَ لَمْ تُغْسَلْ بَعْدُ.

مَاذَا فَعَلَتْ تَقْوَى بَعْدَ ذَلِكَ؟

سَاعَدَتْ أُمُّهَا فِي غَسْلِ الْفَرَاوَلَةِ وَقَدَّمَتْهَا نَظِيفَةً.

مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ تَقْوَى؟

تَعَلَّمَتْ أَنَّ النَّظَافَةَ وَالْإِحْتِرَازَ ضَرُورِيَّانِ لِلسَّلَامَةِ.

تسليم
أم تقي

تقديم قراءة سنة ثالثة

الوحدة الثالثة الصحة والرفاه



الاصلاح
"حَبَّةُ الْفَرَاوِلَةِ الْحُمْرَاءِ"

فِي مَسَاءٍ دَافِئٍ، كَانَتْ تَقْوَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَطْبَخِ،
وَقَدْ لَمَحَتْ عَلَى الطَّاوِلَةِ سَلَّةٌ مَلَأَى بِالْفَرَاوِلَةِ الْحُمْرَاءِ
الزَّاهِيَةِ.

قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «مَا أَجْمَلَهَا! لَا بُدَّ أَنْ طَعَمَهَا لَذِيذًا»
مَدَّت يَدَهَا لِتَأْخُذَ وَاحِدَةً فَنَادَتْهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ:
- «تَمَهَّلِي يَا تَقْوَى لَمْ أَغْسِلِ الْفَرَاوِلَةَ بَعْدًا»
تَوَقَّفَتْ تَقْوَى خَجَلَةً وَقَالَتْ: «ظَنَنْتُهَا نَظِيفَةً يَا أُمِّي»
فَأَجَابَتْهَا: «الَلُّونُ الْجَمِيلُ لَا يَدُلُّ دَائِمًا عَلَى النَّظَافَةِ يَا
عَزِيزَتِي»

سَاعَدَتْهَا تَقْوَى فِي غَسْلِ الْفَرَاوِلَةِ وَتَجْفِيفِهَا ثُمَّ قَدَّمَتْ لِأُمِّهَا
صَحْنًا صَغِيرًا وَقَالَتْ بِفَرَحٍ:
- «الآن نَأْكُلُهَا وَنَطْمِئِنُّ عَلَى صِحَّتِنَا!»
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ:
- «أَحْسَنْتِ يَا تَقْوَى النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ وَالْإِحْتِرَازِ حِفَازٌ
عَلَى الْجِسْمِ وَالْحَيَاةِ»

أين ومتى دارت أحداث النص؟

في المساء / في المطبخ (السطر الأول)

تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة

الوحدة الثالثة الصحة والرفاه

"حَبَّةُ الْفِرَاوَلَةِ الْخَمْرَاءُ"



وَضَعِيَّةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ

رَأَتْ تَقْوَى صَدِيقَتَهَا مِيسَاءَ تَأْكُلُ فَاكِهَةً دُونَ أَنْ تُغْسِلَهَا.
قَالَتْ الْأُولَى: «لَا بَأْسَ، فَهِيَ نَظِيفَةٌ.»
قَالَتْ تَقْوَى: «يَجِبُ غَسْلُهَا لِأَنَّ ذَلِكَ يُحَافِظُ عَلَى الصَّحَّةِ.»
مَعَ مَنْ تَوَافَقَ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ تَقْوَى؟

.....

.....

.....

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ

استخرج من النص المفردة المناسبة

تَأَنَّى وَلَا تَسْرِعِي =

التَّوَقَّى وَالْحِذْرُ مِنَ الضَّرَرِ =

إِزَالَةُ الْمَاءِ عَنْهَا بَعْدَ غَسْلِهَا =

.....

تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة
الوحدة الثالثة الصحة والرفاه
"حَبَّةُ الْفِرَاوَلَةِ الْحُمْرَاءُ"



استخرج شخصيات النص

.....

ماذا رَأَتْ تَقْوَى عَلَى الطَّائِلَةِ؟

.....

استخرج القرينة

.....

ماذا أَرَادَتْ أَنْ تَفْعَلَ؟

.....

لِمَاذَا مَنَعَتْهَا أُمُّهَا مِنَ الْأَكْلِ؟

.....

مَاذَا فَعَلَتْ تَقْوَى بَعْدَ ذَلِكَ؟

.....

مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ تَقْوَى؟

.....

تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة الوحدة الثالثة الصحة والرفاه



«حَبَّةُ الْفَرَاوَلَةِ الْحُمْرَاءُ»

فِي مَسَاءٍ دَافِئٍ، كَانَتْ تَقْوَى تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَطْبَخِ،
وَقَدْ لَمَحَتْ عَلَى الطَّاوِلَةِ سَلَّةٌ مَلَأَى بِالْفَرَاوَلَةِ الْحُمْرَاءِ
الزَّاهِيَةِ.

قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «مَا أَجْمَلَهَا! لَا بُدَّ أَنْ طَعَمَهَا لَذِيذًا»
مَدَّت يَدَهَا لِتَأْخُذَ وَاحِدَةً فَنَادَتْهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ:
- «تَمَهَّلِي يَا تَقْوَى لَمْ أَغْسِلِ الْفَرَاوِلَةَ بَعْدًا!»

تَوَقَّفَتْ تَقْوَى خَجَلَةً وَقَالَتْ: «ظَنَنْتُهَا نَظِيفَةً يَا أُمِّي.»
فَأَجَابَتْهَا: «الَلُّونُ الْجَمِيلُ لَا يَدُلُّ دَائِمًا عَلَى النَّظَافَةِ يَا
عَزِيزَتِي.»

سَاعَدَتْهَا تَقْوَى فِي غَسْلِ الْفَرَاوِلَةِ وَتَجْفِيفِهَا ثُمَّ قَدَّمَتْ لِأُمِّهَا
صَحْنًا صَغِيرًا وَقَالَتْ بِفَرَحٍ:

- «الآن نَأْكُلُهَا وَنَطْمِئِنُّ عَلَى صِحَّتِنَا!»
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ:

- «أَحْسَنْتِ يَا تَقْوَى النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ وَالْإِحْتِرَازِ حِفَاطٌ
عَلَى الْجِسْمِ وَالْحَيَاةِ.»

أين ومتى دارت أحداث النص؟

انتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الاولى البيئة والمحيط

تسليم
أم تقي

الأصلاح

أتأمل المشاهد واربط بالفقرة المناسبة لها

بعد جهد كبير انتهوا من إعداد الحديقة الجميلة.

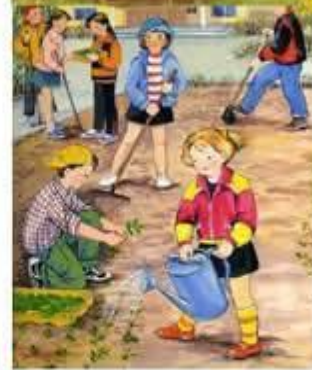
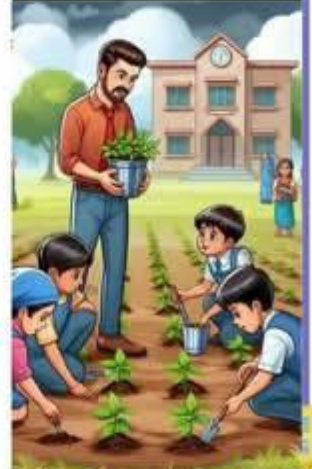
بارك المعلمون مجهودهم وقدموا لهم التشجيع.

والمدير أيضاً أشاد بمبادراتهم وعملهم الرائع في الحفاظ على البيئة

بدأت أريج بالتخطيط المشروع فحددت الأماكن المناسبة لغرس الأشجار في الساحة. ثم ناقشت خليل معها أنواع الأشجار التي ستزرعها والأدوات اللازمة للعمل. وضعا خطة واضحة لضمان نجاح المشروع وتحقيق الهدف.

قسم الفريق العمل إلى ثلاث مجموعات المجموعة الأولى تعد الأحواض لتزرع فيها الأشجار والمجموعة الثانية تقوم بغرس الأشجار في الأحواض. والمجموعة الثالثة تسقي الشجيرات وتبني حولها أحواضاً

أعيد كتابة وضع البداية والوسط والنهاية أمام كل مشهد بالترتيب مع الاثراء



تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة الوحدة الثانية بناء المشاريع



هل يُعجبك أن نحافظ على الأشياء القديمة التي لها ذكرى؟

نعم، يُعجبني ذلك لأنها تذكّرنا بالماضي الجميل.

هل توافق على العناية بأغراض العائلة الثمينة؟

أثمنُّ هذا التصرف لأنه يدل على الاحترام والحب.

تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة الوحدة الثانية بناء المشاريع



مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ الْجَدَّةُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْحَفِيدُ؟

كَانَتْ تَلْمَعُ سَاعَةً قَدِيمَةً

لِمَنْ السَّاعَةُ؟

لِجَدِّهِ

استخرج القرينة المناسبة

هِيَ سَاعَةٌ جَدِّكَ، كَانَ لَا يُفَارِقُهَا أَبَدًا

مَاذَا قَرَّرَ الْحَفِيدُ أَنْ يَفْعَلَ؟

قَرَّرَ أَنْ يُصْلِحَ السَّاعَةَ وَيُعِيدَ لَهَا رَنِينَهَا

كَيْفَ كَانَتْ رَدَّةُ فِعْلِ الْجَدَّةِ؟

فَرِحَتْ وَشَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَخْرِ

شرح المفردات أربط المعنى بالمفردة المناسبة

تلمع الدموع وتتحرك في العين

تترقق

صوت الساعة عند دقها

رنين

أحداث قديمة جميلة

الذكريات

تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة الوحدة الثانية بناء المشاريع



الساعة القديمة

في يوم من الأيام، دخلتُ غرفة جدتي فوجدتها تلمع ساعة قديمة بنعومة. كانت الساعة ذهبية وتلمع كأنها تتكلم. تقدّمتُ منها فسألتها بفضول: لمن هذه الساعة يا جدتي؟، ابتسمت وقالت: هي ساعة جدك، كان لا يفارقها أبداً. جلسْتُ قُربها وقلْتُ بحماس: «أريد أن أصلحها وأعيد لها رنينها لتذكّرنا به كل يوم». ترقرقت الدموع في عينيها وقالت: «ستجعلني فخورة بك إذا فعلت ذلك». أخذتُ الساعة إلى صانع الساعات وبعد ساعات عادت تدق كالسابق. حين عدتُ، وضعتها فوق خزانة قُرب سريرها. ضحكْتُ جدتي وهي تسمع تيك تاك الساعة، وقالت بصوت رقيق: «لقد أعدت لي أجمل الذكريات يا حبيبي».

أين ومتى دارت أحداث النص

في الغرفة - في يوم من الأيام

استخرج القرينة المناسبة

في يوم من الأيام، دخلتُ غرفة جدتي

تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة الوحدة الثانية بناء المشاريع



هل يُعجبك أن نحافظ على الأشياء القديمة التي لها ذكرى؟

هل توافق على العناية بأغراض العائلة الثمينة؟

تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة الوحدة الثانية بناء المشاريع



مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ الْجَدَّةُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْحَفِيدُ؟

لِمَنْ السَّاعَةُ؟

استخرج القرينة المناسبة

مَاذَا قَرَّرَ الْحَفِيدُ أَنْ يَفْعَلَ؟

كيف كانت رَدَّةُ فِعْلِ الْجَدَّةِ؟

شرح المفردات أربط المعنى بالمفردة المناسبة

تترقق

رنين

الذكريات

تلمع الدموع وتتحرك في العين

صوتُ السَّاعَةِ عِنْدَ دَقِّهَا.

أحداث قديمة جميلة

تسليم
أم تقي

تقييم قراءة سنة ثالثة الوحدة الثانية بناء المشاريع



الساعة القديمة

في يوم من الأيام، دخلتُ غُرْفَةَ جَدَّتِي فَوَجَدْتُهَا تَلْمَعُ سَاعَةً قَدِيمَةً بِنَعُومَةٍ. كَانَتِ السَّاعَةُ ذَهَبِيَّةً وَتَلْمَعُ كَأَنَّهَا تَتَكَلَّمُ. تَقَدَّمْتُ مِنْهَا فَسَأَلْتُهَا بِفُضُولٍ: لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ يَا جَدَّتِي؟ «ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: هِيَ سَاعَةُ جَدِّكَ، كَانَ لَا يُفَارِقُهَا أَبَدًا.»
جَلَسْتُ قُرْبَهَا وَقُلْتُ بِحِمَاسٍ: «أُرِيدُ أَنْ أَصْلِحَهَا وَأَعِيدَ لَهَا رَنِينَهَا لِتَذْكُرَ مِنَّا بِهَ كُلِّ يَوْمٍ.»
تَرَقَّرَقَتِ الدُّمُوعُ فِي عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ: «سَتَجْعَلُنِي فُخُورَةً بِكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ.»
أَخَذْتُ السَّاعَةَ إِلَى صَانِعِ السَّاعَاتِ وَبَعْدَ سَاعَاتٍ عَادَتْ تَدُقُّ كَالسَّابِقِ. حِينَ عُدْتُ، وَضَعْتُهَا فَوْقَ خَزَانَةِ قُرْبِ سَرِيرِهَا.
ضَحِكْتُ جَدَّتِي وَهِيَ تَسْمَعُ تِيكَ تَاكِ السَّاعَةِ، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: «لَقَدْ أَعَدْتَ لِي أَجْمَلَ الذِّكْرِيَّاتِ يَا حَبِيبِي.»

أين ومتى دارت أحداث النص

استخرج القرينة المناسبة

تسليم
أم تقي

ادماج الوحدة الاولى الوحدة الاولى البيئة والمحيط



مشروع تزيين المدرسة

شرح المفردات

استخرج المفردة التي تعبر عن المعنى

- = غير زاهية اللون **باهتة**
..... = برنامج عمل منظم **خطة**
..... = مجموعة تعمل معا **فريق**
..... = مشرقة وجميلة **زاهية**
..... = أعتز وأفتخر **أفخر**

هل تعجبك فكرة تزيين المدرسة بالألوان والرسوم؟

نعم، تعجبني كثيراً لأن الألوان تدخل الفرح إلى القلوب، وتجعل المدرسة مكاناً جميلاً ومحبيلاً

هل تحب أن تشارك في مشروع لتزيين مدرستك؟

نعم، أحب ذلك لأن المشاركة تجعلني أشعر بالفخر والانتماء إلى مدرستي

ما رأيك في مبادرة المعلم في تشجيع التلاميذ؟

أبارك المبادرة لأن المعلم الذي يشجع تلاميذه يساعد على الإبداع والعمل بحماس.

تسليم
أم تقي

الاصلاح



ادماج الوحدة الاولى الوحدة الاولى البيئة والمحيط

مشروع تزيين المدرسة

متى عاد التلاميذ إلى المدرسة ؟

في بداية السنة الدراسية

ماذا لاحظت تقوى في الساحة ؟

لاحظت أن الجدران باهتة الألوان

ما الفكرة التي اقترحتها ؟

اقترحت تزيين الجدران بالرسوم والألوان.

كيف تعاون التلاميذ في تنفيذ الفكرة ؟

انقسموا إلى فرق للرسم والتلوين والتنظيف.

من شاركهم في العمل ؟

شارك بعض الأولياء في المساعدة

بماذا وصف المعلم التلاميذ في النهاية ؟

وصفهم بأبطال التغيير.

تسليم
أم تقي

ادماج الوحدة الاولى الوحدة الاولى البيئة والمحيط مشروع تزيين المدرسة



شرح المفردات

استخرج المفردة التي تعبر عن المعنى

- = غير زاهية اللون
..... = برنامج عمل منظم
..... = مجموعة تعمل معا
..... = مشرقة وجميلة
..... = أعتز وأفتخر

هل تعجبك فكرة تزيين المدرسة بالألوان والرسوم؟

هل تحب أن تشارك في مشروع لتزيين مدرستك؟

ما رأيك في مبادرة المعلم في تشجيع التلاميذ؟

تسليم
أم تقي

ادماج الوحدة الاولى الوحدة الاولى البيئة والمحيط مشروع تزيين المدرسة



متى عاد التلاميذ إلى المدرسة ؟

ماذا لاحظت تقوى في الساحة ؟

ما الفكرة التي اقترحتها ؟

كيف تعاون التلاميذ في تنفيذ الفكرة ؟

من شاركهم في العمل ؟

بماذا وصف المعلم التلاميذ في النهاية ؟

استخرج القرينة المناسبة

تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الاولى البيئة والمحيط

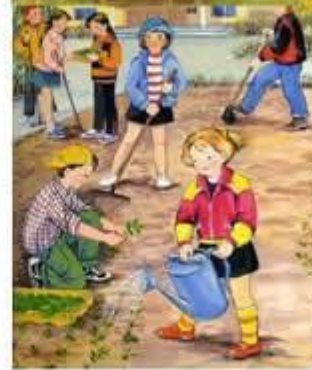
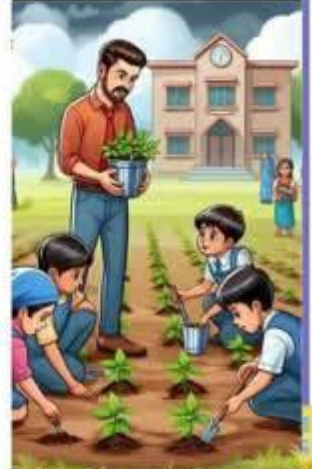


أتأمل المشاهد واربط بالفقرة المناسبة لها

بعد جهد كبير انتهوا من إعداد الحديقة الجميلة.
بارك المعلمون مجهودهم وقدموا لهم التشجيع.
والمدير أيضاً أشاد بمبادراتهم وعملهم الرائع في الحفاظ على البيئة

بدأت أريج بالتخطيط المشروع فحددت الأماكن المناسبة لغرس الأشجار في الساحة. ثم ناقشت خليل معها أنواع الأشجار التي ستزرعها والأدوات اللازمة للعمل. وضعا خطة واضحة لضمان نجاح المشروع وتحقيق الهدف.

قسم الفريق العمل إلى ثلاث مجموعات المجموعة الأولى تعد الأحواض لتزرع فيها الأشجار والمجموعة الثانية تقوم بغرس الأشجار في الأحواض. والمجموعة الثالثة تسقي الشجيرات وتبني حولها أحواضاً



أعيد كتابة وضع البداية والوسط والنهاية أمام كل مشهد بالترتيب مع الاثراء

تسليم
أم تقي

ادماج الوحدة الاولى الوحدة الاولى البيئة والمحيط



مشروع تزيين المدرسة

في بداية العودة المدرسية، عاد التلاميذ إلى مدرستهم وهم مُمتلئون حيويةً ونشاطاً. لاحظت تقوى أن جدران الساحة باهتة الألوان، فقالت لصديقتها تقي:

«لو نزينها بالرسوم والألوان، ستصبح مدرستنا أجمل!»، فأجابها تقي بحماس:

«فكرة رائعة سأخبر المعلم ونعد خطة منظمة.»

في اليوم التالي، طلب المعلم من التلاميذ إحضار فرش وألوان، وقسمهم إلى فرق:

فريق يرسم الزهور، وآخر يلون النجوم، وفريق ينظف الساحة. بدأ العمل، وتعالَت الضحكات، وانضم بعض الأولياء لمساعدة أبنائهم بعد ساعات من الجهد والتعاون، بدت المدرسة كأنها لوحة فنية زاهية الألوان.

في نهاية اليوم، قال المعلم مبتهماً:

أفتخر بكم، يا أبطال التغيير، فقد جعلتم مدرستكم مثلاً للنظافة والجمال.

فصفق التلاميذ بفرح، ورددوا:

«مدرستنا أجمل مكان في العالم!»

بقلم أم تقي

كراس

قراءة وفهم

بقلم : تسنيم أم تقي

سنة ثالثة الثلاثي الاول

2026/2025

قواعد لغة
تسليم أم تقى
استعد للاختبارات
قواعد لغة
السنة الثالثة
الثلاثي الأول

اختبار عدد 3

الاصلاح

التمرين عدد 01 : أفصل بين جمل النص:

انقسم التلاميذ إلى مجموعتين / ثم انطلقت حملة تنظيف الساحة.
جمعت المجموعة الأولى الأوراق المتآثرة ووضعتها في السلة.
وكنست المجموعة الثانية الأحجار والقمامة الصغيرة / فأصبحت الساحة
نظيفة ومنظمة.

التمرين عدد 02 : ألون الجمل الثامة:

تنخفض في الشتاء

أطفاً أبي جهاز الحاسوب.

وزعت المعلمة الكراسات.

. تناول التلاميذ لمجتهم.

اكتب الضمير المناسب أمام كل جملة: (مع الشكل)

هي - أنت - أنا - أنت

نظرت يمنة ويسرة قبل عبور الطريق.. أنت

صنعت حلويات العيد.. هي

غسلت الأواني ونشفتها.. أنت

اقرأ ثم أعيد كتابة النص مبتدئاً بـ " نحن " وأغيز ما يجب تغييره

وصلت إلى الحقل وشرعت في العمل فقطفت الثمار ووضعتها في صناديق ثم
حملتها إلى السوق.

قواعد لغة
تسنيم أم تقي

استعد للاختبارات
قواعد لغة

السنة الثالثة
الثلاثي الأول

اختبار عدد 2

04 - أكمل الفراغات بالرسم الصحيح للتاء (ة / ت / ت) :

زَرَء... فَاطْم... بَذَرَ.. فِي الْحَدِيقِ..
نَمَ... الشَّجَرَ.. وَأَصْبَحَ... مُثْمَر..
جَمَعَ... الثَّمَارَ وَوَضَعَهَا فِي السَّلَّةِ..
ثُمَّ شَرِبَ... مِنَ الْمَاءِ وَرَكِبَ... الْأَرْجُوحَ...

الاصلاح

يَجْعَلُهُ إِحْمًا يَنْزِلُ فِيهِ بِنْتٌ كَسِيحٌ
يُحْسِنُ إِتْقَانَهُ لِيُصْبِحَ إِحْمًا يَحْمِلُهُ
يُحْمِلُهُ بِحُسْنِ إِتْقَانٍ يَحْمِلُهُ يَحْمِلُهُ
يَحْمِلُهُ إِحْمًا يَحْمِلُهُ بِحُسْنِ إِتْقَانٍ يَحْمِلُهُ

قواعد لغة
تسليم أم تقى
استعد للاختبارات
قواعد لغة
السنة الثالثة
الثلاثي الأول

اختبار عدد 1

الاصلاح

01- أفصل بخط مائل بين جمل الفقرة التالية.

انتهت العطلة، و اليوم تفتح المدارس أبوابها من جديد. / ويرجع
التلاميذ إلى صفوف الدراسة. / سيرفع علم الوطن في الساحة و
يرفرف فوق الجميع. / و سيواصل المعلمون و المعلمات أداء
واجبهم الكبير بحب وإخلاص.

2- ألون كل جملة معناها غير تام

امتلأت الشوارع بالأطفال

ساحة المدرسة وأقسامها

علم تونس

عم الفرخ وجوه الجميع

03- اجعل الجمل الملونة من التمرين السابق تامة المعنى

1 ساحة المدرسة وأقسامها ممتلئة بالتلاميذ والفرخ.

2 علم تونس مرفوع في الساحة ويرفرف بفخر.

04- أضع الأفعال الموضوعة بين قوسين في الزمن الماضي

دق الجرس فخرج التلاميذ إلى الساحة.
فاطمة وسلمى (جلس) ... **جلستا** .. تحت الشجرة يتحدثان.
مراد وحاتم (لعب) **لعبا** بالكرة في الملعب.
أما سعد (رسم) **رسمت** صورة جميلة في دفترها.
ثم الجميع (عاد) ... **عادوا** .. إلى الأقسام بعد الإستراحة.

قواعد لغة
تسليم أم تقي
التاء المربوطة والمفتوحة
السنة الثالثة
الثلاثي الأول

العطلة الصيفية

قَضَيْتُ عَطْلَةَ الصَّيْفِ الْمَاضِي فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ تَوَافَرَتْ
فِيهَا كُلُّ أَسْبَابِ التَّسْلِيَةِ وَالشَّرُّورِ فَتَمَتَّعْتُ بِإِقَامَتِي فِيهَا .
وَكثِيرًا مَا خَرَجْتُ وَقْتُ الْأَصِيلِ لِأَتَمْشِيَ فِي الطَّرِيقِ
الزَّرَاعِي تَحْتَ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ وَبَيْنَ الْحُقُولِ النَّاصِرَةِ .

كلمات بها التاء المربوطة

ة/ة
ة/ة
ة/ة
ة/ة
ة/ة

كلمات بها التاء المفتوحة

ت
ت
ت
ت
ت

أربط المقاطع لأكون مفردات.

مَـة	النَّظَا
فَـة	السَّلا
هَـمَّـة	بَغْزَا
ة	سَا



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الثالثة
قواعد لغة

قواعد لغة
تسليم أم تقي

دعم وعلاج الوحدة الثالثة

أنتما

هما (مذكر)

هما (مؤنث)

هنّ

نحن

رَاجِعَا دُرُوسَهُمَا مَعًا.
تَحَصَّلْتَا عَلَى جَائِزَةِ السُّلُوكِ الْحَضَارِيِّ.
عَامِلًا حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ بِلُطْفٍ.
ادَّخَرْتُمَا مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنْ الْمَالِ.
تَنَاوَلَا وَجَبَةً صَحِيَّةً.
مَا طَارَدْتُمَا كَلْبَ الْجِيرَانِ.
تَوَقَّفَا عَنْ أَكْلِ الْحُلُوى.
تَنَافَسْتُمَا عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى.
حَافِظَتَا عَلَى نِظَافَةِ غُرْفَتِهِمَا.
كَتَبْتَا قِصَّةً جَمِيلَةً.
تَرَافَقَا إِلَى مَغَازَةِ الْحَيِّ.
شَارَكْتُمَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَسْرَحِ الْجَمِّ.
تَسَمَّرْنَ أَمَامَ شَاشَةِ التَّلْفَارِ.
طَرَقْنَا الْبَابَ قَبْلَ الدُّخُولِ.
تَأَخَّرْنَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
جَمَعْنَا حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ.
أَسَانُ مُعَامَلَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِيَّةِ.
تَنَاوَبْنَا عَلَى الْعِنَايَةِ بِالْحَدِيقَةِ.



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الثالثة
قواعد لغة

قواعد لغة
تسليم أم تقي

الفعل الماضي مع أنتم - أنتن - هم - هن

الاصلاح

أكتب الضمير المناسب أمام كل جملة

- هم. لعبوا كرة القدم في الساحة. هـ. سافروا إلى القرية في العظلة.
هن. قرأن القصة في المكتبة. هـ. طبخن طعاما لذيذا في المطبخ.
أنتم. كتبتم الدرس في دفاتركم. أنتم. قرأتم في الكتاب درسا مهما.
أنتن. كتبتن الجملة بخط جميل. أنتن. حفظتن الأنشودة بصوت جميل.
هم. رسموا صورة ملونة. هم. شاهدوا المباراة في الملعب.
هن. جلسن في القسم منتبهات. هن. لعبن بالدمى في البيت.
أنتم. زرتهم صديقكم في البيت. أنتم. كتبتم رسالة إلى صديقكم.
أنتن. خرجتن إلى الساحة للعب. أنتن. سألتن المعلم عن التمارين.



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الثالثة
قواعد لغة

قواعد لغة
تسنيم أم تقى

الفعل الماضي مع أنتما . هما (مذكر) هما (مؤنث)

الاصلاح

اَكْتُبِ الْفِعْلَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ أَنْتُمَا (مذكر).

أَنْتُمَا (كَتَبَ)..... **كَتَبْتُمَا**.... الدَّرْسَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتُمَا (لَعِبَ)..... **لَعِبْتُمَا**.... فِي السَّاحَةِ بِنَشَاطٍ.

اَكْتُبِ الْفِعْلَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ هُمَا (مذكر).

هُمَا (رَسَمَ)..... **رَسَمَا**.... صُورَةَ لِلْحَدِيقَةِ.

هُمَا (قَرَأَ)..... **قَرَأَا**..... كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ.

اَكْتُبِ الْفِعْلَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ هُمَا (مؤنث).

هُمَا (غَسَلَ)..... **غَسَلْتَا**..... الْأَطْبَاقَ بَعْدَ الْغَدَاءِ.

هُمَا (رَقَصَ)..... **رَقَصْتَا**..... فِي الْحَفْلَةِ بِفَرَحٍ

صَرِّفِ الْأَفْعَالَ فِي الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ كتب - لعب - جلس - حفظ

أَنْتُمَا **كَتَبْتُمَا - لَعِبْتُمَا - جَلَسْتُمَا**

هُمَا (مذكر). **كَتَبَا - لَعَبَا - جَلَسَا - حَفِظَا .**

هُمَا (مؤنث). **كَتَبْتَا - لَعَبْتَا - جَلَسْتَا - حَفِظْتَا .**



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الثالثة
قواعد لغة

قواعد لغة
تسليم أم تقي



الفعل الماضي مع أنتما . هما (مذكر) هما (مؤنث)



أَنْتُمَا يُسْتَعْمَلُ لِمُخَاطَبَيْنِ اثْنَيْنِ (وَلَدَيْنِ أَوْ بَنَتَيْنِ).
الفعل الماضي مع "أَنْتُمَا" يَنْتَهِي بِتَمَا.
مثال: كَتَبْتُمَا، لَعِبْتُمَا، ذَهَبْتُمَا.

هُمَا (مُذَكَّر) يُسْتَعْمَلُ لَوْلَدَيْنِ
الفعل الماضي مع "هُمَا" يَنْتَهِي بِتَمَا.
مثال: كَتَبَا، لَعِبَا، ذَهَبَا.

هُمَا (مُؤَنَّث) يُسْتَعْمَلُ لِبَنَتَيْنِ.
الفعل الماضي مع "هُمَا" يَنْتَهِي بِتَمَا.
مثال: كَتَبَتَا، لَعِبَتَا، ذَهَبَتَا.

تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الاولى البيئة والمحيط



استفتح كراس الانتاج بانشطة أتذكر من خلالها أدوات
الربط (و.ف. ثم)

الاصلاح

أَرْتَبُ الْجُمْلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مِنْ 01 إِلَى 03 ثُمَّ أَنْتِجُ فِقْرَةً أَوْظِفُ فِيهَا
أَدَوَاتِ الرِّبْطِ. (وَفِ ثَمَّ):

هَبَّتِ الرِّيحُ بَعْنَفٍ فَتَمَايَلَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ وَتَسَاقَطَتِ الثَّمَرَاتُ السَّوْدَاءُ أَرْضًا.	☐ هَبَّتِ الرِّيحُ بَعْنَفٍ. ☐ تَسَاقَطَتِ الثَّمَرَاتُ السَّوْدَاءُ ☐ أَرْضًا. ☐ تَمَايَلَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ.
أَشْفَقَ تَقِي عَلَى الْعُصْفُورِ السَّجِينِ فَفَتَحَ بَابَ الْقَفْصِ الْكَبِيرِ وَسَمَحَ لَهُ بِاسْتِعَادَةِ حُرِّيَّتِهِ.	☐ فَتَحَ تَقِي بَابَ الْقَفْصِ الْكَبِيرِ. ☐ أَشْفَقَ تَقِي عَلَى الْعُصْفُورِ ☐ السَّجِينِ. ☐ سَمَحَ لِلْعُصْفُورِ بِاسْتِعَادَةِ حُرِّيَّتِهِ.
رَمَى فَرَّاسٌ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي سَلَّةِ الْمِهْمَلَاتِ فَغَسَلَ يَدَيْهِ بِالصَّابُونِ، ثُمَّ نَشَفَهُمَا بِمَنْدِيلٍ نَظِيفٍ.	☐ نَشَفَهُمَا بِمَنْدِيلٍ نَظِيفٍ ☐ غَسَلَ يَدَيْهِ بِالصَّابُونِ. ☐ رَمَى فَرَّاسٌ بَقَايَا الطَّعَامِ ☐ فِي سَلَّةِ الْمِهْمَلَاتِ
كُنَسْتُ تَقْوَى الْقَاعَةِ فَمَسَحْتُ السُّبُورَةَ بِقِطْعَةِ قُمَاشٍ ثُمَّ أَعَادْتُ الْكُتُبَ إِلَى الرَّفِّ بِتَرْتِيبٍ وَنَظَافَةٍ.	☐ أَعَادْتُ الْكُتُبَ إِلَى الرَّفِّ ☐ مَسَحْتُ السُّبُورَةَ بِقِطْعَةِ ☐ قُمَاشٍ ☐ كُنَسْتُ تَقْوَى الْقَاعَةِ

07/10/2025./02:27



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الثانية
قواعد لغة

قواعد لغة
تسليم أم تقى

دعم وعلاج الوحدة الثانية

الإصلاح

أقرأ الجمل وأحيط الضمير المناسب

لَعَبْتُ بِالْكُرَةِ فِي السَّاحَةِ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

رَتَّبْنَا الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

رَسَمْتُ سَيَّارَةً صَغِيرَةً.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

رَسَمْتُ زَهْرَةً مُلَوَّنَةً

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

قَرَأْتُ كِتَابًا جَدِيدًا

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

قَرَأْتُ قِصَّةً مُشَوِّقَةً.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

نَظَفْتُ مَكْتَبِي.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

نَظَفْنَا السَّاحَةَ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

غَسَلْتُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

غَسَلْتُ وَجْهَكَ فِي الصَّبَاحِ

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

كُنَسْتُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

جَمَعْنَا الْأَوْرَاقَ الْمُتَنَاقِثَةَ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

حَافَظْتُ عَلَى نِظَافَةِ الْقِسْمِ

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

حَافَظْتُ عَلَى نِظَافَةِ غُرْفَتِكَ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

رَوَى الزَّهْرَةُ بِالْمَاءِ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

سَقَتِ النَّبْتَةَ فِي الْحَدِيقَةِ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

رَتَّبْتُ أَدَوَاتِي فِي الْمَحْفَظَةِ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

رَتَّبْنَا الْكُرَاسِيَّ فِي الْفَصْلِ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي

أَلْقَيْتُ الْفَضَلَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

أنا / نحن / أنت / أنت / هو / هي



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الثانية
قواعد لغة

قواعد لغة
تسليم أم تقى

الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم - المخاطب والغائب

أنا. نحن. أنت. أنت. هو. هي

الاصلاح

أفصل بين جمل النص بعلامة

في صباح خريفي جميل خرجت مع أسرتي إلى الحديقة الكبيرة. #
كانت الأشجار تتساقط أوراقها الملونة فالأصفر يختلط بالأحمر
والبنّي. # جلست على العشب أستمتع بنسيم عليل. # وأراقب العصافير
تبحث عن طعامها. # ثم تجولنا بين الممرات وجمعنا بعض الأوراق
اليابسة لنصنع بها أشكالا جميلة. # في نهاية النزهة شعرنا بالفرح
والراحة وعدنا إلى بيتنا ونحن نحمل ذكريات رائعة. #

أعيد كتابة الفقرة مع أنت

في صباح خريفي جميل خرجت إلى الحديقة الكبيرة. كانت الأشجار تتساقط
أوراقها الملونة فالأصفر يختلط بالأحمر والبنّي. جلست على العشب
وأستمتع بنسيم عليل وأراقب العصافير وهي تبحث عن طعامها. ثم تجولت
بين الممرات وجمعت بعض الأوراق اليابسة لتصنع بها أشكالا جميلة في نهاية
النزهة شعرت بالفرح والراحة.

أعيد كتابة الفقرة مع أنت

في صباح خريفي جميل، خرجت إلى الحديقة الكبيرة. كانت الأشجار
تتساقط أوراقها الملونة فالأصفر يختلط بالأحمر والبنّي. جلست على
العشب وأستمتع بنسيم عليل وأراقب العصافير وهي تبحث عن
طعامها. ثم تجولت بين الممرات وجمعت بعض الأوراق اليابسة
لتصنع بها أشكالا جميلة في نهاية النزهة شعرت بالفرح والراحة.

الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم - المخاطب والغائب

أنا. نحن. أنت. أنت. هو. هي

أفصل بين جمل النص بعلامة

في يَوْمٍ مُّشْمَسٍ، شَارَكَ تَقِي فِي مُبَادَرَةٍ جَمِيلَةٍ دَاخِلَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
نَرَسَ شَجِيرَاتٍ صَغِيرَةً فِي الْأَرْضِ الرُّطْبَةِ وَ سَقَاهَا بِالْمَاءِ الْعَذْبِ ثُمَّ جَمَعَ
لِلْأُحْجَارِ وَرَتَّبَهَا حَوْلَ الشَّجِيرَاتِ وَعَلَّقَ شَرَائِطَ مَلَوْنَةٍ عَلَى الْأَغْصَانِ
بِتَسْمٍ وَهُوَ يُشَاهِدُ السَّاحَةَ خَضِرَاءَ وَزَاهِيَةً.

أعيد كتابة الفقرة التالية حسب الاقتراحات

في يَوْمٍ مُّشْرِقٍ، شَارَكْتُ (أنا)

في يَوْمٍ مُّشْرِقٍ، شَارَكُنَا (أنا واهي = نحن)



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الثانية
قواعد لغة

قواعد لغة
تسليم أم تقي

الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم - المخاطب والغائب

أنا. نحن. أنت. أنت. هو. هي

أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ نَفْسِكَ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا فِي صِيغَةِ الْمَاضِي:

بِالْأَمْسِ حَمَلْتُ مَحْفَظَتِي عَلَى كَتْفِي وَخَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ بَاكِرًا
ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



وَقَفْتُ فِي السَّاحَةِ مَعَ زَمَلَائِي وَحَيَّيْتُ الْعِلْمَ بِكُلِّ احْتِرَامٍ وَفَخْرٍ.



جَلَسْتُ فِي مَقْعَدِي دَاخِلَ الْقِسْمِ وَكَتَبْتُ جَدُولَ الْأَوْقَاتِ
فِي دَفْطَرِي بِعَنَاءٍ.



صِيغُ تَدْلُ عَلَى الْمَاضِي بِالْأَمْسِ / الْبَارِحَةِ / مُنْذُ يَوْمٍ /
مُنْذُ أُسْبُوعٍ / قَبْلَ قَلِيلٍ / قَبْلَ سَاعَةٍ / فِي الصَّبَاحِ الْمَاضِي
فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ / قَبْلَ يَوْمَيْنِ / فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ

قواعد لغة
تسليم أم تقى
الوحدة الثانية
قواعد لغة
السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم - المخاطب والغائب
أنا. نحن. أنت. أنت. هو. هي

ما هو الفعل الماضي؟

الفعل الماضي هو عمل حدث وانتهى في الزمن الماضي.
مثال:

كتب الولد الدرس
أكلت البنت التفاحة.

ضمائر الغائب	ضمائر المخاطب	ضمائر المتكلم
هُوَ	أَنْتَ	أَنَا
هِيَ	أَنْتِ	أَنَا
هُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ
هُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ
هُمْ	أَنْتُمْ	نَحْنُ
هُنَّ	أَنْتُنَّ	نَحْنُ

السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الجملة

قواعد لغة
تسليم أم تقي

الاصلاح

أتأمل المشاهد وانتج جملا تامة ثم أربط بينها لأحرر فقرة قصيرة

خَرَجْتُ تُسْنِيمُ إِلَى الْبُسْتَانِ.

أَعْجَبْتُ بِالْوَرْدَاتِ الْجَمِيلَةِ.

قَرَّرْتُ قَطْفَ الزُّهُرَاتِ.

كُونْتُ بِأَقْصَى زَاهِيَةٍ.

أَهْدَتُ الْبَاقَةَ إِلَى وَالِدَيْهَا.

فَرِحَتِ الْأُمُّ بِالْوُرُودِ.



خَرَجْتُ تُسْنِيمُ إِلَى الْبُسْتَانِ فَأَعْجَبْتُ بِالْوَرْدَاتِ الْجَمِيلَةِ
وَقَرَّرْتُ قَطْفَ الزُّهُرَاتِ ثُمَّ كُونْتُ بِأَقْصَى زَاهِيَةٍ وَأَهْدَتُهَا
إِلَى وَالِدَيْهَا فَفَرِحَتِ الْأُمُّ بِالْوُرُودِ.



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الجملة

قواعد لغة

تسليم أم تقي

الاصلاح

3- اربط بسهم بين كل قصاصتين تكونان جملة تامة المعنى:

غزيرة

سجل اللاعب

بالضيوف مبتسمة.

هطلت أمطار

هدفا جميلا.

فحص طبيب

الأسنان التلاميذ

رحبت جدتي

تحت الشجرة

تناول الفلاح غذاءه

4- اكمل الفراغات بمفردات من اختياري ليصير المعنى تاما

كافأت المعلمة التلميذ المجتهد

سقى الفلاح شجيرات البرتقال

صنع النجار طاولات وكراس

عاد أبي من السفر

السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الجملة

قواعد لغة
تسنيم أم تقي

2- أَكْمَلْ بِمَا يَنْاسِبُ

الشجرة - الفلاح - الغابة - الشمس - المطر - الطيور

..... تشرق صباحًا. جلس الأطفال تحت

..... يهطل في الشتاء. الحيوانات تعيش في

خلق في السماء. قصد حقله .

الجملة ذات معنى تام هي جملة تعطينا فكرة
كاملة ونفهمها وحدها من غير ما نحتاج نزيد
عليها كلمات.

3- أَتَمِّمُ الْجُمْلَ لِیُصْبِحَ الْمَعْنَى تَامًا

كسر الولد

وزع المدير على التلاميذ

نظف الأطفال

سقى فادي المزروعات

الجملة ذات معنى غير تام هي جملة
ناقصة لا تعطينا فكرة واضحة
وتجعلنا ننتظر تكملة حتى نفهمها.

4- أَقْرَأْ ثُمَّ ارْتَبِ الْمُفْرَدَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلٍ .

الفبار - عن المناضد - مسح - رامي

مسحت - بلور - مريم - بعناية - بلور - النوافذ



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الجملة



قواعد لغة
تسنيم أم تقي

الوحدة الأولى

الجملة

أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ.

أَمَيِّزُ حُدُودَ الْجُمْلَةِ الْمُكَوِّنَةِ لِنَصِّ.

جملة 1-2-3-4



كراس قواعد لغة السنة الثالثة ثلاثي أول

دروس
دعم وعلاج
اختبارات
مرفقة بالاصلاح

2025/ 2026

بقلم تسنيم أم تقي

تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة

الوحدة الاولى البيئة والمحيط



استفتح كراس الانتاج بانشطة أتذكر من خلالها أدوات
الربط (و.ف. ثم)

أَرْتَبُ الْجُمْلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مِنْ 01 إِلَى 03 ثُمَّ أَنْتِجُ فِقْرَةً أَوْظِفُ فِيهَا
أَدَوَاتِ الرِّبْطِ. (و.ف. ثم):

هَبَّتِ الرِّيحُ بَعْنَفٍ فَتَمَايَلَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ وَتَسَاقَطَتِ الثَّمَرَاتُ السَّودَاءُ أَرْضًا.	☐ هَبَّتِ الرِّيحُ بَعْنَفٍ. ☐ تَسَاقَطَتِ الثَّمَرَاتُ السَّودَاءُ ☐ أَرْضًا. ☐ تَمَايَلَتْ أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ.
.....	☐ فَتَحَ تَقِي بَابَ الْقَفْصِ الْكَبِيرِ. ☐ أَشْفَقَ تَقِي عَلَى الْعُصْفُورِ السَّجِينِ. ☐ سَمَحَ لِلْعُصْفُورِ بِاسْتِعَادَةِ حُرِّيَّتِهِ.
.....	☐ نَشَفَهُمَا بِمَنْدِيلٍ نَظِيفٍ ☐ غَسَلَ يَدَيْهِ بِالصَّابُونِ. ☐ رَمَى فَرَّاسَ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي سَلَّةِ الْمَهْمَلَاتِ
.....	☐ أَعَادَتِ الْكُتُبُ إِلَى الرَّفِّ ☐ مَسَحَتِ السُّبُورَةُ بِقِطْعَةٍ قُمَاشٍ ☐ كُنَسَتْ تَقْوَى الْقَاعَةَ

07/10/2025./02:27

تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة الوحدة الثالثة الصحة والرفاه قافلة التبرع بالدم



في صباح مشمس اجتمع التلاميذ في ساحة المدرسة بعد أن وصلت قافلة خاصة بالتبرع بالدم. كان الجميع يراقب بفضول سيارة الإسعاف وهي تدخل الساحة، والأطباء يجهزون معداتهم. همس تقي قائلاً: «ما أجمل هذه المبادرة فردت تقوى بحماس: «أكيد... سنعرف اليوم شيئاً جديداً ومفيداً».

اقترب الأطباء من التلاميذ وابتسم أحدهم قائلاً: «نحن هنا اليوم لنتحدث عن أهمية التبرع بالدم، فكل قطرة دم قد تنقذ حياة إنسان». رفع تقي يده وسأل الطبيب: «هل التبرع بالدم مؤلم؟ أجابه الطبيب بلطف: «لا يا بني، بل هو عمل نبيل وشجاع». شاهد التلاميذ بعض المعلمين والأولياء وهم يتبرعون بالدم وسط تصفيق وتشجيع كبير من الجميع. شعر الأطفال بالفخر والفرح وهم يتعلمون أهمية مساعدة الآخرين.

في نهاية اليوم، علق التلاميذ لافتة كبيرة كتب عليها: «كل قطرة دم تنقذ حياة». شكر المدير الأطباء على حضورهم وصدق التلاميذ بحرارة لهذه المبادرة الرائعة. قالت تقوى مبتسمة: «عندما أكبر، سأتبرع أنا أيضاً بالدم». فرد تقي: وأنا كذلك... لأن مساعدة الآخرين تجعل قلوبنا سعيدة». غادر الجميع وهم يشعرون بالفخر لما تعلموه.



تسليم
أم تقي

انتاج كتابي سنة ثالثة

الوحدة الثالثة الصحة والرفاه

قافلة التبرع بالدم



التخطيط

وضع البداية	تحديد الزمان والمكان في ساحة المدرسة، صباحاً وصول قافلة التبرع بالدم . فرحة التلاميذ وفضولهم لمعرفة سبب الزيارة .
وضع الوسط	قدوم الأطباء والممرضين . شرح أهمية التبرع بالدم . تفاعل التلاميذ مع الشرح وطرحهم للأسئلة . مشاركة بعض المعلمين والأولياء في التبرع . حوار بسيط بين تقي والطبيب حول أهمية التبرع .
وضع النهاية	شكر القافلة على المبادرة . شعور التلاميذ بالفخر لأنهم تعلموا شيئاً جديداً . تأكيد على أن التبرع بالدم إنقاذ لحياة الآخرين . تعليق لافتة كل قطرة دم تنقذ حياة .

قدمت القافلة ، اجتمع التلاميذ . شرح الطبيب
طرح تقي سؤالاً . تبرع المعلم . شكر الجميع ، التبرع بالدم عمل نبيل ..دأنقذ حياة.