



## تقييم القراءة : الثلاثي الثاني المربية : هالة السلفي

رَنَّ الْجَرَسُ. غَادَرَتْ بَلْقِيسُ الْمَدْرَسَةَ. فِي الطَّرِيقِ  
قَصَفَ الرَّعْدُ تَبِعَهُ وَمِيضُ الْبَرْقِ ثُمَّ هَطَلَتْ  
الْأَمْطَارُ مِذْرَارًا. لَمْ تَجِدْ بَلْقِيسُ شَجَرَةً تَحْتَمِي  
بِهَا فَتَبَلَّثَتْ. حِينَ وَصَلَتْ اسْتَقْبَلَتْهَا الْأُمُّ وَ حِينَ  
رَأَتْهَا، قَالَتْ وَهِيَ تَصِيحُ: " أَلَمْ أَنْصَحْكِ بِأَنْ  
تَأْخُذِي مِعْطَفَكَ وَتَحْمِلِي مَطْرِيَّتِي؟".

1- اُكْتُبْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ


مع 2

--	--

2- اَلْوَنُ اَلْاِفَادَةَ اَلصَّائِبَةَ

رَكِبَ زِيَادٌ عَرَبَةً.

رَكِبَ زِيَادٌ شَاحِنَةً.

مع 2

--	--

3- اُكْتُبِ اَلْقَرِيْنََةَ مِنْ اَلنَّصِّ


مع 2

--

4- اُجِيبْ بِـ " صَوَابٌ " اَوْ " خَطَاٌ "



حَمَلْتُ اَلْجَدَّةَ كَيْسًا.

مع 2

--

5- اَلْوَنُ اَلْجُمْلَةَ اَلدَّالَةَ مِنْ اَلنَّصِّ



مع 2

--

6- اَرْتَبِ اَلْاَحْدَاثَ ( مِنْ 1 اِلَى 4 )

وَصَلَ زِيَادٌ اِلَى اَلصَّبِيْعَةِ.

اَوْقَدَتْ اَلْجَدَّةُ اَلنَّارَ.

سَلَتْ زِيَادٌ اَلزَّيْتُونَ.

قَدِمَتْ اَلْجَدَّةُ.

مع 2

--	--	--	--

7- اُكْتُبِ اَلْجُمْلَةَ اَلدَّالَةَ اَنَّ اَلْجَدَّةَ اَطْفَأَتْ اَلنَّارَ.


مع 2

--

8- اُكْتُبِ مُرَادِفَةَ اَلْكَلِمَاتِ اَلْمُسَطَّرَةِ مِنْ اَلنَّصِّ

صَبِيْعَةٌ شَاسِعَةٌ.

.....

مع 2

--

<p>يَحْنِي زِيَادَ الزَّيْتُونَ.</p> <p>أَشْعَلَتْ الْجِدَّةُ النَّارَ.</p>	<p>مع 3</p>
<p>9- أَحْيِظْ الْإِفَادَةَ السَّلِيمَةَ.</p> <p>لَا أَظْفِي النَّارَ وَ أَنْزُكُهَا مُشْتَعِلَةً.</p> <p>أُتَمِّنُ                      أَعْيِبُ</p>	<p>مع 3</p>
<p>10- أَبْدِي رَأْيَ مُعَلَّلًا إِجَابَتِي.</p> <p>تَطَفَّتْ الْجِدَّةُ الْمَكَانَ.</p>	<p>مع 3</p>

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى									
	معالجة النص					القراءة الجهرية				
ابداء الرأي	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2			مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	مستويات التملك
0	0	0	0			0	0	0	0	العدم التملك ( - - - )
1	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	1	1	دون التملك الأدنى ( - - + )
2	2	1	3			1	2	2	2	التملك الأدنى ( - + + )
	3	1.5	4.5	4	3.5	2	3	3	3	التملك الأقصى ( + + + )
3/....	3 /....	1.5/....	4.5/.....					8/.....		



تقييم الثلاثي الثاني : إنتاج كتلي  
المربية : هالة السليفي  
السنة الأولى  
مدرسة الروضة



1- أكمل الجمل بالمفردات المناسبة.

العشاء - رتبّت - في المساء.

مع 1

--	--	--

عادت الجدّة إلى المنزل و أعدت  
ثمّ . المنزل.

مع 2

--	--	--

2- أنتج نصًا قصيرًا و أغنيه

شاكراً فضل الله - يجرها جمار - نظيف - في المساء - المجاورة.

غادر الجدّ .

مع 3


توجه الجدّ إلى المِعصرة .

وضع الجدّ أكياس الزيتون في العربة .

ترك الجدّ الصابنة في بهو .

مع 4

--	--	--






Blank writing lines for the student to practice the text.

### 3- أَعَوِّضُ الْجَدُّ بِـ " الْجَدَّةُ "

حَمَلَ الْجَدُّ الْبَرَامِيلَ وَ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحًا ثُمَّ سَكَبَ قَلِيلًا مِنَ الزَّيْتِ فِي صَخْنٍ.



4 مع

--	--	--

Blank writing lines for the student to practice the text.

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك	
	مع 3		مع 2	مع 1		
4 مع	0		0	0	انعدام التملك (- - -)	
0	5	4	3	2	1	دون التملك الأدنى (- +)
1	6		2	2	2	التملك الأدنى (- + +)
1	9	8	7	3	3	التملك الأقصى (+ + +)
3	9/.....		3/.....	3/.....	المجموع	
5 /.....						



تقييم الثلاثي الثاني : إملأ  
المربية : هالة السلفي  
السنة الأولى  
مدرسة الروضة



زِيَادٌ مَرْزَعَةٌ جَدِّهِ .  
شَهِيًّا .  
بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَ .  
الْفَرَاشَاتِ .



تقييم الثلاثي الثاني : خط و نسخ  
المربية : هالة السلفي  
السنة الأولى

مدرسة الروضة



أَكْتُبْ مُحْتَرِمًا الْأَقْيِسَةَ

أ			
ز			
ظا			
ر			

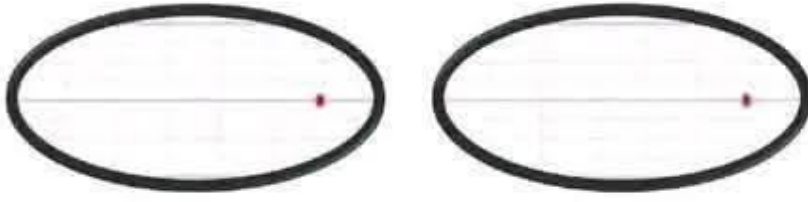
زَيْتَبْ			
فَطَائِرْ			

أَعَدَّتْ أُلْجَدَّةُ زَيْتَبُ الْفَطَائِرِ.



الوضوح	التناسق و الاسترسال	الجمالية
4 / .....	4 / .....	2 / .....

1- أَكْتُبُ شَخِصِيَّاتِ النَّصِّ



مع 2 أ

--	--

2- أَجِيبُ بِـ "صَوَابٍ" أَوْ "خَطَأً"



✦ غَادَرْتُ بَلْقَيْسُ صَيْعَةَ الْعَمِّ حَمْرَةَ.

مع 2 أ

--

3- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ.

--

مع 2 ج

--

4- أَجِيزُ الْإِفَادَةَ السَّلِيمَةَ

مع 2 أ

❖ إِخْتَمَتِ بَلْقَيْسُ بِشَجَرَةِ زَيْتُونٍ.

❖ تَبَلَّتْ بَلْقَيْسُ.

--	--



5- أَسْطُرُ الْقَرِينَةَ فِي النَّصِّ

مع 2 ج

--

6- أَرْتَبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ ( مِنْ 1 إِلَى 5 )

مع 2 أ

--	--	--	--

تَبَلَّتْ بَلْقَيْسُ.



غَادَرْتُ بَلْقَيْسُ الْمَدْرَسَةَ.



إِسْتَقْبَلَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا.



تَغَيَّرَ الطَّقْسُ وَ هَطَلَ الْمَطَرُ.







# تقييم الإنتاج الكتابي : الثلاثي الثاني

## للمربية : هالة السلفي

1- أكمل بالمفردات المناسبة

فسيحة - المرمى - العيادة

مع 1

وَصَلَتْ بَلْقَيْسُ إِلَى . الْقَاعَةِ .

يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ الطَّيِّبِ .

2- أرتب الجمل (1-3)

مع 2

فَحَصَ الطَّيِّبُ حَلْقَهَا .

كَتَبَ الطَّيِّبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ .

أَجْلَسَ الطَّيِّبُ بَلْقَيْسَ عَلَى كُرْسِيِّ .

مع 3



### 3- أُنْتِجُ نَصًّا قَصِيرًا



مع 3

--	--	--



مع 3

--	--	--



### 4- أَعَوِّضُ الطَّبِيبَةَ بِـ "الطَّبِيبِ"

كَتَبْتُ الطَّبِيبَةَ وَصَفَةَ الدَّوَاءَ وَحَقَّقْتُ بَلْقَيْسَ. طَلَبْتُ أَنْ تَزُورَهَا  
الْأَسْبُوعَ الْقَادِمَ.

مع 4


5- أَغْنِي الْجُمَلَةَ : مُمْتَنَّةً - بَعْدَ الْفَحْصِ - الْمَاهِرَ

وَدَّعَتْ بَلْقَيْسُ الطَّيِّبَ.

مع 4

--	--	--


التميز	معايير الحد الأدنى			
	مع 3	مع 2	مع 1	
مع 4	0	0	0	انعدام التملك
2.5	3	1	1	ثون التملك الأدنى
2.5	6	2	2	التملك الأدنى
	9	3	3	التملك الأقصى
5/.....	9/.....	3/.....	3/.....	المجموع





# تقييم الإملاء : الثلاثي الثاني للمرئية : هالة السديني

فِي الصَّبَاحِ . . . بَلْقَيْسُ .  
أَحَسَّتْ . . . فِي حَلْقِهَا . هَاتَفَتْ .  
الْعَائِلَةَ . . . الطَّيِّبُ مِنْ بَلْقَيْسَ أَنْ  
تَزُورَهُ .

2/.....	المُفْرَدَةَ 1
2/.....	المُفْرَدَةَ 2
2/.....	المُفْرَدَةَ 3
2/.....	المُفْرَدَةَ 4
2/.....	المُفْرَدَةَ 5
المجموع : 10/.....	





# تقييم الخط و النسخ: الثلاثي الثاني المربية: هالة السداني

أَنْسُجُ عَلَى الْمِنْوَالِ وَأَكْتُبُ بِخَطِّ سَلِيمٍ.

أ	.	.	.
ق	.	.	.
ف	.	.	.
ط	.	.	.

الدَّوَاءَ	.	.
فَطُورًا	.	.

أَكَلْتُ بَلْقَيْسُ فَطُورًا مُفِيدًا وَشَرِبْتُ الدَّوَاءَ.



الوضوح	التناسق و الاسترسال	الجمالية
4 /.....	4 /.....	2 /.....

تقييم الثلاثي الثاني : قراءة  
المرئية : هالة السلي

مدرسة الروضة



يَوْمَ الْعُطْلَةِ، أَفَاقَ زِيَادُ بَاكِرًا. رَكِبَ عَدَبَةً  
يَجْرُهَا حِمَارٌ. وَصَلَ إِلَى ضَيْعَةٍ مُتْرَامِيَّةٍ  
الْأَطْرَافِ. صَعَدَ السُّلَّمِ لِيَسْلُبَ الزَّيْتُونَ.  
عِنْدَ الظَّهِيرَةِ، قَدِمَتْ الْجَدَّةُ تَحْمِلُ قُفَّةً.  
أَوْقَدَتْ النَّارَ وَ أَعَدَّتْ الطَّعَامَ وَهِيَ تُنْشِدُ.  
بَعْدَ الْغَدَاءِ، سَكَبَتْ الْجَدَّةُ الْمَاءَ عَلَى النَّارِ  
وَ نَظَّفَتْ الْمَكَانَ.

# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

