

التَّغْلِيمَةُ: مَرَضَتْ أُمُّكَ تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِنَصِّ سَرْدٍ يَتَضَمَّنُ بَدَايَةَ وَوَسْطًا وَنِهَايَةَ  
وَبِهِ أَقْوَالٌ/حَوَازٍ. وَلَا أَلْسِي رِسْمَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

حَلَّ قُضِلَ الشِّتَاءُ بِزُرْدِ الْقَارِسِ وَرِيَاكِهِ الْقَوِيَّةِ وَرَغْدِهِ الْمُرْمَجِرِ الْمُخِيفِ  
وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ.

وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ الرَّغْدِيَّةِ، اسْتَنَقِظْتُ عَلَى صَوْتِ أُنِينِ أُمِّي  
فَهَزَعْتُ إِلَيْهَا مُسْرِعَةً وَبَعْدَ أَنْ نَخَلْتُ إِلَى غُرْفَتِهَا دَعَرْتُ مِنْ خَالِهَا فَقَدْ  
كَانَ وَجْهُهَا شَاحِبًا عَلَيْهِ صُفْرَةٌ تَمِيلُ إِلَى الْبَيَاضِ وَكَانَتْ تَنْتَفَسُ بِاجْتِهَادٍ  
وَحَلَقُهَا جَافٌ كَالْوَرَقِ إِلَيْهَا تَهْدِي مِنْ غُرَّةِ الْخُمَى الَّتِي كَانَتْ قَدْ غَشَتْهَا  
وَهِيَ تَلْنُ وَتَتَوَجَّعُ فَالْتَفَضُّ جَسَدِي كَالْتَفَاضِ غُصْفُورٍ مَذْبُوحٍ مِنْ شِدَّةِ  
الْفَزَعِ وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا أَصَابَكَ يَا أُمِّي؟!». وَبَعْدَ أَنْ التَّقَطَّتْ أَنْفَاسُهَا  
أَجَابَتْنِي: «أَظُنُّ بَأْسَ مَرَضٍ قَدْ دَاهَمَنِي».

أَزْدَقْتُ: «لَا تَفْرَعِي يَا أُمِّي سَاطِلُكُ مِنَ الْوَالِدِي أَنْ يَسْتَدْعِيَ الطَّبِيبَ».  
وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَجَدْتُهَا يُهَاتِفُ الطَّبِيبَ وَهِيَ يَقُولُ:  
«صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُور».

- صَبَاحُكَ سَعِيدٌ يَا سَيِّدِي هَلْ حَصَلَ مَكْرُوءٌ؟
- إِنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ أَرْجُو مِنْكَ الْخُصُورَ.
- حَسَنًا نَكْرُمُكَ بِالْعُقُودِ.
- خِي الرِّيَاضِ عِنْدَ 30 طَبْلَنَةِ 5080.
- حَسَنًا سَأَتِي فَوْزًا.
- شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُور.

أَتَى الطَّبِيبُ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَقِيلَ أَنْ يَفْحَصَهَا أَلْقَى النُّجِيَّةَ قَائِلًا:

- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي، كَيْفَ حَالُكَ؟
- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا دُّكْتُور، أَشْعُرُ بِأَنِّي عَلَى أَسْوَأِ حَالٍ أَرْقَا وَعَرَفَا  
وَحُمَى.

- لَا تَفْرَعِي، سَأَقُومُ بِفَحْصِكَ خَالًا هُنَا تَمَتِّدِي كَيْفَ أَفْحَصُكَ.
- سَمْعًا وَطَاعَةً يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُور.

وَبَعْدَ أَنْ قَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِالمَحْرَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا بِالسَّمَاعَةِ  
وَنَظَرَ فِي خَلْقِهَا وَأَنْفِهَا وَأَلْبِنِهَا التَّفَتَّ إِلَيْهَا قَائِلًا:

- هَذَا مَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُ، إِنَّهُ مَرَضُ الرُّكَامِ، ثُمَّ حَرٌّ وَصَفَّةُ الدَّوَاءِ. وَتَسَلَّمَ  
أَجْرَتَهُ مُتَمَنِّيًا الشِّقَاءَ الْعَاجِلَ لِلْمَرِيضَةِ.

وَبَعْدَ أَنْ غَادَرَ الطَّبِيبُ مَنْزِلَنَا ذَهَبَ أَبِي إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ وَاقْتَنَى الدَّوَاءَ  
اللَّازِمَ وَلَمَّا عَادَ تَسَلَّمَهُ مِنْهُ وَجَدْتُ نَفْسِي لِسَهَرٍ عَلَى تَمْرِضِهَا فَكُنْتُ  
أَنَاوِلُهَا الدَّوَاءَ بِالنِّتْظَامِ إِلَى أَنْ تَضَاعَلَ دَاوُهَا وَتَدَرَّجَتْ نَحْوَ الْعَاقِبَةِ فَاشْرَقَ  
وَجْهُهَا وَعَادَتْ إِلَيْهَا ابْتِسَامَتُهَا الْعَنِيَّةُ.



## وصف الطبيب

كان يرتدي بدلة بيضاء و يلف حول رقبته  
سماعة وبقره حقيية بها معدات طبية .  
كان بشوشا طلق المحيا لطيفا مع المرضى  
... كان يطيل الفحص و يتمهل في  
التشخيص متأملا تارة مقطبا جبينه تارة  
أخرى : ينظر في عيني المريض - يتسمع  
دقات قلبه ينظر في حلقه - يجس نبضه -  
يضرب على بطنه ضربا خفيفا - يقيس  
درجة الحرارة بالمحرار - يكشف على صدره  
بالأشعة يتحسس رقبته - يقيس الضغط  
وهو بين كل ذلك يسال المريض مرة و  
يمارحه مرة ... واخيرا كتب وصفة الدواء  
داعيا له بالشفاء ...



مجموعات هيانتعلم

هشام - تقي

السنة الثالثة إنتاج كتابي الثلاثي الثاني عمل لمنصة الإذاعة المدرسية

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَعْتَرُ عَنْهَا مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.



إعداد إيمان الماجري

السنة الثالثة إنتاج كتابي الثلاثي الثاني عمل لمنصة الإذاعة المدرسية

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَعْتَبِرُ عَنْهَا مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

في صباحٍ شاحبٍ، استيقظَ الطِّفْلُ على وَخْزِ  
الألمِ يسري في جَسَدِهِ الصَّغِيرِ، فَتَوَجَّهَتْ بِهِ  
وَالِدَتُهُ، وَالْقَلْقُ يَكْسُو مَلَامِحَهَا، إِلَى الطَّبِيبِ.  
هُنَاكَ، ابْتَسَمَ الطَّبِيبُ بِلُطْفٍ وَهُوَ يُطَمِّنُ  
الطِّفْلَ بِلَمْسَةٍ حَانِيَةٍ، ثُمَّ بَدَأَ بِفَحْصِهِ، مُسْتَمِعًا  
لَأَنَاتِهِ الْخَفِيفَةَ، مُحَاوِلًا تَهْدِئَتَهُ بِكَلِمَاتٍ دَافِئَةٍ.



وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ مِنَ التَّأَمُّلِ وَالتَّشْخِصِ، كَتَبَ  
الطَّبِيبُ وَصْفَةً دَوَائِيَّةً، قَائِلًا لِلْأُمِّ بِصَوْتِ  
مُطْمَئِنٍّ: "لَا تَقْلَقِي، سَيُصِيحُ بِخَيْرٍ." أَخَذَتْ  
الْأُمُّ الْوَرْقَةَ بِحَرَصٍ، ثُمَّ مَضَتْ إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ  
حَيْثُ اسْتَقْبَلَهَا الصِّيدَلِيُّ بِابْتِسَامَةٍ وَدُودَةٍ،  
وَنَاولَهَا الدَّوَاءَ بِعِنَايَةٍ.

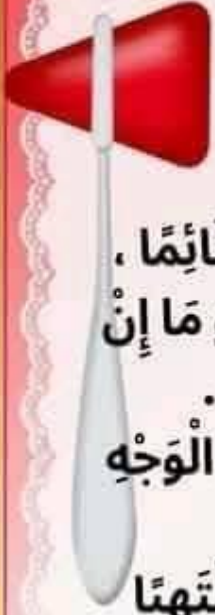


وَعِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ، جَلَسَتْ بِجِوَارِ  
صَغِيرِهَا، وَأَمْسَكَتِ الْمِلْعَقَةَ بِحَنَانٍ، تَسْقِيهِ  
جُرْعَتَهُ الْأُولَى وَكَأَنَّهَا تَسْقِيهِ أَمَلًا جَدِيدًا فِي  
الشِّفَاءِ. نَظَرَ إِلَيْهَا بَعِينِينَ وَاهْتِنِينَ، لَكِنَّهُ  
ابْتَسَمَ، وَكَانَ الدَّوَاءُ لَمْ يَكُنْ فِي الرُّجَاجَةِ  
فَحَسَبُ، بَلْ فِي لَمَسَاتِ الْخُبِّ الَّتِي أَحَاطَتْهُ بِهَا  
أُمُّهُ، فَهِيَ الْحِصْنُ عِنْدَ الضُّعْفِ، وَالِدَفْعُ عِنْدَ  
الْبَرْدِ، وَالنُّورُ الَّذِي لَا يَخْفُتُ مَهْمَا ادْلَهَمَّتِ  
الْحَيَاةُ.



إعداد إيمان الماجري

## قراءة وفهم نص حول المرض



دَقَّتْ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ وَ مُصْطَفَى لَا يَزَالُ نَائِمًا ،  
شَعُرَتْ الْأُمُّ بِالْحَيْرَةِ ، فَاتَّجَهَتْ نَحْوَهُ تَسْتَجْلِي الْأَمْرَ وَ مَا إِنَّ  
دَنْتَ مِنْ غُرْفَتِهِ حَتَّى سَمِعْتُهُ يَسْعَلُ وَيَعْطِسُ .  
جَزَعَتِ الْأُمُّ وَ دَخَلَتْ الْغُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ ، فَوَجَدَتْهُ مُصَفَّرَ الْوَجْهِ  
مُحَمَّرُ الْأُذُنَيْنِ، غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ ، يَبْنُ وَيَتَأَلَّمُ .  
اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى جَبِينِهِ ، فَوَجَدَتْهُ مُلْتَهَبًا  
كَالْبُرْكَانِ .

قَلِقَتْ الْأُمُّ الْحَنُونُ عَلَى صِحَّةِ ابْنِهَا ثُمَّ اسْتَقَرَّ رَأْيُهَا عَلَى مُهَاتِفَةِ  
الطَّيِّبِ .

قَدِمَ الطَّيِّبُ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَ فَحَصَ مُصْطَفَى بِدِقَّةٍ ،  
فَجَسَّ نَبْضَهُ

بِأَنَامِلِهِ وَ نَظَرَ دَاخِلَ فَمِهِ وَحَلَقَهُ وَنَقَرَ عَلَى ظَهْرِهِ وَ اسْتَمَعَ إِلَى  
دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَاعَةِ وَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالْمِحْرَارِ وَتَحَقَّقَ مِنْ  
سَلَامَةِ الْعَيْنَيْنِ وَالْأُذُنَيْنِ .

وَأَخِيرًا شَخَّصَ مَرَضَهُ وَحَرَّرَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَقَدَّمَهَا لِلْأُمِّ ، وَ  
طَمَأْنَنَهَا بِأَنَّ حَالَهُ ابْنِهَا لَيْسَتْ بِالْخَطِيرَةِ .



مجموعات هيانتعلم

هشام - تقي

الإصلاح



العلامة : سميرة بن ساسي



تدريب عدد 3:

أقرأ البداية والنهاية وأنتج وسطاً مناسباً لهما مع الالتزام بالمشاهد المقترحة.

شاهد ممذوخ صديقه محمودا يشتري لمجة من بائع متجول فاقترب منه وهمس في أذنه: «إن ما تفعله خطر على صحتك فالصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء». لكن محمود سخر منه وشتمه وبعد ذلك اقتنى ما يريد.



البداية

وفي المساء شعر محمود بالآلم ثمزق أمعاءه فتذكر نصيحة صديقه وتدم على سوء ظنه به وفجأة شعر بوجع شديد ينفق كامل جسمه فاستنجد بأخيه التي أسرع إليه ونقلته إلى المستشفى على عجل وهناك استقبله الطبيب ببشاشة وبعد أن خيأه سأله بلطف:



- كيف حالك يا صغيري؟

- لست بخير.

- بماذا تشعر؟

- أشعر بأثني على أسوأ حال.

- وأين موضع الألم؟

- إنه في بطني يا حضرة الدكتور، لقد اشتريت لمجة من بائع متجول.



الوسط

- فهمت الآن... فهمت الآن...

قام الطبيب بالفحوصات اللازمة ثم شخص الدواء وبعد ذلك سلم الوصفة للألم متمنيا الشفاء العاجل للمريض وقبل أن تعود الأم إلى المنزل مرّت بالصيدلية وألقت التحيّة بكل أدب واحترام ثم اقتنت الدواء وقبل أن تدفع الثمن استمعت إلى نصائح الصيدلاني وتعليماته وبعد ذلك قادت سيارتها وعادت إلى المنزل صعبة ابنها محمود واعتنت بصغيرها إلى أن أبل واسترجع عافيته من جديد.



وبعد أن استعاد محمود صحته عاد إلى مقاعد الدراسة فزأى صديقه ممذوخاً فدنا منه بأدب واعتذر على سوء تصرفه معه فقبل هذا الأخير اعتذاره ومنذ ذلك اليوم أصبحا صديقين حميمين.



النهاية

## نص عدد 4 القراءة الجهرية

تَمَدَّدَ فَرِيدٌ فِي فِرَاشِهِ لِيَنَامَ ، لَكِنَّهُ مَا نَامَ . كَانَتِ الرِّيحُ تُصَفِّرُ ،  
وَالْأَمْطَارُ تَهْطِلُ ، وَمِنْ جِينٍ إِلَى جِينٍ ، يَلْمَعُ الْبَرْقُ ،  
فِيضِيءُ الْغُرْفَةُ ، وَيَقْصِفُ الرَّعْدُ ، فَتَهْتَرُ حِيطَانُهَا بِقِي فَرِيدٍ  
يَسْتَمِعُ إِلَى قِصْفِ الرَّعْدِ ، وَصَفِيرِ الرِّيحِ ، وَهْطُولِ الْمَطَرِ  
حَتَّى غَلَبَهُ النَّعَاسُ ، فَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا حَتَّى الصَّبَاحِ .  
اسْتَيْقَظَ فَرِيدٌ مِنَ النَّوْمِ ، ثُمَّ نَهَضَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ النَّافِذَةِ وَهُوَ  
يَتَنَاءَبُ . فَتَحَهَا ، وَأَظْلَمَ مِنْهَا ، فَرَأَى أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ  
تَقْطُرُ بِالْمَاءِ ، وَالْبَرَكِ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَحْسَّ فَرِيدٌ بِالْبَرْدِ ، فَعَادَ  
يَجْرِي إِلَى فِرَاشِهِ الدَّافِيءِ  
وَتَكْوَرُ أَنْ جَاءَتْ نَ أُمُّهُ وَقَالَتْ لَهُ : انْهَضْ يَا فَرِيدُ .  
حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



مجموعات هيا نتعلم

هشام - تقي

• أخذت منه الآلام كل مأخذ.

• يئن أنينا خافتا.

• المريض شاحب الوجه غائر العينين مستلق في تراح ودبول وإعياء.

• أخضرت الأم للمريض مشروبنا ساخنا مفروجا بالغسل المصفى.

• أخضرت الأم للمريض حساء حار الأنفاس ثم هاتفت الطبيب.

• حضر الطبيب على عجل وهو زجل وقور على غيئه نظارتان كبيرتان ويرتدي ملزرا أبيض اللون عريض الكتفين يدين ولكن في ثبرات صوته رقة وحنان.

• بعد أن ألقى الطبيب التحية سال المريض: «كيف حاله؟» فأجاب بصوت منقطع: «أشعر بأنني على أشوأ حال أرق وعرقا وخشى».

• بعد أن تخاور الطبيب مع المريض فتح محفظته وأخرج أدواته الطبية: ساعا ومحرزا وقلم أن ينظر في حلقه وأنه استمع إلى دقات قلبه وقاس درجة حرارته وعندما انتهى من عمله شخص الداء وكتب الدواء.

• بعد أن سلم الطبيب وصفة الدواء للأب قال لي مبتسما: «النضك باحترام قواعد حفظ الصحة يا بني فالصحة كنز ثمين».

• أخيرا أشرق وجهها وعادت إليه الابتسامة العذبة / عذها / أحست الأم بنفسها تطير في الهواء بأجنحة من الحرير وأن الدنيا من حولها نغم ساجر.

## الطبيب يفحص المريض حوار بين المريض والطبيب

ها انا اتسمع  
دقات قلبك.  
إنها منتظمة.



حلقي يحرقني  
وعيناي تدمعان



لا تخف هيا  
افتح فمك  
والآن دعني  
انظر في عينيك.

هل يمكنني  
اللعب مع  
اخوتي؟



مجموعات هيانتعلم

هشام - تقي

## قراءة وفهم نص 2 حول المرض



أَفَاقَ مَجْدِي مِنْ نَوْمِهِ بَاكِراً وَ بَعْدَ أَنْ غَسَلَ وَجْهَهُ وَ  
اَظْرَافَهُ وَ تَنَاوَلَ فُطُورَهُ صُحْبَةَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ حَمَلَ  
مَحْفَظَتَهُ وَ قَصَدَ الْمَدْرَسَةَ بَغْتَةً وَ فِي الطَّرِيقِ تَلَبَّدَتْ  
السَّمَاءُ بِسُحَبٍ دَاكِنَةٍ وَ هَبَّتْ رِيَّاحٌ عَاتِيَةٌ ثُمَّ انْهَمَرَ  
مَطَرٌ غَزِيرٌ... لَكِنَّ مَجْدِي وَاصَلَ سَيْرَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ  
مَكَانٌ لِيَحْتَمِيَ بِهِ .

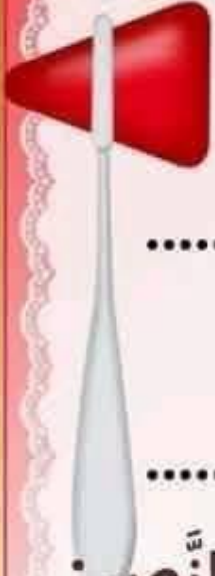
دَخَلَ الطِّفْلُ الْقِسْمَ يَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ فَنَزَعَتْ لَهُ  
مُعَلِّمَتُهُ مِئِدَعَتَهُ الْمُبَلَّلَةَ وَشَرَعَ فِي الدَّرَاسَةِ فِي  
الْمَسَاءِ عَادَ مَجْدِي إِلَى الْمَنْزِلِ وَ لَزِمَ فِرَاشَهُ وَ أَخَذَ  
يَسْعِلُ وَيُعْطِسُ وَ قَدْ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَ أَحْسَنَ بِصُدَاعٍ  
فِي رَأْسِهِ وَ أَلَمٍ فِي حَلْقِهِ وَ أَصْبَحَ يَتَأَوَّهُ سَمِعَتْ الْأُمُّ  
أَنِينَ صَغِيرِهَا فَأَسْرَعَتْ لِتَسْتَجْلِيَ الْأَمْرَ . فَطَلَبَتْ  
الطَّبِيبَ بَعْدَ لِحْظَاتٍ حَضَرَ الْحَكِيمُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَفَحَصَ  
الْوَلَدَ فَحْصًا دَقِيقًا ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصَفَتُ الدَّوَاءَ مُتَمَنِّيًّا لَهُ  
شِفَاءً سَرِيعًا



مجموعات هيانتعلم

هشام - تقي

## قراءة وفهم نص حول المرض



1- أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

.....

2- أَذْكَرُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ:

.....

3- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (\*) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ:

لَمْ يَسْتَيْقِظْ مُصْطَفَى بَاكِراً:



لأنَّه سَهَرَ كَثِيراً.



لأنَّه مَرِيضٌ.

4- اسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ:

.....

5- كَيْفَ وَجَدَتْ الْأُمُّ أَبْنَهَا؟

.....

.....



مجموعات هيانتعلم

هشام - تقي

## تنظيف شاطئ البحر



انتهت النّروس والامتحانات واوصدت المدارس ابوابها بعد سنة حافلة بالعمل والمثابرة وحان وقت الترفيه بعد العناء

اتصل ريان بأصدقائه واقترح عليهم الخروج للترفيه عن النفس في نزهة والاستمتاع بأمنية بحرية. استحسن الأتراب فكرة صديقهم واتفقوا على الالتقاء بعد القيلولة.

وفي الوقت المحدد وصل الأطفال إلى شاطئ البحر يمتنون النفس بقضاء وقت ممتع لكن تكدّرت حالة الأطفال لهول ما شاهدوه من منظر تشمّنر منه النفوس . أوساخ ملقاة على الرمال وقشور غلال تملأ المكان و زجاجات مبعثرة وحفاطات رضع تتبعث منها روائح كريهة... تأسف الجميع لحال الشاطئ و تدخّل مراد قائلاً: " هيا بنا نغيّر المكان. " لكن سامي قاطعه قائلاً: " لماذا لا نبادر بالقيام بحملة نظافة؟ "

فكر الأطفال برهة ثم صاحوا بصوت واحد: " فكرة رائعة هيا بنا إلى العمل. "

قال سامي: " ساكنس القاذورات و اجمعها في أكوام. "

قالت خديجة و ثريا: " أما نحن فسنضع أكوام الأوساخ في أكياس بلاستيكية. "

واضافت سمية: " سأتعاون مع إبراهيم في النقاط النفايات من البحر. "

انهمك الجميع في العمل وهم ينشدون غير مبالين بحرارة الشمس الحارقة والعرق المتصبّب على جباههم الصغيرة وفجأة صاح سامي: "لقد أصبح كل شيء على ما يرام واستعاد الشاطئ بريقه من جديد، الآن نستطيع اللهو والسباحة في أمان. "

و ما كاد الطفل يفرغ من كلامه حتى نصبت المظلات الشمسية و فرش كل طفل بساطه على الشاطئ وشرعوا في اللّهو بالكرة تارة و التسابق بناء قصور رمليّة تارة أخرى . قبل غروب الشمس نزل الأطفال البحر فكانت الأمواج اللطيفة تداعب أجسامهم المرنة كأنها تُشكرهم على تعاونهم في حماية المحيط من يد العابثين بالطبيعة.



# أعمال الأم تجاه ابنها المريض



سمعت الأم أنينَ الإبن.



أسرعت إلى غُرفته.



وضعت كفها على جبينه الملتهب.



قاست درجة حرارته فذُعرت.



استدعت الطبيب على الفور.



في انتظار الطبيب وضعت منديلا مبلول على  
جبينه وأعدت مغلى النعناع والليمون ومكثت  
بجنبه تراقب درجة حرارته



مجموعات هيا نتعلم

هشام - تقي

التَّغْلِيمَةُ: مَرَضَتْ أُمُّكَ تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِنَصِّ سَرْدٍ يَتَضَمَّنُ بَدَايَةَ وَوَسْطًا وَنَهَايَةَ  
وَبِهِ أَقْوَالٌ/حَوَازٍ. وَلَا أَلْسِي رِسْمَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

حَلَّ قُضِلَ الشِّتَاءُ بِزُرْدِ الْقَارِسِ وَرِيَا حِ القَوِيَّةِ وَرَغْدِ المُرْمَجِ المُخِيفِ  
وَأَمْطَارِ الغَزِيرَةِ.

وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ الرَّغْدِيَّةِ، اسْتَنَقَطَتْ عَلَى صُوبِ أَبِي أُمِّي  
فَهَزَعَتْ إِلَيْهَا مُسْرِعَةً وَبَغْدَ أَنْ نَخَلَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا دَعَرَتْ مِنْ خَالِهَا فَقَدْ  
كَانَ وَجْهَهَا شَاحِبًا عَلَيْهِ صُفْرَةٌ تَمِيلُ إِلَى الْبَيَاضِ وَكَانَتْ تَنْفَسُ بِاجْتِهَادٍ  
وَحَلَقَهَا جَافٌ كَالْوَرَقِ إِلَيْهَا تَهْدِي مِنْ غَمْرَةِ الحُمَى الَّتِي كَانَتْ قَدْ غَشَتْهَا  
وَهِيَ تَلْنُ وَتَتَوَجَّعُ فَالْتَفَضَّ جَسَدِي كَالْتَفَاضِ غُصْفُورٍ مَذْبُوحٍ مِنْ شِدَّةِ  
الْفَزَعِ وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا أَصَابَكَ يَا أُمِّي؟». وَبَغْدَ أَنْ التَّقَطَّتْ أَنْفَاسُهَا  
أَجَابَتْنِي: «أَظُنُّ بَأْنَ مَرَضًا قَدْ دَاهَمَنِي».

أَزْدَقْتُ: «لَا تَفْرَعِي يَا أُمِّي سَاطِلُبَ مِنْ وَالِدِي أَنْ يَسْتَدْعِيَ الطَّبِيبَ».  
وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ وَجَدْتُهَا يُهَاتِفُ الطَّبِيبَ وَهِيَ يَقُولُ:  
«صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُور».

- صَبَاحُكَ سَعِيدٌ يَا سَيِّدِي هَلْ حَصَلَ مَكْرُوءٌ؟
- إِنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ أَرْجُو مِنْكَ الْخُصُورَ.
- حَسَنًا نَكْرُمِي بِالْعُنْوَانِ.
- خِي الرِّيَاضِ عِنْدَ 30 طَبْلَنَةِ 5080.
- حَسَنًا سَأَتِي فَوْزًا.
- شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُور.

أَتَى الطَّبِيبُ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَقِيلَ أَنْ يَفْحَصَهَا أَلْقَى النُّجِيَّةَ قَائِلًا:

- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي، كَيْفَ حَالُكَ؟
- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا دُّكْتُورَ، أَشْعُرُ بِأَنِّي عَلَى أَشْوَا حَالٍ أَرْقَا وَعَرَفَا  
وَحُمَى.

- لَا تَفْرَعِي، سَأَقُومُ بِفَحْصِكَ خَالًا هُنَا تَمَتِّدِي كَيْ أَفْحَصَكَ.
- سَمْعًا وَطَاعَةً يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُور.

وَبَغْدَ أَنْ قَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِالمُخَرَّارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا بِالسَّمَاعَةِ  
وَنَظَرَ فِي خَلْقِهَا وَأَنْفِهَا وَأَلْتَمِهَا التَّفَتَ إِلَيْهَا قَائِلًا:

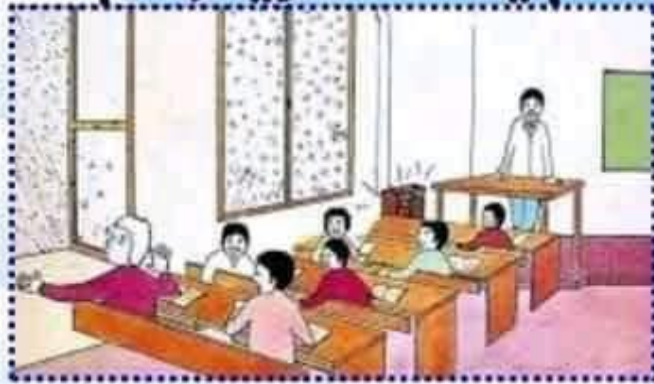
- هَذَا مَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُ، إِنَّهُ مَرَضُ الرُّكَامِ، ثُمَّ حَرٌّ وَصَفَّةُ الدَّوَاءِ. وَتَسَلَّمَ  
أَجْرَتَهُ مُتَمَنِّيًا الشِّقَاءَ الْعَاجِلَ لِلْمَرِيضَةِ.

وَبَغْدَ أَنْ غَادَرَ الطَّبِيبُ مَنْزِلَنَا ذَهَبَ أَبِي إِلَى الصِّيْدَلِيَّةِ وَاقْتَنَى الدَّوَاءَ  
اللَّازِمَ وَلَمَّا عَادَ تَسَلَّمَهُ مِنْهُ وَجَدْتُ نَفْسِي لِلسَّهْرِ عَلَى تَمْرِيبِهَا فَكُنْتُ  
أَنَاوِلُهَا الدَّوَاءَ بِالنِّتْظَامِ إِلَى أَنْ تَضَاعَلَ دَاوُهَا وَتَدَرَّجَتْ نَحْوُ الْعَاقِبَةِ فَاشْرَقَ  
وَجْهَهَا وَعَادَتْ إِلَيْهَا ابْتِسَامَتُهَا الْعَنِيَّةُ.



## النص املو السراءه الجهرية

وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي الصَّفِّ ، وَهُمْ يَنْفُخُونَ فِي  
أَيْدِيهِمْ ، وَالْبُخَارُ يَتَصَاعَدُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ . أَمَرَهُمُ  
الْمُعَلِّمُ بِالذُّخُولِ ، فَدَخَلُوا وَعَلَقُوا  
مَعَاطِفَهُمْ عَلَى الْمَشَاجِبِ ، ثُمَّ جَلَسُوا . كَانَتْ  
الْمِدْفَاةُ مَشْعُولَةً ، أَحَسَّ التَّلَامِيذُ بِالذَّفَاءِ ،  
فَتَوَرَّدَتْ خُدُودُهُمْ . وَبَيْنَمَا هُمْ يَكْتُبُونَ ، تَغَيَّرَ  
الْجَوُّ ، وَأَظْلَمَتِ السَّمَاءُ وَفَجْأَةً سَمِعُوا نَقْرَاتٍ  
كَثِيرَةً فَوْقَهُمْ ، فَتَوَقَّفُوا عَنِ الْكِتَابَةِ ، وَنَظَرُوا  
سَقْفَ مُنْذَهَشِينَ . صَاحَ فَرِيدٌ : سَيِّدِي ، سَيِّدِي  
، قَطْرَاتُ الْبَرْدِ تَدْخُلُ مِنَ النَّافِذَةِ « آي » حَبَّةٌ  
أَصَابَتْ أَنْفِي ضَحِكَ التَّلَامِيذُ كُلُّهُمْ ، أَمَّا الْمُعَلِّمُ  
فَأَسْرَعَ إِلَى النَّافِذَةِ وَأَغْلَقَهَا ، الْبَرْدُ بَقِيَ يَنْقُرُ  
الزَّجَاجَ بِقُوَّةٍ ، ثُمَّ يَسْقُطُ ، وَيَتَرَاكُمُ أَسْفَلَ الْجِدَارِ .



مجموعات هيا نتعلم

هشام - تقي

## أثر زادي السُفوي

### - الصِّحَّة -

• صار المريض طريح الفراش يئن ويتوجع وقد ارتفعت درجة حرارته.

• لزم المريض فراشه وأخذ يستل ويغتسل. إخمزت خذاه ونمت عيناؤه وصار يشكو وجعا في رأسه وكففيه وصدره.

• صارت المريضة تئن أينا يتصدع له القلب ويذوب له الصخر.

• مرضت أمي فصارت شاحبة الوجه غائرة العينين مستلقية في تراح وذبول وإغياء فاستدعى أبي الطبيب الذي جاء على جناح السرعة

• قضى المريض ليلته بين الأبين والشهاد.

• أطال الله عمرك يا أمي وأبقاك بصحة مدى الحياة.

• أمي تاج فوق رأسي ونسمة لجراحي وحضن لأفراحي.

• الصِّحَّة تاج فوق رؤوس الأصحاء.

• الوقاية خير من العلاج.

• الجنة تحت أقدام الأمهات.

• في التآني السلامة وفي العجلة الندامة.

• أصبح المريض يئن ويتوجع ويتلوى ذات اليمين وذات اليسار.

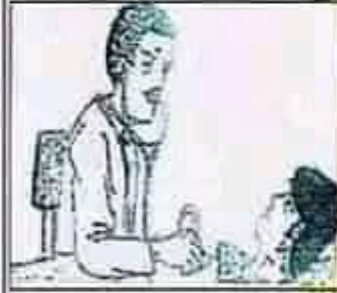
التمرين عد 6:

أَعِزَّ عَنِ الْمَشَاهِدِ الثَّالِيَةِ بِنَصِّ سَرْدِي يَشْتَمِلُ عَلَى بَدَايَةِ وَوَسْطِ وَنِهَائِهِ  
وَبِهِ حِوَارٌ أَوْ أَقْوَالٌ. لَا أَنْسَى رِسْمَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْخَاصَّةِ بِالْقَوْلِ.

رَنَ الْجَرَسُ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ مِنْ أَقْصَانِهِمْ مُسْرِعِينَ وَبَيْنَمَا  
كَانَ مَحْمُودٌ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ إِذْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ  
وَبَرَقَ الْبَرْقُ وَخَفَصَ الرَّعْدُ نَزَلَتْ عَلَى إِثَرِهِ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ.  
عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَنْزِلِ مُبْلاً. فَهَزَتْهُ أُمُّهُ قَابِلَةً:  
- هَيَّا ادْخُلِي وَعِزِّي بِنَاتِكَ بِسُرْعَةٍ لِكَيْ لَا تَمْرَضَ.  
فَأَجَابَ الْوَلَدُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ:

- حَسَنًا يَا أُمِّي هَذِهِ نَتِيجَةُ تَعَجُّلِي وَنِسْيَانِي لِمَطَرِيَّتِي.  
لَكِنْ هُنَاكَ فَقَدْ مَرَضَ مَحْمُودٌ وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ فَلَزِمَ  
الْفَرَاشَ. فَتَرَاهُ يَسْعُلُ تَارَةً أَوْ يَعْطُسُ تَارَةً أُخْرَى. اتَّصَلَتْ الْأُمُّ  
بِالطَّيِّبِ لِلْقُدُومِ وَفَحَصَ ابْنَهَا الْمَرِيضَ، وَفِي الْإِنْشَاءِ  
أَحْضَرَتْ لَهُ مَغْلَى الْبَسْبَاسِ.

فَأَتَى الطَّيِّبُ عَلَى عَجَلٍ. وَبَعْدَ أَنْ أَلْقَى التَّحِيَّةَ دَخَلَ إِلَى  
غُرْفَةِ الْمَرِيضِ وَشَرَعَ فِي فَحْصِ مَحْمُودٍ. فَقَاسَ دَرَجَةَ  
حَرَارَتِهِ بِالْمِخْزَلِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَاعَةِ،  
وَتَفَحَّصَ خَلْقَهُ ثُمَّ شَرَعَ فِي كِتَابَةِ وَصْفَةِ الدَّوَاءِ. فَسَأَلَتْهُ  
الْأُمُّ بِخَيْرَةٍ: «هَلِ الْأَمْرُ خَطِيرٌ يَا دُكْتُور؟». فَأَجَابَ الطَّيِّبُ  
مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقِي إِنَّهُ مَرَضٌ الزُّكَامِ نَتِيجَةُ تَعَرُّضِهِ لِلْبَلَلِ».  
وَأَضَافَ قَائِلًا وَهُوَ يُنَاقِلُهَا الْوَصْفَةَ: «فَلْيَتَنَاوَلَ هَذَا الدَّوَاءَ  
فِي مَوَاعِيدِهِ مَعَ الْحَرَصِ عَلَى شَرْبِ السُّوَالِ الْدَافِعَةِ  
وَسَيَتَحَسَّنُ بِإِذْنِ اللَّهِ». أَرْدَفَتْ الْأُمُّ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: «الْحَمْدُ  
لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَفَضَّلْ هَذِهِ أَجْرُكَ وَجَزَاكَ اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ».  
فَقَالَ الطَّيِّبُ مُبْتَسِمًا: «لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ وَأَتَمْنَى لَهُ  
الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ فَالْصِّحَّةَ تَاجَ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ».  
وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ أَبْلٍ مِنْ عِلَّتِهِ وَعَادَ مَحْمُودٌ بِخَيْرٍ وَهَذَا تَعْلَمُ  
دَرَسًا أَلَا وَهُوَ أَنَّ فِي الثَّانِي السَّلَامَةَ وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةَ.



## قراءة وفهم نص حول المرض



6- خَافَتْ الْأُمُّ عِنْدَمَا عَرَفَتْ أَنَّ أَبْنَاهَا مَرِيضٌ  
أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ:

.....

.....

7- مَاذَا قَرَّرَتْ الْأُمُّ أَنْ تَفْعَلَ؟

.....

8- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا الطَّبِيبُ؟

.....

.....

## شرح المفردات

دَنَتْ = ..... يَنْ = .....



مجموعات هيا نتعلم

هشام - تقي

## الطبيب يفحص المريض

### حوار بين المريض والطبيب

آه رأسي يؤلمني



بماذا تشعر  
يا صغيري؟

أحس بصداع في رأسي  
و وهن في مفاصلي



لأن حرارة جسمك  
مرتفعة  
وهذا طبيعي  
جدا....

قلبي يدق بسرعة



مجموعات هيانتعلم

هشام - تقي

## الطبيب يفحص المريض حوار بين المريض والطبيب

ليس الآن  
الزم فراش  
تناول حساء ساخنا  
و عصير البرتقال  
ولا تنسى أخذ الدواء

حاضر  
سأحرص  
على ذلك.



ستشفى قريبا  
ياذن الله. يا  
بطل



شكرا لك  
أيها الطبيب.



مجموعات هيانتعلم

هشام - تقي

# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

