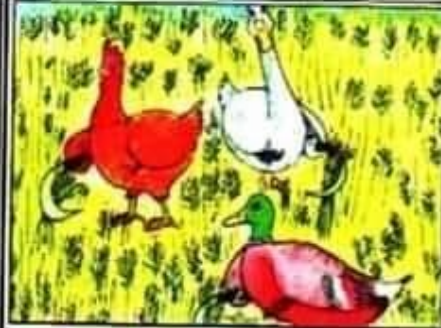
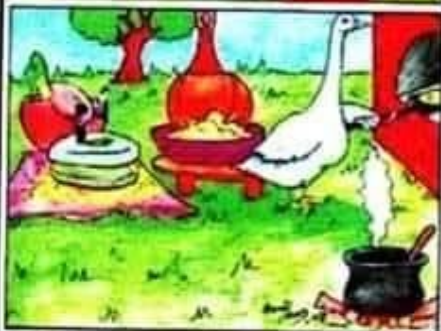


السنة الأولى الثلاثي الثالث	اختبار عدد في الإنتاج الكتابي	امتحانات نور المعارف
--------------------------------	-------------------------------	-------------------------

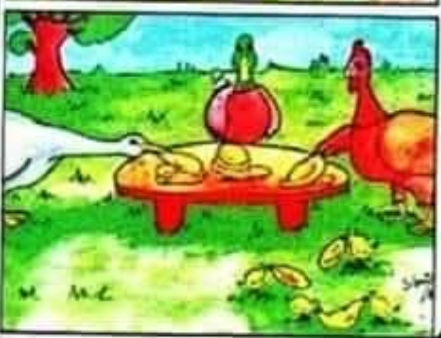
- 6 ① أتأمل المشهد الأول وأواصل التعبير عنه بكتابة المفردات التالية في المكان المناسب: المنجل - حصنت - نضج - سنابل القمح
- 7 ② أتأمل المشهد الثاني وأعبر عن العمل الذي قامت به كل شخصية.
- 7 ③ أتأمل المشهد الثالث وأقرأ النص وأكتب قول الفراخ.



..... القمح في.....  
..... الشجاعة والبطء والإوزة.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



جهاز الخبز وشرع الجميع في الأكل.  
قالت الفراخ مسرورة:  
.....  
.....  
.....  
.....

الاسم..... اللقب..... السنة الأولى	تقييم مكتسبات التلاميذ نهاية السداسي الثاني انتاج كتابي 2021 / 2020	المرسة الابتدائية المعلمة ندى
--	---	----------------------------------

1



السنڊ: الفصل ربيع السماء صافية و الشمس مشرقة  
خرج صابر يتنزه في البستان

1- ارتب الجمل بوضع الأرقام من 1 إلى 3 :

أرجعه صابر إلى عشه

أخذه صابر إلى المنزل ليعالجه

لمح صابر عصفورا قد سقط من أعلى شجرة

2- اكتب كل جملة أمام المشهد المناسب لها واحتف التكرار و أثريها دون  
أن انسى أداة الربط (و- ف - ثم)

البرق - صافرا - في صبيحة يوم ربيعي - في صبيحة يوم شتوي - بلطف

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



نقط

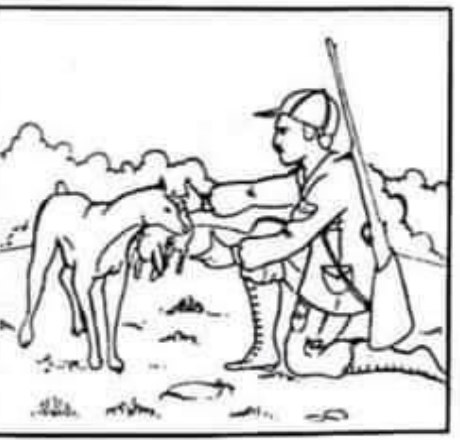
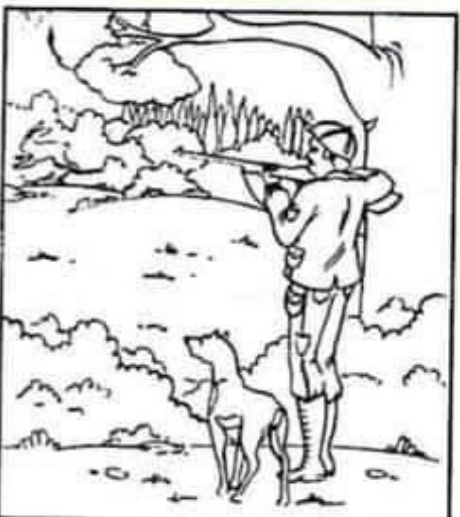
نقط

نقط

نقط

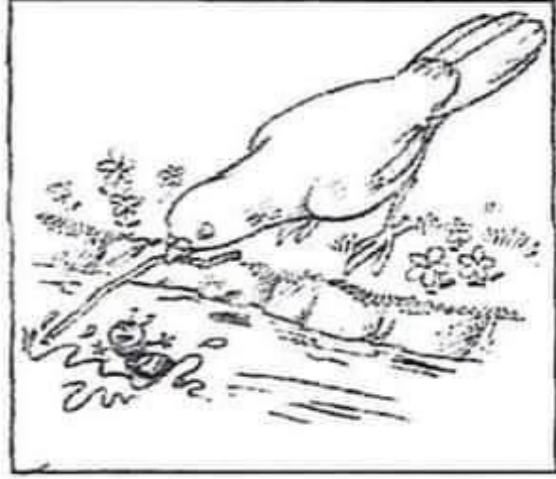
العدد	المعايير	العروضات	السنة الأولى
	1 معيار	وضوح الكتابة.	الثلاثي الثالث
	2 معيار	توافق المنتج مع السند ومع التعليمة	
20	3 معيار	ترتيب الأحداث احترام قواعد الرسم	الاختبار 1 عدد
	4 معيار	استعمال معجم فصيح	

مقام التواصل		العبارة
<p>خَرَجَ العَمُّ سَامِي إِلَى الصَّيْدِ يَصْحَبُهُ كَلْبُهُ. التعليمة 1: أَسْتَعِينُ بِالْمَشْهَدِ وَأَكْتُبُ الْجَنَّةَ فِي مَنَاقِبِ النَّصِّ:</p>		<p>1 معيار</p> <p>2 معيار</p> <p>3 معيار</p> <p>4 معيار</p>
<p>قَفَزَ الأَرْنَبُ وَبَدَأَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ. صَوَّبَ الصَّيَّادُ نَحْوَهُ البُنْدُقِيَّةَ وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ النَّارَ.</p>		
<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>		
<p>5</p>		



## التعليمة 4: أكمل التعبير عن المشهد الثاني و الثالث.

ذات يوم بينما كانت الحمامة على حافة  
الجدول أبصرت نملة تتخبط في الماء  
فحاولت مساعدتها فرمت بغصن صغير  
أمام النملة عليها تنقذها من الهلاك



.....

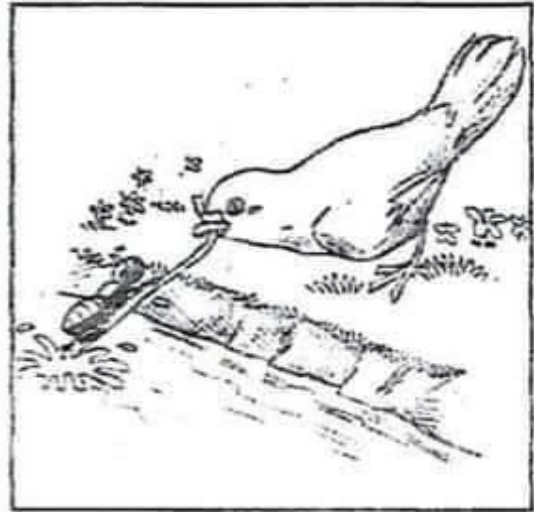
.....

.....

.....

.....

.....



.....

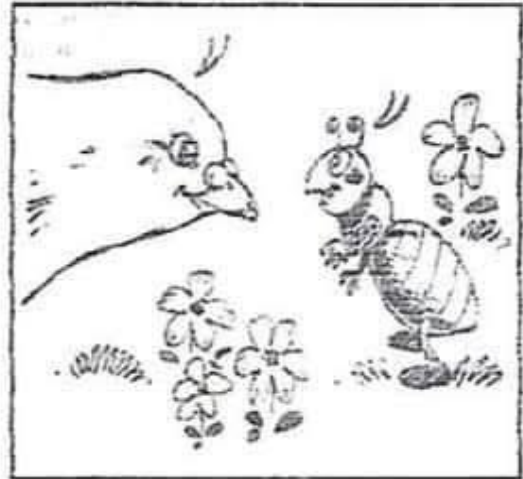
.....

.....

.....

.....

.....



الاسم و اللقب .....	العدد المسند .....	امتحان الثلاثي الثالث إنتاج كتابي سنة أولى	المدرسة الابتدائية الخاصة ابن حزم 2020 - 2019
.....			

**التعليمة 1:** أختار عبارات من القائمة أغني بها الفقرة التالية.

قصورا
يغوصون
المظلات
الذهبية

- الأطفال على رمال الشاطئ .....

تارة بينون ..... من الرمال و تارة أخرى

..... في مياه البحر ثم يستلقون تحت

..... التي تحميهم من حرارة الشمس

**التعليمة 2:** أضع علامات التنقيط المناسبة بعد ترتيب كلمات الجملة التالية.

ما	أطيب	الصفراء	الزهرة	هذه	رائحة
----	------	---------	--------	-----	-------

**التعليمة 3:** أكتب سؤالا يتعلق بالعنصر المسطر في الجملة .

- حطت النحلة بالقرب من الفراشة .





السنة الدراسية : 2015/2014	السنة : الأولى .....
الإسم و الألقاب : .....	إختبار الثلاثي الثاني في الإنتاج الكتابي

1. أقرأ الكلمات الموجودة في الصندوق و أثري بها الجمل :

بِنشَاطٍ وَ عَزْمٍ - فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ - الكَبِيرَةِ

- تَجَوَّلَ رَامِي وَ أبُوهُ فِي أَزْكَانِ المَرْزَعَةِ.....
  - ..... وَصَلَ رَامِي رِفْقَةَ عَائِلَتِهِ إِلَى المَرْزَعَةِ.
  - فَشَاهَدَ جَدَّهُ عَزِيمًا يَحْرِثُ حَقْلَهُ.....
2. أكتب كل جملة أمام المشهد المناسب لها:





ترتيب اقوال داخل نص



10



1 أرتب أقسام النص مستعينا بالمشهدين :

• قالت له أمه: « سوف يهطل المطر يا ولدي،  
خذ مطريتك.»

• لبس طاهر معطفه قبل أن يذهب إلى المدرسة.

• - سيتحسن الطقس يا أمي.

• الطقس بارد و السماء مغيمة بالسحب.

10

2 ا) أرتب الجمل التالية لأكون نصا مستعينا بالمشاهد الثلاثة :

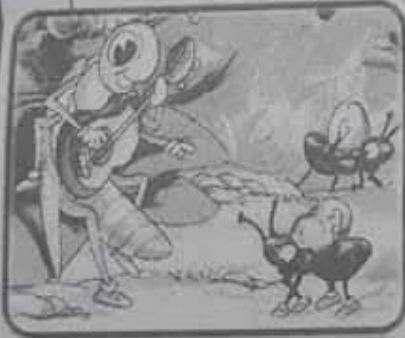
• أقبل الشتاء: ها هو الصرار يطرق باب النملة ليطلب المساعدة.

• قال الصرار للنملة: « أيتها النملة إنني جائع أعطني قليلا من الطعام.»

• في فصل الصيف كان الصرار يغني ويرقص وكانت النملة تتعب لتخزن مؤونتها.

• أجابت النملة: « أنا لا أشجع على الكسل، هيا اذهب من هنا.»

ب) أعيد كتابة الجمل و الأقوال مرتبة :



إغناء النص بقولين أو أكثر

الفترة  
الترابعية

انتاج كتابي

الجمعة 15



1 أغني النص بحوارٍ دار بين الأم و ابنها عمر :

\* صنعت الأم صداراً لولدها بمناسبة عيد ميلاده ثم  
وضعت في صندوق و ربطته بأشرطة بيضاء و حمراء.  
سلمت الأم الهدية لولدها و قالت له :

«.....»

رد عمر بحماس :

«.....»



10

البيض

الدقيق

الخميرة

السكر

2 أ) أضع الكلمات التالية في مكانها من النص :

ب) أكمل النص بالأقوال المناسبة :

\* الأم في المطبخ. سعاد تساعد علي صنع كعكة.  
وضعت الأم ..... و .....

و ..... و ..... في المعجن الآلي.  
قالت سعاد لأمتها :

« الخليط جاهز يا أمي هل تحبين أن أضعه في الفرن. »  
أجابت الأم :

«.....»

فاحت رائحة الكعكة فقالت سعاد :

«.....»



قرئيب جميل نص وإغناؤه بقول

الفترة  
الرابعة

انتاج كتابي



الصفحة 16

13



1) أرتب الجمل التالية لتكوين نص مستعينا بالمشاهد التالية:

شَرَى خَالِدٌ شَمْعَدَانًا نَحَاسِيًّا وَ تَحَفًا فَخَّارِيَّةً.

شَرَتْ شَهْدٌ عَقْدًا مِنَ الْمَرْجَانِ وَ قَفَّةً مِنَ السَّعْفِ.

تَجَوَّلَ الطِّفْلَانُ فِي أَرْجَاءِ الْمَعْرَاضِ.

قَصَدَ خَالِدٌ وَ أُخْتُهُ مَعْرَاضَ الصِّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب) تَرَى مَاذَا قَالَتْ شَهْدٌ لِأَخِيهَا لَمَّا خَرَجَتْ مِنَ الْمَعْرَاضِ؟

أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ بِقَوْلٍ:



السنة الأولى الثلاثي الثالث	اختبار عدد في الإنتاج الكتابي	امتحانات نور المعارف
--------------------------------	-------------------------------	-------------------------

8 ① أتأمل المشهد الأول وأعبر كتابياً عن الأعمال التي يقوم بها الأطفال على شاطئ البحر.

12 ② أتأمل المشهدين الثاني والثالث وأملأ الفراغ بما يناسب:



.....  
.....  
.....  
.....

غادر المصطافون المكان وتركوا

الشاطئ ملوثاً بالقوارير والفضلات.

الكل في حركة دائية.

هذا تامر وعيلان

وهذه بئينة

وذاك عسان

عادت النوارس فرحة تحمل لافتة

كتب عليها:

والأطفال



تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني

الفترة  
الترجمة

- 1 رتب الجمل التالية بكتابة الأعداد من ① إلى ④ :
- 2 أعد كتابة الجمل لأكون نصاً :
- 3 اختار قولاً يكون عالمة للنصر :

→ ما أبهى مدرستنا حين تكون نظيفة !

→ ما أبهى مدرستنا حين تزينها الفراشات !

→ ما أبهى مدرستنا حين تعيش فيها الطيور !



نقوها حتى كبرت.

خلقت الطيور في ساحة المدرسة.

غرس الأطفال شجرة في ساحة المدرسة.

ثم خطت على الشجرة.

5

10

5

لأن الأطفال :»

يَعِشُ خَالِدٌ فِي بَيْتٍ تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ مَلِيحَةٌ بِالْأَزْهَارِ وَالْعَصَافِيرِ.  
وَهُوَ يَسْقِي الْأَزْهَارَ كُلَّ يَوْمٍ لِدَلِكِ عَذَّتِ الْحَدِيقَةُ مَلِيحَةٌ بِالْحَيَاةِ وَالْجَمَالِ.  
يُحِبُّ خَالِدٌ اللَّعِبَ مَعَ الْعَصَافِيرِ، وَ لَكِنَّهُ كَلَّمَاقًا اقْتَرَبَ مِنْهَا  
طَارَتْ وَ ابْتَعَدَتْ.

سَمِيحَةُ الْأُولَى عَرَبِيَّةٌ فَرَنَسِيَّةٌ أَنْجَلِسِيَّةٌ

## 1 أَرَبْتُ الْجَمَلَ :

حَمَلَهُ إِلَى عَرَفِيهِ، وَ صَمَدًا لَهُ جُرْحَةٌ وَ أَعْتَنِي بِهِ.  
سَقَيْتُ الْعَصْفُورَ وَ عَادَ حَرًّا طَلِيحًا فِي السَّمَاءِ.  
وَجَدَ خَالِدًا عَصْفُورًا مَجْرُوحًا وَاقِعًا عَلَى الْأَرْضِ.  
فَرِحْتُ الْعَصَافِيرَ وَ صَارَتْ تُعَرِّدُ سَاكِرَةً خَالِدًا عَلَى  
عَمَلِهِ الطَّيِّبِ.

## 2- أَكْتُبُ كُلَّ حَمَلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

Blank writing lines for the first exercise.



Blank writing lines for the second exercise.



سَمِيحَةُ الْعَرَبِيَّةِ

1

Blank writing lines for the first section.



Blank writing lines for the second section.



### 3- أُنِجْ فَوَلَيْتِ حَسَبَ الْمَشْهَدِ:

سنتي الاولى عربية فرنسية انجليزية

Speech bubble for the first child's response.

Speech bubble for the second child's response.



سكنة القرية

اصطاد خالد بئبلاً جميلاً وَ تَرَكَهُ فِي قَفَصٍ لِيَسْمَعَ أَلْحَنَةَ الْعَنَبَةِ، فَكَانَ كُلَّ صَبَاحٍ يَغْلِقُ الْقَفَصَ فِي أَعْلَى بَابِ الْعُزْلِ وَ يَبْقَى بِتَرْقُبٍ تُغْرِبُهُ لَكِنَّهُ لَا يَفْعَلُ، تَرَى مَا الْأَمْرُ؟

تاج  
قصص

## 1 أَرَبِّبِ الْجَمَلَ وَ أَكْتَبِهَا أَمَامَ الْمَشْهَدِ الِذِي تَبَاسَنِيهَا :

كَانَ اللَّيْلُ يَفِيزُ هُنَا وَ هُنَاكَ مَحَاوِلًا الْخُرُوجَ.

حَلَسَ خَالِدٌ أَمَامَ الْقَفَصِ يَتَأَمَّلُ عَصْفُورَةً.

رَقَّ قَلْبٌ خَالِدٍ فَفَتَحَ بَابَ الْقَفَصِ فَأَنْطَلَقَ الْبُئْبَلُ فِي الْعِصَاءِ.

سنتي الاولى عربية فرنسية انجليزية

Blank writing area for the first row.



Blank writing area for the second row.



Blank writing area for the third row.



اسميه الفرقي

3

## 2- أكمل بالقول التاليين بعد ما التقيت :

- شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي، أَنْتَ طَيِّبُ الْقَلْبِ.
- دَمْتِي أَحْسَنُ مِنْ دَمْتِكَ.
- عَفْوًا، لَا تَنْسَى زِيَارَتِي كُلَّ يَوْمٍ.

أطلق البتلُ عاليًا في الفضاءِ وَ الفرحةُ تُغمرُهُ في حينِ أخذِ خالِدٍ يلاحظهُ. فنظرَ  
إليه العصفورُ وَ قلَّ  
رَدَّ خالِدٌ

سنتي الاولى عربية فرنسية انجليزية

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



أصبح خالِدٌ يخرجُ كلَّ يَوْمٍ إلى الحديقةِ ليَتَمَنَّعَ بِالْحَانَ بِلَيْلِهِ الخَذِيءِ  
سَمِيهَ العَرِيفِي

سميه الفرقي

3 آرْتَبُ الْأَخْدَانَ يَوْضِعُ الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 4.

تَقْرَنُهُ الْحَمَامَةُ.

تَأْمُ الْكَلْبُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْمَشْمَشِ.

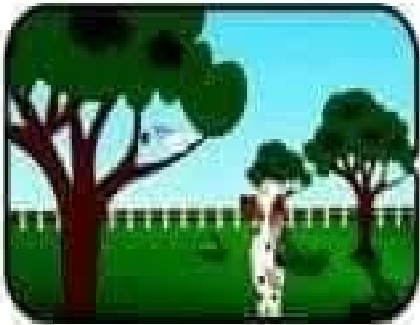
تَسَلُّلُ الثُّعْبَانِ فِي هَدْوٍ.

اسْتَنْقَطَ الْكَلْبُ مَدْعُورًا وَفَرَّ هَارِبًا مِنَ الثُّعْبَانِ.

4 آرْتَبُ الصُّورَ بِالْحَمْلِ الْمُنَاسِتِهِ لَهَا:



فَطَارَتْ بَعِيدًا وَتَحْتَ مِنَ  
الْمَوْنِ.



ذَاتَ يَوْمٍ حَاءَ الصِّيَادِ إِلَى  
التُّسْتَانِ.



أَسْرَعَ الْكَلْبُ إِلَى الْحَمَامَةِ  
لِيَحْدِرَهَا.

أَيُّهَا الْحَمَامَةُ الصَّبَاةُ  
قَادِمَةٌ.

يَا إِلَهِي، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟



اعيد كتابة الأقوال مستعملاً علامات التنقيط الخاصة بالحوار

قَالَ الْكَلْبُ.....

رَدَّتْ الْحَمَامَةُ مُضْطَرِبَةً.....

الاسم واللقب

إنتاج كتابي عدد 4  
الثلاثي الثاني

نحو الأثر  
1

1 أقرأ الجمل وأربط كل مشهد بما يناسبه :

فجأة تكسر عُصنُ الشجرة فوق كمال على الأرض.



حل فصل الربيع فخرج كمال يتجول في البستان.



سمع كمال زفرقة عصافير فتسلق الشجرة ليأخذها.



2 أرّبُ الجمل وأكتب نصًا مستعملًا أدوات الربط :

.....  
.....  
.....  
.....

3 أثري النص بما يناسب :

حل فصل الربيع، الشمسُ ..... والسَّمَاءُ .....

والأزهارُ ..... والفراشاتُ .....

خرج كمال يتنزّه في البستانِ .....

الاسم واللقب

إنتاج كتابي عدد  
الثلاثي الثاني

نحو الثاني

1

1 أقرأ الجمل وأربط كل مشهد بما يناسبه :

في الليل أحسّ كريم بالأم في رأسه وأرتفعت  
حرارته.



حل فصل الربيع فخرج كريم يتجول في  
البستان.



فجأة ظهرت سحب سوداء ثم نزلت أمطار  
غزيرة وعاد الولد مبتلاً.



2 أرتب الجمل وأكتب نصاً مستعملاً أدوات الربط :

3 أثري النص بكلمات مناسبة.

اسم والتّعب  
إنتاج كتابي عدد 6  
التّلاي الثاني  
نحو التّلاي 1

1 أرتب الجمل ثم أربط كل صورة بالجمله المناسبة :



رمى سامي الكرة في الطريق فأسرع لطفّي  
ليأخذها.



خرج الطّفّان لطفّي وسامي إلى الشّارع  
للعب بالكرة على الرّصيف.



صدمت دراجة الولد لطفّي وداسّت رجله  
فأخذ ينيكي ويصيح.

2 أكّون نصًا مستعملًا أدوات الرّبط :

.....  
.....  
.....  
.....

3 أثري النّصّ السّابق بهذه الأوصاف :

الخفيفة - الحمرء - يوم الأحد - المكتظة - على الأرض

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

السنة الأولى الثلاثي الثالث	اختبار عـلاد في الإنتاج الكتابي	امتحانات نور المعارف
--------------------------------	---------------------------------	-------------------------

6	<p>① أتأمل المشهد الأول وأقرأ النص وأوصل كتابته بجمليتين بعد ترتيب هذه الكلمات.</p> <p>الجملة الأولى: صغير - عن القطيع - ابتعد - خروف.</p> <p>الجملة الثانية: ذئب - جنو - يرقبه - مأكز - جذع شجرة.</p>
14	<p>② أعبر عن كل من المشهد الثاني والمشهد الثالث بجملة على الأقل.</p>



جلس الراعي في ظل شجرة يراقب  
خرفاته وهي ترعى والكلب يخرسها.  
وفجأة،



وفي تلك الوقت، كان



الاسم واللقب

إنتاج كتابي عدد 4  
الثلاثي الثاني

نحو الثالث  
1

1 أقرأ الجمل وأربط كل مشهد بما يناسبه :

فجأة تكسر غصن الشجرة فوق كمال على الأرض.



حل فصل الربيع فخرج كمال يتجول في البستان.



سمع كمال زفرقة عصافير فنسلق الشجرة ليأخذها.



2 أرتب الجمل وأكتب نصاً مستعملاً أدوات الربط :

.....

.....

.....

.....

3 أثري النص بما يناسب :

حل فصل الربيع، الشمس ..... والسَّمَاءُ .....

والأزهارُ ..... والفراشاتُ .....

خرج كمال يَنزُرُهُ في البستانِ .....

الاسم واللقب

إنتاج كتابي عدد 5  
الثلاثي الثاني

نحو الثالث  
1

1 أقرأ الجمل وأربط كل مشهد بما يناسبه :

في الليل أحس كريم بالأم في رأسه وأرتفعت  
حرارته.



حل فصل الربيع فخرج كريم يتجول في  
البستان.



فجأة ظهرت سحب سوداء ثم نزلت أمطار  
غزيرة وعاد الولد مبتلاً.



2 أرتب الجمل وأكتب نصاً مستعملاً أدوات الربط :

3 أثري النص بكلمات مناسبة.

الاسم والنقْب

إنتاج كتابي عدد 6  
الثلاثي الثاني

نحو الثالث

1

1 أرتب الجمل ثم اربط كل صورة بالجمله المناسبة :



رمى سامي الكرة في الطريق فأسرع لطفي  
ليأخذها.



خرج الطفلان لطفي وسامي إلى الشارع  
للعب بالكرة على الرصيف.



صدمت دراجة الولد لطفي وداست رجله  
فأخذ يبيكي ويصيح.

2 أكوّن نصًا مستعملًا أدوات الربط :

.....

.....

.....

.....

3 أثري النص السابق بهذه الأوصاف :

الخفيفة - الحمراء - يوم الأحد - المكتظة - على الأرض

.....

.....

.....

.....

.....

## هيا نتعلم

الخطاب

1

إنتاج كتابي

اللغة العربية

1 - أرقم الجمل حسب ترتيب المشاهد و أقرؤها

2 - أغني الجمل بما يناسب و أكتب نصا.

إختبأ صابِر وراء جذع شجرة.

وقع العصفور في الفخ فصاح متألما:»

نصب صابِر فخا.

3 - أكتب قول العصفور في المشهد الثالث .



1 - أ- أتأمل المشاهد ثم أربط كل جملة بالمشهد المناسب لها.

ب - أرتب الجملة.

قَدَّمَ زِيَادَ لِلْعُصْفُورِ الْحَبَّ وَالْمَاءَ.



جَاءَتْ أُخْتُهُ زَيْنَبُ وَفَتَحَتْ بَابَ الْقَفْصِ.



اضْطَادَ زِيَادَ عُصْفُورًا جَمِيلًا فَوَضَعَهُ فِي قَفْصِ.



طَارَ الْعُصْفُورُ.

ج - أَكُونُ نَصًّا بِالْجَمَلِ الْمُرْتَبَةِ وَ أَرْبُطُ بَيْنَهَا بـ " و ، ف ، ثُمَّ " وَ أَخَذِفُ التَّكْرَارَ.

Blank lined area for writing answers.

# هيا نتعلم

الخطاب

1

إنتاج كتابي

اللغة العربية

1 - أثري كل جملة بما يناسب من كلمات الإطار:

الضيعة

البنث

الصغيرة

في الصباح الباكر

الجمل: \* تلعب راضية مع حيوانات .

\* نهضت راضية

\* صاح الديك .

\* جمعت بيضا .

2 - أكتب الجملة بعد إرائها أمام المشهد المناسب لها.



# هيا نتعلم

## اللغة العربية

### إنتاج كتابي

#### 1

1 - أتأمل المشاهد التالية وأعبر عن كل مشهد بجملة أو أكثر.



# هيا نتعلم

## إنتاج كتابي

### اللغة العربية

1

1 - اكتب الجمل التالية مرتبة لأعبر عن المشهد الأول.

\* جلس الوالدان في ظل شجرة. \* الطقس جميل و الشمس ساطعة.

\* خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة. \* سلمى ورامي يلعبان و يضطادان الفراشات.

2 - أعبر عن المشهد الثاني و المشهد الثالث بجمل مناسبة.



و عند الغروب

## هيا نتعلم

### 1 إنتاج كتابي

#### اللغة العربية

1 - أكتب القولين في موضعيهما من النص.

\* ابتعد أيها الثعلب الماكر عن صغاري.

\* ما أجمل هذه الفراخ! إنها غذاء لذيذ.



خَرَجَتِ الدَّجَاجَةُ مَعَ فِرَاحِهَا تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ وَ تَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ. رَأَى الثَّعْلَبُ  
الْخَبِيثُ الْفِرَاحَ فَقَالَ:»

أَمْسَكَ الثَّعْلَبُ بِالْفِرَاحِ. لَكِنَّ الدَّجَاجَةَ أَشْبَعْنَهُ نَقَرًا وَ حَدَسًا وَ قَالَتْ لَهُ:»

# هيا نتعلم

اللغة العربية

الكتاب

1

## إنتاج كتابي

أعبر عن كل مشهدٍ بجملةٍ بجملتين أو أكثر.





# يَوْمٌ مُمْطِرٌ -1-

أَتَبَيِّحُ

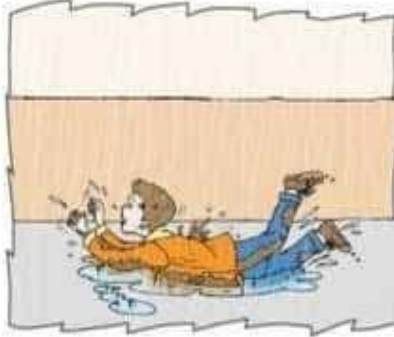


1 أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُعَبِّرُ :

نَزَلَ مَطَرٌ عَزِيزٌ فَجَرَى بِشَيْرٍ  
نَحْوَ الدَّارِ.



طَفٌ! وَقَعَ بِشَيْرٍ فِي الْوَحْلِ  
فَتَبَلَّلَتْ ثِيَابُهُ.....

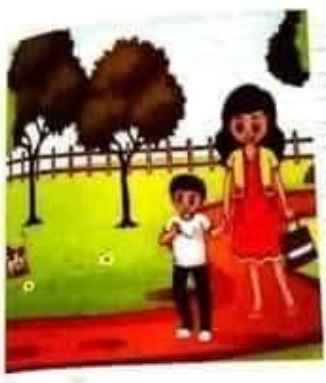


# هيا نتعلم

## اللغة العربية

### إنتاج كتابي

أعبر عن كل مشهدٍ بجمليتين أو أكثر.



# هيا نتعلم

## اللغة العربية

### الخطاب

1

## إنتاج كتابي

أعبر عن كل مشهد بجمليتين أو أكثر.





1

## إنتاج كتابي

أتأمل المشاهد وأعبر عن كل مشهد بجملة على الأقل موظفا العبارات التالية  
شديد الحرارة - غص بالمصطافين - قسرا بالرمال الذهبية  
ارتفعت وسط الأمواج الهادئة - اضطرب البحر - الأمواج الهائجة



أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجَمَلَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.



قَامُوسِي الصَّغِيرُ:

الْمَاكِرُ - الْخَبِيثُ - الْمُحْتَالُ

هَاشًا بَاشًا - فَرِحًا مَسْرُورًا

يَرْقُبُ - يَرَاقِبُ - يَتَّبَعُ

الْهَلَاكُ الْمُحَقَّقُ - الْخَطَرُ

9 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ نَمِ اِوَاصِلِ التَّغْيِيرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ  
وَأُكْمَلُ النَّصَّ بِقَوْلٍ صَالِحٍ:



ذَاتَ يَوْمٍ جَمِيلٍ أَخَذَ صَالِحٌ مَعَهُ  
فَخَا وَقَفَصًا وَقَصَدَ الْحَقْلَ الْمُجَاوِرَ.

فَجَاءَهُ حَطٌّ عُصْفُورٌ جَمِيلٌ وَبَدَأَ يَلْتَقِطُ  
الْحَبَّ الْمُتَنَاثِرَ قَالَ صَالِحٌ:



»

«

اللغة العربية

8 أَكْتُبُ الْقِسْمَ الثَّانِي مِنَ النَّصِّ ثُمَّ اغْنِي النَّصَّ بِقَوْلٍ.



ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ الْأَرْنَبُ إِلَى الْعَابَةِ

الْفَسِيحَةِ لِيَتَنَزَّهَ.

فَجَاءَهُ.....



وَجَدَ الْأَرْنَبُ جُحْرًا صَغِيرًا فَأَحْتَمَى فِيهِ

وَتَخَبَّأَ قَائِلًا: «.....»

«!.....»

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

\* أَكْتُبُ الْأَقْوَالَ مُرْتَبَةً فِي النَّصِّ.

\* أَكْمَلُ النَّصَّ بِقَوْلٍ صَفْوَانٍ.

- وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ حُرَّةً أَزِينُ الطَّبِيعَةَ وَأَزِيدُهَا جَمَالًا وَبَهَاءً.

- أَحِبُّ أَنْ أَصْطَادَكَ أَيُّهَا الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ.

- لِمَذَا تُلَاحِقُنِي أَيُّهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ؟



عِمَادٌ فِي الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ، يَرُكِّضُ

وَيُلَاحِقُ فَرَّاشَةً مُزْرَكَشَةً.

تَوَقَّفَتْ الْفَرَّاشَةُ وَقَالَتْ:



إِفْتَنَعَ صَفْوَانٌ بِكَلَامِ الْفَرَّاشَةِ وَقَالَ :

«.....»

6 أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ اعْبُرَ عَنِ الْمَشْهُدِينَ الْأَوَّلِ وَالْثَلَاثِ :



سَمِعَتْ مَرِيْمٌ مَوْءَاءَ مُتَوَاصِلًا، اِلْتَفَتَتْ

خَلْفَهَا فَرَأَتْ قِطَّةً صَغِيرَةً.



الإنتاج الكتابي السنة الأولى	اختبار الثلاثي الثالث جوان	مدرسة التونسية بالدوحة
	العدد: .....	الاسم و اللقب: هيا نتعلم

التعليمة: أتاثلن أَمْشَاهِد وَأَحْمِلُ الْقِصَّةَ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



فَرَحَتْ أُمُّ بَصِينِ صَغِيرَهَا  
فَرَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَتْ

.....  
.....



مع 1 مع 2 مع 3 مع 4 مع

جدول إسناد الأعداد

المجموع	المعايير					مستويات التملك
	مع 4	مع 3	مع 3	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
7	2	1.5	1	1.5	1	دون التملك الأدنى
13	3	3	2	3	2	التملك الأدنى
20	5	4.5	3	4.5	3	التملك الأقصى



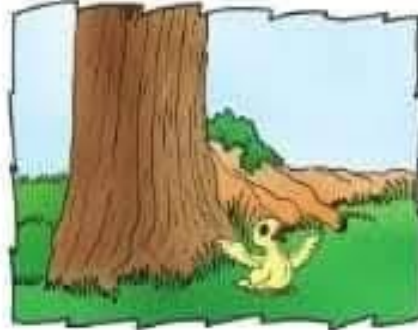


## صَدِيقُ طَارِقِي -4-

أَتَّبِعْ



7 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:



إِقْتَرَبْتُ رَفِيقَةً مِنَ الْفُرُخِ  
وَأَعَادْتُهُ إِلَى الْعَيْشِ .

قَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ قَطَفْتُ  
بُيُوتَهُ عَدَدًا مِنَ الْأَزْهَارِ الْفَوَّاحَةِ.



رَأَاهَا حَارِسُ الْحَدِيقَةِ فَعَاتَبَهَا قَائِلًا: >>.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



هيا نتعلم

Tunisian School at Doha



المدرسة التونسية في الدوحة

هيا تتعلم

الإسم واللقب: .....

السنة الأولى: .....

2021/2020

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي  
الثالث في الإنتاج الكتابي

أَعْبَرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَ أَغْنِيهِ بِالزَّمَانِ وَ الْمَكَانِ وَ أَكْتُبُ قَوْلًا  
فِي الْمَشْهَدِ الثَّلَاثِ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



قَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ أَخَذَ رِيَاضُ الْقُمَامَةَ وَ أَلْقَاهَا  
عَلَى الْأَرْضِ .



رَأَتْ الْأُمُّ مَا فَعَلَهُ ابْنُهَا فَعَاتَبَتْهُ قَائِلَةً : >>.....

.....  
.....  
.....







## وَأَخِيرًا تَشَجَّعْتُ - 3 -



أُتَبِّخُ

1 أُغْنِي النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالصِّفَاتِ .  
فِي الْمَسَاءِ ..... الْبَيْتُ الصَّغِيرَةُ بِضِدَاعٍ .....  
فِي رَأْسِهَا وَالْمِ ..... فِي بَطْنِهَا فَ..... الْأُمُّ سَيَّارَةٌ  
الْإِسْعَافِ بِالْهَاتِفِ وَ..... هَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى .  
2 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ .



فَجَاءَهُ تَكَسَّرَ عُصْنُ الشَّجَرَةِ  
فَوَقَعَ كَمَا عَلَى الْأَرْضِ يَنْكِي  
وَيَصِيحُ : آه رِجْلِي ! آه رِجْلِي !



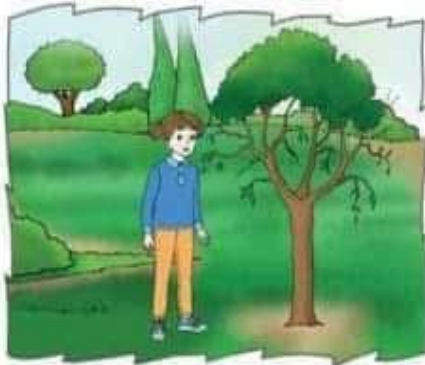


## الأشجار تُدافع عن نفسها - 6 -

أنتج



7 أتناقل المشاهد ثم أعبر عن المشهد الأول والثاني:



فأخذت المرش وسقت  
الشجيرة العطشانة.



# يَحْيَا الْمَاءُ -3-

أُنْتِجُ



أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرُ عَنْهَا مُتَّصِرًا الْجَوَارِ الَّذِي دَارَ  
بَيْنَ الْأُمِّ وَالْبِنْتِ.

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....





# النَّمْلَةُ وَالْحَمَامَةُ -3-



أنتج

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرُ عَنْهَا. 7



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

