

مدرسة 23 جانفي بطليبة
المعلمة : سميرة بن ساسي

لغة عربية: السنة الثالثة
الوحدة الأولى: البيئة والمحيط

من الجملة إلى النص

- تمييز حدود الجمل المكوّنة للنص
- تركيب نص انطلاقا من جمل بسيطة



أَتَذَكَّرُ وَأَتَعَهَّدُ مُكْتَسَبَاتِي السَّابِقَةَ

① تَتَكَوَّنُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ 28 حَرْفًا وَهِيَ:

أ / ب / ت / ث / ج / ح / خ / د / ذ / ر / ز / س / ش / ص / ض / ط / ظ / ع /
غ / ف / ق / ك / ل / م / ن / ه / و / ي

② تَتَكَوَّنُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ حُرُوفٍ وَمُفْرَدَاتٍ وَنُصُوصٍ.

③ الْمُفْرَدَةُ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ:

حَرْفٍ	/	اسْمٍ	/	فِعْلٍ
↓		↓		↓
حَرْفٍ جَزْ		سَامِي		كَتَبَ
من / إلى / عن		هَذَا		خَرَجَ

مدرسة 23 جانفي بطرابلس
المعلمة: سميرة بن ساسي



1) أضع علامة أمام كل جملة سليمة:

- وَضَعَ سَالِمٌ كَمَامَتَهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ
- نَظَّفَتِ الْبِنْتُ
- أَتَلَفَ زَيْدَانُ
- أَحْرَقَ زَيْدَانُ الْأَشْجَارَ
- أَلْقَتِ الْبِنْتُ الْأَخْشَابَ فِي النَّهْرِ

* الْأَحِظْ وَأَرِيبْ بِسَهُمِ:

- مَعْنَى تَامٌ
- الْجُمْلَةُ السَّلِيمَةُ هِيَ الَّتِي لَهَا
- مَعْنَى غَيْرُ تَامٍ

2) اكْمِلْ مَا يَلِي بِأَفْعَالٍ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى جُمَلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:



- الطِّيُورُ أَوْكَارَهَا.
- الْبِنْتُ عُرْفَتْهَا.
- التَّلَامِيذُ الْفَضْلَاتِ.

3) اكْمِلْ مَا يَلِي بِأَسْمَاءٍ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى جُمَلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:



- نَظِيفَةٌ.
- مِنَ الْإِيمَانِ.
- مِنَ الشَّيْطَانِ.

مدرسة 23 جانفي بطليبة
العلامة : سميرة بن ساسي

الإصلاح

(8) أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ:

رَنَّ جَرَسُ الدَّخُولِ إِلَى الأَقْسَامِ # فَاصْطَفَقْنَا فِي السَّاحَةِ #
وَحَيَيْنَا العِلْمَ المُفَدَى # ثُمَّ دَخَلْنَا قَاعَاتِ الدَّرْسِ مُبْتَهَجِينَ # وَجَلَسَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي مَكَانِهِ #.

- * أَضَعُ عِلَامَةً (#) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ المَعْنَى
- * أَحِيطُ الأَدَوَاتِ الَّتِي رَبَطْتُ بَيْنَ هَذِهِ الجُمَلِ.
- * أَكْتُبُ هَذِهِ الأَدَوَاتِ: ← و / ف / ثَمَّ
- * كَمْ عَدَدُ الجُمَلِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا؟ ← 5

○ يَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا مَعْنَى تَامَّةٌ.

الحفظ

○ يَتَكَوَّنُ النَّصُّ مِنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا مَعْنَى تَامَّةٌ وَتَرْتِيبُ
بَيْنَهَا أَدَوَاتُ رَبْطٍ مِنْهَا و / ف / ثَمَّ

الحفظ



الإصلاح

9) أرتب الجمل التالية ثم أكون بها نصا مستعملا أدوات الربط (و/ف/ثم):



- غرس سامي شجيرة يانعة. 4
- خرج سامي إلى حديقة منزلهم. 2
- حفر سامي حفرة صغيرة. 3
- استيقظ سامي باكرا. 1
- سقاها بالمرش. 5

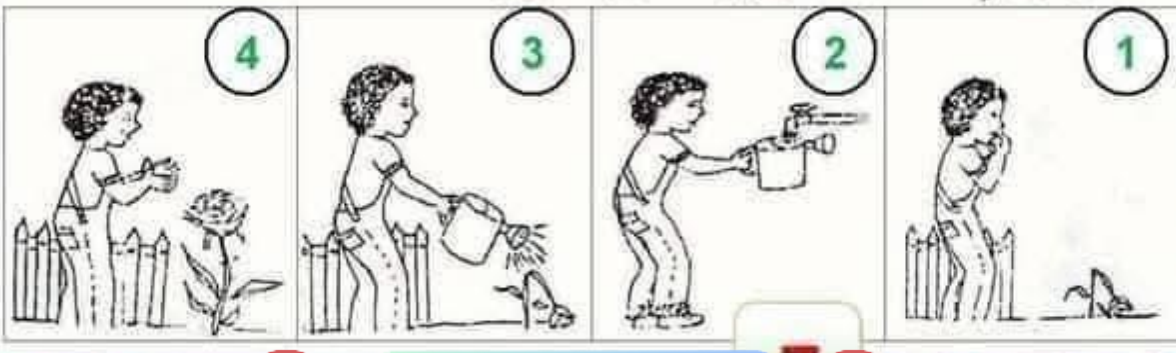
النص:

← استيقظ سامي باكرا# فخرج إلى حديقة منزلهم# وحفر حفرة صغيرة# وغرس شجيرة يانعة# ثم سقاها بالمرش#. أعود إلى النص وأفصل بين جملة بالعلامة (#) وأحيط أدوات الربط.

* عدد الجمل: 5

* أدوات الربط هي: و / ف / ثم

10) أرتب المشاهد التالية وأعتبر عنها نص قصير ثم أفصل بين جملة بالعلامة # وأحيط أدوات الربط.



مدرسة 23 جانفي بطليبة
العلمة : سميرة بن ساسي

الإصلاح

النص:

← اسْتَيْقِظْ فَادِي بَاكِرًا# وَخَرَجَ إِلَى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِمْ# فَرَأَى نَبْتَةً
ذَابِلَةً# فَاسْتَرْعَ إِلَى الْحَنْفِيَّةِ# وَمَلَأَ الْمِرْشَ مَاءً# ثُمَّ سَقَاهَا
بِرِفْقٍ# وَبَعْدَ مُدَّةٍ أُيْنَعَتِ النَّبْتُةُ فَفَرِحَ الطِّفْلُ# وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ
الصَّغِيرَتَيْنِ#.

← أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْعَلَامَةِ (#) وَأَحِيطْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ.

* عَدَدُ الْجُمَلِ: 9

* أَدَوَاتُ الرَّبْطِ هِيَ: و / ف / ثَم

11) أَنْجِزْ مَا تَيَسَّرَ مِنْ تَمَارِينِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ مِنَ الصَّفْحَةِ
67 ← 74.



مدرسة 23 جانفي بطليبة
العلامة : سميرة بن ساسي



الاستنتاجات

① تتكوّن الجُمْلَةُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى.

② الجُمْلَةُ نَوْعَانِ:

أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

← التَّلَامِيذُ نَظَّفُوا السَّاحَةَ.

ب- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ.

← نَظَّفَ التَّلَامِيذُ السَّاحَةَ.

③ ذَهَبَ / خَرَجَ / مَسَكَ / رَكِبَ ...

← هَذِهِ أَفْعَالٌ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْقِيَامِ بِعَمَلٍ.

⑥ مَالِكُ / سَامِي / كِتَابٌ / الطَّائِلَةُ / أَسَدٌ ...

← هَذِهِ أَسْمَاءٌ.

⑤ كَتَبَ أَحْمَدُ دَرَسَهُ ← هَذِهِ جُمْلَةٌ تَامَّةٌ الْمَعْنَى.

⑥ كَتَبَ أَحْمَدُ ← هَذِهِ جُمْلَةٌ غَيْرُ سَلِيمَةٍ لِأَنَّ مَعْنَاهَا غَيْرُ تَامٍ.

⑦ النَّصُّ هُوَ سِلْسَلَةٌ مُتتَالِيَةٌ مِنَ الْجُمَلِ تَرْبِطُ بَيْنَهَا أَدْوَاتُ الرَّبْطِ

التَّالِيَةِ: وَ / فِ / ثُمَّ

⑧ أَدْوَاتُ الرَّبْطِ هِيَ: وَ / فِ / ثُمَّ

مدرسة 23 جانفي بطليبة
المعلمة : سميرة بن ساسي

لغة عربية: السنة الثالثة
الوحدة الأولى: البيئة والمحيط

من الجملة إلى النص

- تمييز حدود الجمل المكوّنة للنص
- تركيب نص انطلاقا من جمل بسيطة



أَتَذَكَّرُ وَأَتَعَهَّدُ مُكْتَسَبَاتِي السَّابِقَةَ

① تَتَكَوَّنُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ 28 حَرْفًا وَهِيَ:

أ / ب / ت / ث / ج / ح / خ / د / ذ / ر / ز / س / ش / ص / ض / ط / ظ / ع /
غ / ف / ق / ك / ل / م / ن / ه / و / ي

② تَتَكَوَّنُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ حُرُوفٍ وَمُفْرَدَاتٍ وَنُصُوصٍ.

③ الْمُفْرَدَةُ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ:

حَرْفٍ	/	اسْمٍ	/	فِعْلٍ
↓		↓		↓
حَرْفٍ جَزْ		سَامِي		كَتَبَ
من/إلى/عن		هَذَا		خَرَجَ

مدرسة 23 جانفي بطرابلس
المعلمة: سميرة بن ساسي



1) أضع علامة أمام كل جملة سليمة:

- وَضَعَ سَالِمٌ كَمَامَتَهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ
- نَظَّفَتِ الْبِنْتُ
- أَتَلَفَ زَيْدَانُ
- أَحْرَقَ زَيْدَانُ الْأَشْجَارَ
- أَلْقَتِ الْبِنْتُ الْأَخْشَابَ فِي النَّهْرِ

* الْأَحِظْ وَأَرِيبْ بِسَهُمْ:

- مَعْنَى تَامٌ
- مَعْنَى غَيْرُ تَامٍ
- الْجُمْلَةُ السَّلِيمَةُ هِيَ الَّتِي لَهَا

2) اكْمِلْ مَا يَلِي بِأَفْعَالٍ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى جُمَلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:



- الطِّيُورُ أَوْكَارَهَا.
- الْبِنْتُ عُرْفَتَهَا.
- التَّلَامِيذُ الْفَضْلَاتِ.

3) اكْمِلْ مَا يَلِي بِأَسْمَاءٍ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى جُمَلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:



- نَظِيفَةٌ.
- مِنَ الْإِيمَانِ.
- مِنَ الشَّيْطَانِ.

أَلْحِظْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي: نَوْعَانِ / إِسْمٍ / فِعْلٍ

* الْجُمْلَةُ : جُمْلٌ تَبْدَأُ بِ..... وَتُسَمَّى جُمْلًا إِسْمِيَّةً.

وَجُمْلٌ تَبْدَأُ بِ..... وَتُسَمَّى جُمْلًا فِعْلِيَّةً.

(4) أَرْتِبِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

بِبِشَاشَةٍ اسْتَقْبَلَ الْمَعْلَمَ تَلَامِيذَهُ

الْبَيْتُ تَنَاوَلَتْ مَا اِعْتَادَتْ ضِعْفَ عَلَيْهِ

← اسْتَنْتَجِ وَأَكْمِلْ بِ: مَعْنَى تَامٍ / مَفْرَدَاتٍ

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ مِنْ لَهَا

(5) أَحْوَلِ الْمَعَانِي التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

* غَرَسَ سَامِي لِشَجِيرَةٍ يَانِعَةٍ.

* قِيَامَ الْأَطْفَالِ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

* ذَهَابُ التَّلَامِيذِ فِي رِحْلَةٍ.

مدرسة 23 جانفي بطليبة

العلامة : سميرة بن ساسي



6) أنتج جُملاً تامّة المعنى تُعبّرُ كُلُّ مِنْهَا عَلى مَشْهَدٍ مِنَ المَشَاهِدِ
التَّالِيَةِ:



← إِنْ مَا هِيَ الجُمْلَةُ؟

..... ←



أَنْتَبَهُ وَأَلْحِظْ وَأَرَكِّزْ

(7) الآن وقد تعرّفت على الجملة جيّدا فهل يمكنك أن تميّز حدودها في هذا النصّ بوضع العلامة # بعد كل جملة تامة المعنى.

حلّ موعد تنفيذ المشروع فحضرنا في الوقت المحدد واستقبلنا المعلم ببشاشة ثم وزع علينا الأدوات فأقبلنا على إنجاز العمل بحماس كبير ودوق ربيع وفجأة أقبل الأولياء لمساعدتنا.

* كم عدد الجمل التي تحصّلت عليها؟

* أذكر الأدوات التي ربطت بين الجمل بعد إحاطتها في النصّ:

○ يتكوّن النصّ من تامة المعنى
وأكملة مع بعضها البعض.

الاستنتاج

○ النصّ هو سلسلة متتالية من
تربط بينها أدوات الربط التالية:

الاستنتاج



مدرسة 23 جانفي بطرابلس
العلامة : سميرة بن ساسي

(8) أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ:

رَنَّ جَرَسُ الدَّخُولِ إِلَى الْأَقْسَامِ فَاصْطَفَقْنَا فِي السَّاحَةِ وَحَيَيْنَا
الْعَلَمَ الْمُفْدَى ثُمَّ نَخَلْنَا قَاعَاتِ الدَّرْسِ مُبْتَهَجِينَ وَجَلَسَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنَّا فِي مَكَانِهِ.

- * أَضَعُ عَلَامَةً (#) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى
- * أَحِيطُ الْأَدْوَاتِ الَّتِي رَبَطْتُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمَلِ.
- * أَكْتُبُ هَذِهِ الْأَدْوَاتِ: ←
- * كَمْ عَدَدُ الْجُمَلِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا؟ ←

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ مِنْ لَهَا
..... تَامَّةً.

لِلْحِفْظِ

يَتَكَوَّنُ النَّصُّ مِنْ لَهَا
..... تَامَّةً وَتَرْتَبُ بَيْنَهَا أَدْوَاتُ رَبْطٍ
..... مِنْهَا

لِلْحِفْظِ



أَلْحِظْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي: نَوْعَانِ / إِسْمٍ / فِعْلٍ

* الْجُمْلَةُ : جُمْلٌ تَبْدَأُ بِ..... وَتُسَمَّى جُمْلًا إِسْمِيَّةً.
وَجُمْلٌ تَبْدَأُ بِ..... وَتُسَمَّى جُمْلًا فِعْلِيَّةً.

(4) أَرْتِبِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

بِبِشَاشَةٍ اسْتَقْبَلَ الْمَعْلَمَ تَلَامِيذَهُ

الْبَيْتُ تَنَاوَلَتْ مَا اعْتَادَتْ ضِعْفَ عَلَيْهِ

← أَسْتَنْتِجُ وَأَكْمِلُ بِ: مَعْنَى تَامٍ / مَفْرَدَاتٍ

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ مِنْ لَهَا

(5) أَحْوَلِ الْمَعَانِي التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

* غَرَسَ سَامِي لِشَجِيرَةٍ يَانِعَةٍ.

* قِيَامَ الْأَطْفَالِ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

* ذَهَابُ التَّلَامِيذِ فِي رِحْلَةٍ.

9) أرتب الجمل التالية ثم أكون بها نصاً مستعملاً أدوات الربط

(و/ف/ثم):



- غرس سامي شجيرة يانعة.
- خرج سامي إلى حديقة منزلهم.
- حفر سامي حفرة صغيرة.
- استيقظ سامي باكراً.
- ساقاها بالمرش.

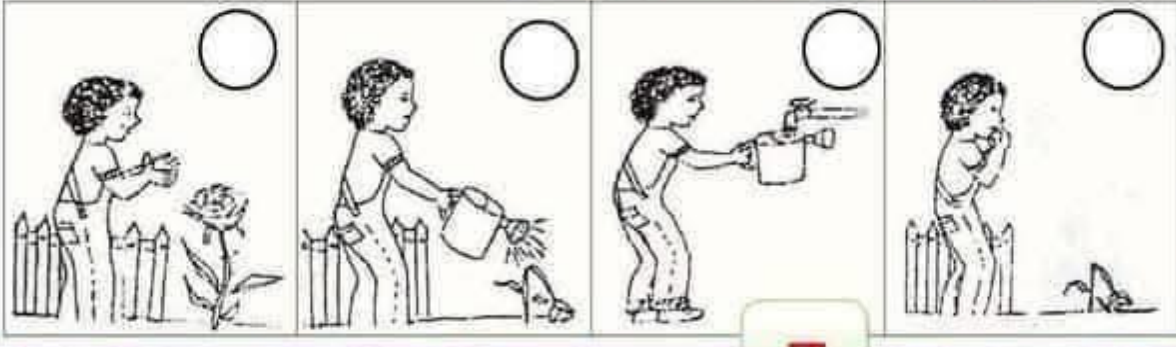
النص:

← أعود إلى النص وأفصل بين جملة بالعلامة (#) وأحيط أدوات الربط.

* عدد الجمل:

* أدوات الربط هي:

10) أرتب المشاهد التالية وأعتبر عنها بنص قصير ثم أفصل بين جملة بالعلامة # وأحيط أدوات الربط.



مدرسة 23 جانفي بطرابلس
العلمة : سميرة بن ساسي



النص:

..... ←
.....
.....
.....

← أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْعَلَامَةِ (#) وَأَحِيطْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ.
* عَدَدُ الْجُمَلِ:

* أَدَوَاتُ الرَّبْطِ هِيَ:

11) أَنْجِزْ مَا تَيْسَّرُ مِنْ تَمَارِينِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ مِنْ الصَّفْحَةِ
67 ← 74.



مدرسة 23 جانفي بطرابلس
المعلمة : سميرة بن ساسي

الإصلاح



1) أضع علامة أمام كل جملة سليمة:

- وَضَعَ سَالِمٌ كَمَامَتَهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ
- نَظَّفَتِ الْبِنْتُ
- أَتَلَفَ زَيْدَانُ
- أَحْرَقَ زَيْدَانُ الْأَشْجَارَ
- أَلْقَتِ الْبِنْتُ الْأَخْشَابَ فِي النَّهْرِ

* الْأَحِظْ وَأَرْبِطْ بِسَهُمْ:

- الْجُمْلَةُ السَّلِيمَةُ هِيَ الَّتِي لَهَا • ← • مَعْنَى تَامٌ
- مَعْنَى عَيْرٌ تَامٌ

2) اكْمِلْ مَا يَلِي بِأَفْعَالٍ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى جُمَلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٌ:

- غَادَرَتِ الطُّيُورُ أَوْكَارَهَا.
- نَظَّفَتِ الْبِنْتُ غُرْفَتَهَا.
- جَمَعَ التَّلَامِيذُ الْفَضَالَاتِ.

3) اكْمِلْ مَا يَلِي بِأَسْمَاءٍ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى جُمَلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٌ:

- الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ.
- النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.
- الْوَسْخُ مِنَ الشَّيْطَانِ

الإصلاح

أَلْحِظْ وَأَكْمَلْ بِمَا يَلِي: نَوْعَانِ / إِسْمٍ / فِعْلٍ

* الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ: جُمْلٌ تَبْدَأُ بِإِسْمٍ وَنُسَمِّيهَا جُمْلًا إِسْمِيَّةً.

وَجُمْلٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ وَنُسَمِّيهَا جُمْلًا فِعْلِيَّةً.

(4) أَرْتَبِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

بِبِشَاشَةٍ اسْتَقْبَلَ الْمُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ

← اسْتَقْبَلَ الْمُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ بِبِشَاشَةٍ.

الْبَيْتُ تَنَاوَلَتْ مَا اعْتَادَتْ ضِعْفًا عَلَيْهِ

← تَنَاوَلَتْ الْبَيْتُ ضِعْفًا مَا اعْتَادَتْ عَلَيْهِ.

← اسْتَنْتَجُ وَأَكْمَلُ بِ: مَعْنَى تَامٍ / مُفْرَدَاتٍ

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ

(5) أَحْوَلِ الْمَعَانِي التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

* عَرَسُ سَامِي لِشَجِيرَةٍ يَانِعَةٍ.

← عَرَسَ سَامِي شَجِيرَةً يَانِعَةً.

* قِيَامُ الْأَطْفَالِ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

← قَامَ الْأَطْفَالُ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

* ذَهَابُ التَّلَامِيذِ فِي رِحْلَةٍ.

← ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ.

مدرسة 23 جانفي بطرابلس
العلمة : سميرة بن ساسي

الإصلاح



6) أُنْتِجْ جُمْلًا تَامَّةً الْمَعْنَى تُعَبِّرُ كُلَّ مِنْهَا عَلَى مَشْهَدٍ مِنَ الْمَشَاهِدِ
التَّالِيَةِ:

حَفَرَ سَامِي حُفْرَةً صَغِيرَةً.



غَرَسَ سَامِي شَجِيرَةً يَانِعَةً.



سَقَى الشَّجِيرَةَ بِالْمِرْشِ.



← إِذْنُ مَا هِيَ الْجُمْلَةُ؟

← الْجُمْلَةُ هِيَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا مَعْنَى تَامَّة.



الإصلاح

أَنْتَبَهُ وَأَلْحِظْ وَأَرَكِّزْ

(7) الآن وقد تعرّفت على الجملة جيدا فهل يمكنك أن تميّز حدودها في هذا النص بوضع العلامة # بعد كل جملة تامة المعنى.

حلّ موعد تنفيذ المشروع # فحضرنا في الوقت المحدد #
واستقبلنا المعلم ببشاشة # ثم وزع علينا الأدوار # فأقبلنا على إنجاز
العمل بحماس كبير وذوق رفيع # وفجأة أقبل الأولياء لمساعدتنا #.

* كم عدد الجمل التي تحصلت عليها؟

← 6

* أذكر الأدوات التي ربطت بين الجمل بعد إحاطتها في النص:

← و / ف / ثم

○ يتكوّن النص من جمل تامة المعنى ومتكاملة مع بعضها البعض.

السنتج

○ النص هو سلسلة متتالية من الجمل تربط بينها أدوات الربط التالية: و / ف / ثم

السنتج

مدرسة 23 جانفي بطليبة
العلامة : سميرة بن ساسي

الإصلاح

(8) أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ:

رَنَّ جَرَسُ الدَّخُولِ إِلَى الأَقْسَامِ # فَاصْطَفَقْنَا فِي السَّاحَةِ #
وَحَيَيْنَا العَلَمَ المُفَدَى # ثُمَّ دَخَلْنَا قَاعَاتِ الدَّرْسِ مُبْتَهَجِينَ # وَجَلَسَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي مَكَانِهِ #.

- * أَضَعُ عَلامَةً (#) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ المَعْنَى
- * أَحِيطُ الأَدَوَاتِ الَّتِي رَبَطْتُ بَيْنَ هَذِهِ الجُمَلِ.
- * أَكْتُبُ هَذِهِ الأَدَوَاتِ: ← و / ف / ثَمَّ
- * كَمْ عَدَدُ الجُمَلِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيَّهَا؟ ← 5

○ يَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا مَعْنَى تَامَّة.

الحفظ

○ يَتَكَوَّنُ النَّصُّ مِنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا مَعْنَى تَامَّةٍ وَتَرْتِيبُ
بَيْنَهَا أَدَوَاتُ رَبْطٍ مِنْهَا و / ف / ثَمَّ

الحفظ

الإصلاح

9) أرتب الجمل التالية ثم أكُونُ بِهَا نَصًّا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ (و/ف/ثم):



- غَرَسَ سَامِي شَجِيرَةً يَانِعَةً. 4
- خَرَجَ سَامِي إِلَى حَدِيقَةٍ مَنْزِلِهِمْ. 2
- حَفَرَ سَامِي حُفْرَةً صَغِيرَةً. 3
- اسْتَيْقَظَ سَامِي بَاكِزًا. 1
- سَقَاهَا بِالْمِرْشِ. 5

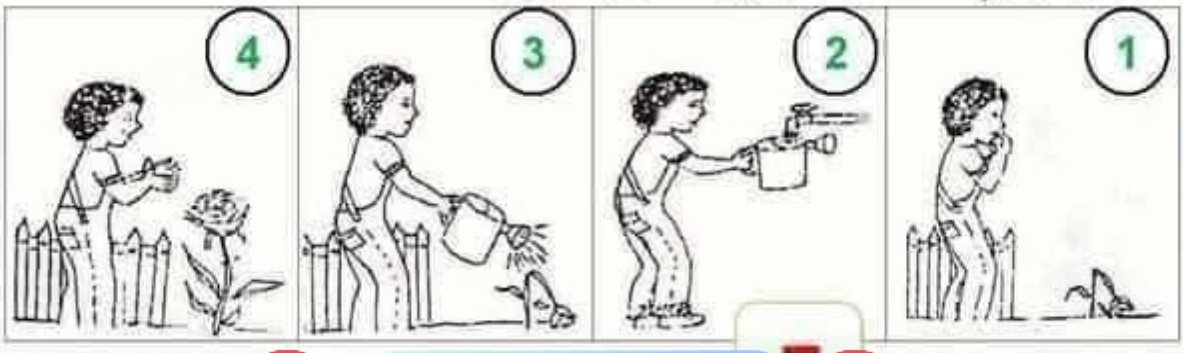
النَّصُّ:

← اسْتَيْقَظَ سَامِي بَاكِزًا # فَخَرَجَ إِلَى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِمْ # وَحَفَرَ حُفْرَةً صَغِيرَةً # وَغَرَسَ شَجِيرَةً يَانِعَةً # ثُمَّ سَقَاهَا بِالْمِرْشِ #. أَعُوذُ إِلَى النَّصِّ وَأَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) وَأَحِيطُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ.

* عَدَدُ الْجُمَلِ: 5

* أَدْوَاتُ الرَّبْطِ هِيَ: و / ف / ثم

10) أرتب المشاهد التالية وأعتبر عنها بنص قصير ثم أفصل بين جملته بالعلامة # وأحيط أدوات الربط.



مدرسة 23 جانفي بطليبة
العلامة : سميرة بن ساسي

الإصلاح

النص:

← اسْتَيْقِظْ فَادِي بَاكِرًا# وَخَرَجْ إِلَى حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِمْ# فَرَأَى نَبْتَةً
ذَابِلَةً# فَاسْرِعْ إِلَى الْحَنْفِيَّةِ# وَمَلَأَ الْمِرْشَ مَاءً# ثُمَّ سَقَاهَا
بِرِفْقٍ# وَبَعْدَ مُدَّةٍ أُيْنَعَتِ النَّبْتُةُ فَفَرِحَ الطِّفْلُ# وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ
الصَّغِيرَتَيْنِ#.

← أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْعَلَامَةِ (#) وَأَحِيطْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ.

* عَدَدُ الْجُمَلِ: 9

* أَدَوَاتُ الرَّبْطِ هِيَ: و / ف / ثَم

11) أَنْجِزْ مَا تَيَسَّرَ مِنْ تَمَارِينِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ مِنْ الصَّفْحَةِ
67 ← 74.



مدرسة 23 جاضي بطليبة
العلمة : سميرة بن ساسي



الاستنتاجات

① تتكوّن الجملة من مفردات تامّة المعنى.

② الجملة نوعان:

أ- جملة اسمية هي التي تبدأ باسم.

← التلاميذ نظفوا الساحة.

ب- جملة فعلية هي التي تبدأ بفعل.

← نظف التلاميذ الساحة.

③ ذهب / خرج / مسك / ركب ...

← هذه أفعال لأنها تدل على القيام بعمل.

⑥ مالك / سامي / كتاب / الطاولة / أسد ...

← هذه أسماء.

⑤ كتب أحمد درسه ← هذه جملة تامّة المعنى.

⑥ كتب أحمد ← هذه جملة غير سليمة لأن معناها غير تام.

⑦ النص هو سلسلة متتالية من الجمل تربط بينها أدوات الربط

التالية: و / ف / ثم

⑧ أدوات الربط هي: و / ف / ثم

9) أرتب الجمل التالية ثم أكون بها نصاً مستعملاً أدوات الربط

(و/ف/ثم):



- غرس سامي شجيرة يانعة.
- خرج سامي إلى حديقة منزلهم.
- حفر سامي حفرة صغيرة.
- استيقظ سامي باكراً.
- ساقاها بالمرش.

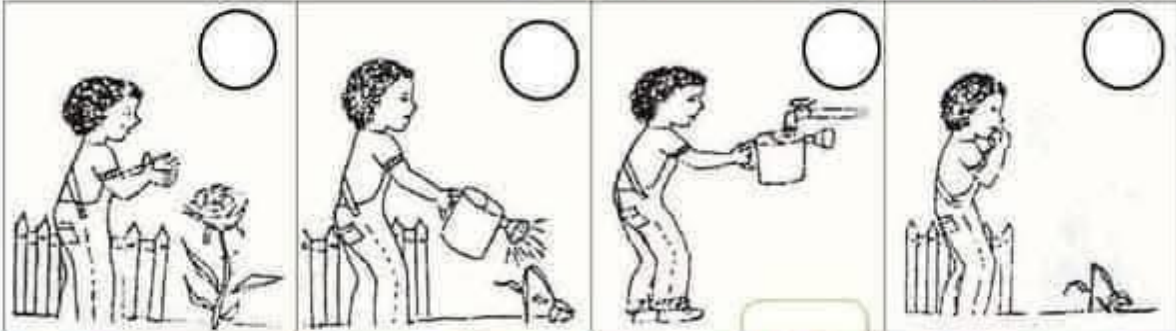
النص:

← أعود إلى النص وأفصل بين جملة بالعلامة (#) وأحيط أدوات الربط.

* عدد الجمل:

* أدوات الربط هي:

10) أرتب المشاهد التالية وأعتبر عنها بنص قصير ثم أفصل بين جملة بالعلامة # وأحيط أدوات الربط.



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الأولى: البيئة والمحيط
قراءة
ليكن هذا مشروع قسمنا

العلمة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطليبة



- النَّصُّ: «ليكن هذا مشروع قسمنا» صفحة 5/4
- المحتوى: يعين الشخصية مقترنة بالأعمال التي قامت بها.
- الصعوبة: يرسم الإشباع في آخر المفردة

■ ملاحظة: هذا العمل يتجاوز الزمن المحدد لكل حصّة وهو
موجهٌ بالأساس لإثراء مكتسبات المتعلمين ولا
علاقة له بالزمن المدرسي.

1 هل أنجزتم في السنة الفارطة بعض المشاريع؟
ما هي أهم هذه المشاريع؟

نعم لا



2) أَقْرَأِ الْعُنْوَانَ « لِيَكُنْ هَذَا مَشْرُوعُ قِسْمِنَا » وَأَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَتَصَوِّرُ



مَا هُوَ مَشْرُوعُ هَذَا الْقِسْمِ؟

* الْفَرْضِيَّاتُ = التَّصَوُّرَاتُ

-
-
-
-

← لِأَتَنْبِتَ مِنْ صِحَّةِ تَصَوُّرَاتِي أَفْتَحُ الْكِتَابَ الْمَدْرَسِيَّ صَفْحَةَ 5/4
وَأَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَكْتُبُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

..... ←

* أَقْرَأُ الْقَرِيْنَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرْسَلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِحَطِّ
جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ / مَعَ تَسْطِيرِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي لِتَسْجِيلِهَا عَلَى
كُرَّاسِ الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ. / تَسْطِيرُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِشْبَاعٍ
وَأَسْمِيَةٍ.

..... ←

← فِي الدَّلِيلِ السَّابِقِ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا «تَحْتَاجُ إِلَيَّ» أَكْتُبُهَا:
تَفْتَقِدُ / تَحْتَاجُ إِلَيَّ = / لَا تَنْسَى كِتَابَتَهَا فِي الْكَنْشِ



المعلمة : سميرة بن ساسي



(3) أَحَدٌ:

* الْمَكَانُ:

* الزَّمَانُ:

* الشَّخْصِيَّاتُ:

* أَهَمُّ أَحْدَاثِ النَّصِّ:



(4) أَطْرَحُ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِلنَّصِّ وَأَجِيبُ عَنْهُ.

* السُّؤَالُ:

* الْجَوَابُ:

(5) فِيمَا تَخْتَلِفُ مَدْرَسَةُ الْكَاتِبِ عَنِ بَقِيَّةِ الْمَدَارِسِ الْمُجَاوِزَةِ؟



(6) بِمَاذَا تَفَاجَأَ الْكَاتِبُ؟

* أَقْرَأُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرْسَلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ وَأَحِيطُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ الْفَتْحَةِ.



العلامة : سميرة بن ساسي

← فِي الدَّلِيلِ السَّابِقِ مُفْرَدَتَانِ لُهُمَا نَفْسُ المَعْنَى أَكْتُبُهُمَا ثُمَّ فِي الكُنْشِ .



* أَكُونُ بِكُلِّ مِنْهُمَا جُمْلَةً :

←

←

(7) بِمَاذَا كَلَّفَ المَعْلَمُ خَلِيلًا؟

←

(8) أَعْمِرُ الجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

الزَّمَانُ	المَكَانُ	الشَّخْصِيَّاتُ	العَمَلُ
يَوْمَ تَنْفِيذِ المَشْرُوعِ	عَرَسَ الأَزْهَارَ وَالأَشْجَارَ

(9) أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالقَوْلِ المُنَاسِبِ لَهَا :

- خَلِيلٌ
- لَكِنَّ سَاحَتَهَا تَفْتَقِرُ إِلَى التَّجْمِيلِ
- أَحَدُ التَّلَامِيذِ
- أَقْتَرِحُ عَرَسَ شَجِيرَاتٍ وَأَزْهَارٍ
- المَعْلَمُ
- فَالْيَكُنْ هَذَا مَشْرُوعَ تَلَامِيذِ قِسْمِنَا



(10) مَنْ حَضَرَ فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ؟

←

(11) مَنْ وَزَعَ الأَدْوَارَ عَلَى التَّلَامِيذِ؟

←

12) مَنْ حَفَرَ الْحُفْرَ وَغَرَسَ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ؟

←

13) مَنْ شَارَكَ فِي تَجْمِيلِ الرِّوَاقِ؟

←

14) عِنْدَمَا حَلَّ مَوْعِدُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ كَيْفَ أَقْبَلَ التَّلَامِيذُ عَلَى إِنْجَازِهِ؟

←

* أَكْتُبِ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرَسَلَةً /
أَحِيطُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِسْبَاعِ الْفَتْحِ / اسْتَعْمَلَهُ كَامِلَاءِ ذَاتِيَّةٍ
لِأَثَرِي زَادِي اللَّغْوِيِّ.

←

15) أَكْتُبِ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ عَمَلًا قَامَتْ بِهِ:

* خَلِيلٌ ←

* التَّلَامِيذُ ←

* الْمُعَلِّمُ ←

* الْأَوْلِيَاءُ ←





16) أَصْنَفِ الْأَعْمَالَ التَّالِيَةَ دَالِ الْجَدْوَلِ:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| • جَلَبُوا أَضْصَا | • خَطَطُوا لِلْمَشْرُوعِ |
| • غَرَسُوا أَشْجَارًا وَأَزْهَارًا | • حَفَرُوا حُفْرًا |
| • جَلَبُوا لَوْحَاتٍ فَنِيَّةً | • وَزَعَ الْأَدْوَارَ |
| | • شَارَكُوا فِي تَجْمِيلِ الرِّوَاقِ |

أَعْمَالَ قَامَ بِهَا الْأَوْلِيَاءُ	أَعْمَالَ قَامَ بِهَا التَّلَامِيذُ
.....
.....
.....

17) مَا هِيَ الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي أَسْعَدَتِ التَّلَامِيذَ؟

..... ←

.....

* أَقْرَأِ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ ثُمَّ أَحْيِطْ مُفْرَدَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ إِشْبَاعَ الضَّمِّ.

18) أَنْصَوْرُ عَمَلًا آخَرَ فَاجَأَ بِهِ الْأَوْلِيَاءُ أَبْنَاءَهُمْ:

..... ←

.....





19) مَا رَأَيْكَ فِي هَؤُلَاءِ الْأَوْلِيَاءِ؟ وَلِمَذَا؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

20) مَا رَأَيْكَ فِي هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ؟ وَلِمَذَا؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....

21) أُرْتَبِ أَحْدَاثَ النَّصِّ ثُمَّ أَرْبُطُ بَيْنَهَا وَأُثْرِيهَا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبِطِ لِأَتَحْصَلَ فِي النِّهَائَةِ عَلَى تَلْخِيصٍ مُقْتَضِبٍ لِلنَّصِّ.

- حَلَّ يَوْمَ الْعَوْدَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ وَمُعَلِّمُهُمْ عَلَى غَرْسِ شَجَرَاتٍ وَأَزْهَارٍ.
- دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْقِسْمِ.
- حَلَّ يَوْمَ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ.
- شَارَكَ الْأَوْلِيَاءُ فِي تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ.

← الْإِنْجَازُ عَلَى الْكُرَاسِ.





(22) أَنْجِزُ التَّمَرِينَ عَدَدِ صَفْحَةٍ 5

أَرِطُ كُلَّ عَمَلٍ بِمَنْ يَقُومُ بِهِ:

- الْمُعَلِّمُ
- الْأَوْلِيَاءُ
- خَلِيلٌ وَعَبِيرٌ
- التَّلَامِيذُ
- إِعْدَادُ الْأَحْوَاضِ وَالْحَفْرِ
- تَوَازِيْعُ الْأَدْوَارِ
- عِزَاسَةُ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ
- الْمَشَارَكَةُ فِي تَجْمِيلِ الرَّوَاقِ

(23) أَنْجِزُ التَّمَرِينَ عَدَدِ صَفْحَةٍ (كُتَابِ التَّمَارِينِ)

مَا هِيَ الْفَائِدَةُ / الْعِبْرَةُ مِنَ النَّصِّ:

←

(2) أَضْعُ فِي إِطَارِ الْقَضَايَا الْمَطْرُوحَةِ فِي النَّصِّ:

• الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْمُحِيطِ.

• التَّضَامُنُ.

• النَّظَافَةُ.

• الصِّحَّةُ

• الْأَعْيَادُ وَالْمُنَاسَبَاتُ

• السِّلْمُ وَالنَّسَامُحُ.



السنة الثالثة
الثلاثي الاول

أثري زادي اللغوي والمعرفي

العلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطلمبة



نص القراءة : ليكون هذا مشروع قسمنا
الوحدة الأولى: البيئة والمحيط



البيئة والمحيط أي المكان الذي يتواجد فيه الإنسان والحيوان
والنبات وكذلك الجماد.

نتعرف على بيئتنا بإقامة الرحلات الترفيهية.

نحافظ على بيئتنا ومحيطنا الذي نعيش فيه باحترام القواعد
الصحية وبالالتزام بمبادئ النظافة وكذلك بالمحافظة على الأشجار
والمناطق الخضراء.

النظافة من الإيمان والوسخ من الشيطان.
قال الله تعالى: « وثيابك فطهر »

يتم تحقيق النظافة والعناية بالبيئة بالتضامن والتعاون.

قال الله تعالى: « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على
الإثم والغدوان ».

كنت الحركة قائمة على قدم وساق.

كانت المفاجأة التي أدخلت في أنفسهم البهجة والسرور.



السنة الثالثة
الثلاثي الأول

قاموس الصغير

العلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بعلبلة



نص القراءة : ليكون هذا مشروع قسمنا
الوحدة الأولى: البيئة والمحيط



قَاعَةُ الدَّرْسِ = القِسْمُ	حِضْنَهَا الدَّافِي = أَرْجَاؤُهَا الدَّافِئَةُ
لَأَحْظُ = اسْتَنْتَجَ	المُجَاوِرَةُ = القَرِيبَةُ
تَفْتَقِرُ = تَحْتَاجُ = تَفْتَقِدُ	مَحْدُودٌ = قَلِيلٌ
التَّجْمِيلُ = التَّحْسِينُ = التَّزْيِينُ	أُنشِئْتُ = أُحْدِثْتُ
حَلٌّ = جَاءَ	نَشَأَةٌ = إِحْدَاثٌ
يُعَدُّ = يُجَهِّزُ	كُلِّلَ بِالنَّجَاحِ = انْتَهَى بِالنَّجَاحِ
إِنْجَازٌ = تَنْفِيذٌ	يَخْمِي = يَصُونُ
إِنْجَازُ العَمَلِ = إِنْجَازُ المَشْرُوعِ	يَطِيبُ = يَخْلُو
شَجَعْتُ = حَفَزْتُ	أَنْشَاءٌ = خِلَالٌ
البَهْجَةُ = السُّرُورُ	المُسَاهَمَةُ = المُشَارَكَةُ
يَشَارِكُونَ = يُسَاهِمُونَ	حَدَّثَ = حَصَلَ
	وَلَجَّ = نَخَلَ

العلمة : سميرة بن ساسي

الله برحمته الحاجة زهرة والحاج محمد
رحم الله والدي وأسكنهما
جنة الفردوس

آمين يا رب

مدرسة 23 جانفي بطرابلس
العلمة : سميرة بن ساسي



النص:

..... ←
.....
.....
.....

← أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْعَلَامَةِ (#) وَأَحِيطْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ.
* عَدَدُ الْجُمَلِ:

* أَدَوَاتُ الرَّبْطِ هِيَ:

11) أَنْجِزْ مَا تَيْسَّرَ مِنْ تَمَارِينِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ مِنْ الصَّفْحَةِ
67 ← 74.





المعلمة : سميرة بن ساسي

(24) أَعْمَرُ الْجَدَوْلَيْنِ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ إِنْ أُمَكَّنَ :
* النَّصُّ : « لِيَكُنْ هَذَا مَشْرُوعُ قِسْمِنَا » .

مُفْرَدَاتٌ تَتَّصِمُنُ :

إشباع الفتح	إشباع الضم	إشباع الكسر
.....
.....
.....

مُفْرَدَاتٌ تَنْتَهِي بِ :

إشباع الفتح	إشباع الضم	إشباع الكسر
.....
.....
.....

* أَحِيطْ أَدَوَاتِ الرَّبِطِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّصِّ .



السنة الثالثة
التلاشي الأول

الوحدة 1: البيئة والمحيط

نص ليكن هذا مشروع قسمنا

المعلمة سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بعلبنة

إملاء ذاتية عا ط د

وَحَلَّ مَوْعِدُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ فَحَضَرْنَا فِي الْوَقْتِ

الْمُحَدَّدِ وَوَزَعْنَا عَلَيْنَا الْمُعَلِّمُ الْأَدْوَارَ فَأَقْبَلْنَا عَلَى

إِنْجَازِ الْعَمَلِ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ.

السنة الثالثة
الثلاثي الاول

الوحدة 1: البيئة والمحيط

نص ليكن هذا مشروع قسمنا

الطالبة اسماء بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بعلبنة

إملاء ذاتية عن

كَانَتِ الْحَرَكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمِ وَسَاقِ مِمَّا

اسْتَرْعَى انْتِبَاهَ الْأَوْلِيَاءِ الَّذِينَ قَرُّوا

المُسَاهَمَةَ فِي الْعَمَلِ ...

السنة الثالثة
الثلاثي الأول

الوحدة الأولى: البيئة والمحيط
قراءة
ليكن هذا مشروع قسمنا

العلامة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطليبة

الإصلاح

الإصلاح



- النّص: «ليكن هذا مشروع قسمنا» صفحة 5/4
- المحتوى: يعين الشخصية مقترنة بالأعمال التي قامت بها.
- الصعوبة: يرسم الإشباع في آخر المفردة

■ ملاحظة: هذا العمل يتجاوز الزمن المحدد لكل حصّة وهو
موجّه بالأساس لإثراء مكتسبات المتعلمين ولا
علاقة له بالزمن المدرسي.

1 هل أنجزتم في السنة الفارطة بعض المشاريع؟
نعم لا

ما هي أهم هذه المشاريع؟

- إنتاج قصة.
- صنع تحفة.
- إنجاز لوحة فنية.





2) أَقْرَأِ الْعُنْوَانَ «لِيَكُنْ هَذَا مَشْرُوعُ قِسْمِنَا» وَاتَّأَمَّلِ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَتَصَوَّرْ

مَا هُوَ مَشْرُوعُ هَذَا الْقِسْمِ؟

* الْفَرْضِيَّاتُ = التَّصَوُّرَاتُ

• تَنْظِيفُ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

• سَقْيُ النَّبَاتَاتِ.

• عَرَسُ شَجِيرَاتٍ وَأَزْهَارٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

• تَنْظِيفُ الْأَقْسَامِ.

← لِأَتَنْبِتَ مِنْ صِحَّةِ تَصَوُّرَاتِي أَفْتَحُ الْكِتَابَ الْمَدْرَسِيَّ صَفْحَةَ 5/4

وَأَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَكْتُبُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

← مَشْرُوعُ هَذَا الْقِسْمِ هُوَ عَرَسُ شَجِيرَاتٍ وَأَزْهَارٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

* أَقْرَأُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرَسَلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِحَظٍ

جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ / مَعَ تَسْطِيرِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي لِتَسْجِيلِهَا عَلَى كُرَّاسِ الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ. / تَسْطِيرُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِشْبَاعٍ وَأَسْمِيهِ.

← قَالَ أَحَدُنَا: «وَلَكِنَّ سَاحَتَهَا تَفْتَقِرُ إِلَى التَّجْمِيلِ». أَضَافَ خَلِيلٌ:

«أَقْتَرِحُ عَرَسَ شَجِيرَاتٍ وَأَزْهَارٍ».

عِنْدَيْهِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «فَلْيَكُنْ هَذَا مَشْرُوعُ تَلَامِيذِ قِسْمِنَا وَسَتَشْرَفُ أَنْتَ

يَا خَلِيلُ بِمُسَاعَدَةِ صَدِيقَتِكَ عَبِيرَ عَلَى التَّخْطِيطِ لِإِنجَاحِهِ».

← فِي الدَّلِيلِ السَّابِقِ مُفْرَدَةٌ مَعْنَاهَا «تَحْتَاجُ إِلَى» أَكْتُبُهَا:

تَفْتَقِدُ / تَحْتَاجُ إِلَى = تَفْتَقِرُ / لَا تَنْسَى كِتَابَتَهَا فِي الْكَنْشِ



الإصلاح

العلامة : سميرة بن ساسي

(3) أُحَدِّدُ:

* المَكَانُ: فِي المَدْرَسَةِ.

* الزَّمَانُ: فِي بَدَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.

* الشَّخْصِيَّاتُ: الرَّاوي / التَّلَامِيذُ / المُعَلِّمُ / الأَوْلِيَاءُ / خَلِيلٌ / عَبِيرٌ

* أَهْمُ أَحْدَاثِ النِّصْنِ:

• عَوْدَةُ الرَّاوي وَالتَّلَامِيذِ إِلَى المَدْرَسَةِ.

• اتِّفَاقُ المُعَلِّمِ وَالتَّلَامِيذِ عَلَى إِنجَازِ مَشْرُوعٍ بِالمَدْرَسَةِ.

• تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ مِنْ قِبَلِ المُعَلِّمِ وَالتَّلَامِيذِ.

• مُشَارَكَةُ الأَوْلِيَاءِ فِي إِنجَازِ المَشْرُوعِ.

(4) أَطْرَحُ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِلنِّصْنِ وَأُجِيبُ عَنْهُ.

* السُّؤَالُ:

* الجَوَابُ:

(5) فِيمَا تَخْتَلِفُ مَدْرَسَةُ الكَاتِبِ عَنْ بَقِيَّةِ المَدَارِسِ المُجَاوِرَةِ؟

← تَخْتَلِفُ مَدْرَسَةُ الكَاتِبِ عَنْ بَقِيَّةِ المَدَارِسِ فِي عَدَدِ القَاعَاتِ وَكَذَلِكَ فِي عَدَدِ تَلَامِيذِهَا المَحْدُودِ.

(6) بِمَاذَا تَفَاجَأَ الكَاتِبُ؟

← تَفَاجَأَ الكَاتِبُ بِالسِّيَاحِ الجَدِيدِ وَبِنِظَافَةِ المَدْرَسَةِ.

* أَقْرَأُ الدَّلِيلَ مِنَ النِّصْنِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرَسَلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِحِطِّ جَمِيلٍ وَأُحِيطُ المَفْرَدَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإشْبَاعِ الفَتْحَةِ.

← وَجَاءَ يَوْمُ العَوْدَةِ المَدْرَسِيَّةِ وَكَانَتِ المَفَاجَأَةُ: «مَاذَا أَرَى؟ سِيَاحًا

جَدِيدًا يَحْمِي القَاعَاتِ وَيَصُونُ السَّاحَةَ وَنِظَافَةَ يَطِيبُ بِهَا

المَقَامُ... أَحَدْتُ كُلُّ هَذَا أَثْنَاءَ غِيَابِي عَنِ الحَيِّ؟»

← في الدليل السابق مُفْرَدَتَانِ لهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى أَكْتُبُهُمَا ثُمَّ فِي الْكُنْشِ.

يَصُونُ = يَحْمِي

* أَكُونُ بِكُلِّ مِنْهُمَا جُمْلَةً:

←

←

(7) بِمَاذَا كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ خَلِيلًا؟

← كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ خَلِيلًا بِالتَّخْطِيطِ لِلْعَمَلِ صُحْبَةَ عَيْبَرِ.

(8) أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

العُضَلُ	الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ	الزَّمَانُ
عَرَسَ الأزهار والأشجار	التَّلَامِيذُ	في سَاحَةِ المَدْرَسَةِ	يَوْمَ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ

(9) أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

- لَكِنَّ سَاحَتَهَا تَفْتَقِرُ إِلَى التَّجْمِيلِ
- أَقْتَرِحُ عَرَسَ شَجِيرَاتٍ وَأَزْهَارٍ
- فَلْيَكُنْ هَذَا مَشْرُوعَ تَلَامِيذِ قِسْمِنَا
- خَلِيلٌ
- أَخَذَ التَّلَامِيذُ
- الْمُعَلِّمُ



(10) مَنْ حَضَرَ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ؟

← التَّلَامِيذُ هُمُ الَّذِينَ حَضَرُوا فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

(11) مَنْ وَزَعَ الْأَنْوَارَ عَلَى التَّلَامِيذِ؟

← الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي وَزَعَ الْأَنْوَارَ عَلَى التَّلَامِيذِ.

← في الدليل السابق مُفْرَدَتَانِ لهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى أَكْتُبُهُمَا ثُمَّ فِي الْكُنْشِ.

يَصُونُ = يَحْمِي

* أَكُونُ بِكُلِّ مِنْهُمَا جُمْلَةً:

←

←

(7) بِمَاذَا كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ خَلِيلًا؟

← كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ خَلِيلًا بِالتَّخْطِيطِ لِلْعَمَلِ صُحْبَةً عَبِيرًا.

(8) أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

العُضَلُ	الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ	الزَّمَانُ
عَرَسَ الأزهار والأشجار	التَّلَامِيذُ	في سَاحَةِ المَدْرَسَةِ	يَوْمَ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ

(9) أَرْبِطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

- لَكِنَّ سَاحَتَهَا تَفْتَقِرُ إِلَى التَّجْمِيلِ
- أَقْتَرِحُ عَرَسَ شَجِيرَاتٍ وَأَزْهَارًا
- فَلْيَكُنْ هَذَا مَشْرُوعًا تَلَامِيذِ قِسْمِنَا
- خَلِيلٌ
- أَخَذَ التَّلَامِيذُ
- الْمُعَلِّمُ



(10) مَنْ حَضَرَ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ؟

← التَّلَامِيذُ هُمُ الَّذِينَ حَضَرُوا فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

(11) مَنْ وَزَعَ الْأَنْوَارَ عَلَى التَّلَامِيذِ؟

← الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي وَزَعَ الْأَنْوَارَ عَلَى التَّلَامِيذِ.

- 12) مَنْ حَفَرَ الْحُفْرَ وَغَرَسَ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ؟
← التَّلَامِيذُ هُمُ الَّذِينَ حَفَرُوا الْحُفْرَ وَغَرَسُوا الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ.
- 13) مَنْ شَارَكَ فِي تَجْمِيلِ الرِّوَاقِ؟
← الْأَوْلِيَاءُ هُمُ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي تَجْمِيلِ الرِّوَاقِ.
- 14) عِنْدَمَا حَلَّ مَوْعِدُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ كَيْفَ أَقْبَلَ التَّلَامِيذُ عَلَى إِنْجَازِهِ؟
← أَقْبَلَ التَّلَامِيذُ عَلَى إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ.
← أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرَسَلَةً /
أَحِيطُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ الْفَتْحِ / أَسْتَعْمِلُهُ كَامِلَاءَ ذَاتِيَّةٍ
لِأَثَرِي زَائِدِي اللَّغَوِيِّ.
- ← وَحَلَّ مَوْعِدُ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ فَحَضَرْنَا فِي الْوَقْتِ الْمُخَدَّدِ وَوَزَعَ
عَلَيْنَا الْمُعَلِّمُ الْأَدْوَارَ فَأَقْبَلْنَا عَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ وَذَوْقٍ
رَفِيعٍ.
- 15) أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ عَمَلًا قَامَتْ بِهِ:
← خَلِيلٌ ← خَطَطَ لِلْمَشْرُوعِ صُحْبَةً عَبِيرَ.
← التَّلَامِيذُ ← حَفَرُوا الْحُفْرَ وَغَرَسُوا الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ.
← الْمُعَلِّمُ ← وَزَعَ الْأَدْوَارَ عَلَى التَّلَامِيذِ.
← الْأَوْلِيَاءُ ← شَارَكُوا فِي تَجْمِيلِ الرِّوَاقِ.



16) أَصْنَفِ الْأَعْمَالَ التَّالِيَةَ دَالِ الْجَدُولِ:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • حَطَّطُوا لِلْمَشْرُوعِ • حَفَرُوا حُفْرًا • وَزَعَ الْأَدْوَارَ • شَارَكُوا فِي تَجْمِيلِ الرَّوَاقِ | <ul style="list-style-type: none"> • جَلَبُوا أَصْصًا • غَرَسُوا أَشْجَارًا وَأَزْهَارًا • جَلَبُوا لُوحَاتٍ فَنِيَّةً |
|--|---|

أَعْمَالَ قَامَ بِهَا التَّلَامِيذُ	أَعْمَالَ قَامَ بِهَا الْأَوْلِيَاءُ
<ul style="list-style-type: none"> • حَطَّطُوا لِلْمَشْرُوعِ • حَفَرُوا حُفْرًا • وَزَعَ الْأَدْوَارَ 	<ul style="list-style-type: none"> • شَارَكُوا فِي تَجْمِيلِ الرَّوَاقِ • جَلَبُوا لُوحَاتٍ فَنِيَّةً • جَلَبُوا أَصْصًا

17) مَا هِيَ الْمَفَاجَأَةُ الَّتِي أَسْعَدَتِ التَّلَامِيذَ؟

← الْمَفَاجَأَةُ الَّتِي أَسْعَدَتِ التَّلَامِيذَ هِيَ مُشَارَكَةُ الْأَوْلِيَاءِ فِي تَجْمِيلِ الرَّوَاقِ.

← أَقْرَأُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ ثُمَّ أَحِيطُ مُفْرَدَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ إِشْبَاعَ الضَّمِّ.

18) أَتَصَوَّرُ عَمَلًا آخَرَ فَاجَأَ بِهِ الْأَوْلِيَاءُ أَبْنَاءَهُمْ:

← فَاجَأَ الْأَوْلِيَاءُ أَبْنَاءَهُمْ بِجَلْبِ لُؤْزِمِ الطِّلَاءِ وَالدَّهْنِ وَشَرَعُوا فِي طِلاءِ الْجُدْرَانِ وَتَرْيِيزِ الرَّوَاقِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَّةٍ.



مدرسة 23 جانفي بطرابلس
العلمة : سميرة بن ساسي



النص:

..... ←
.....
.....
.....

← أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْعَلَامَةِ (#) وَأَحِيطْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ.
* عَدَدُ الْجُمَلِ:

* أَدَوَاتُ الرَّبْطِ هِيَ:

11) أَنْجِزْ مَا تَيْسَّرَ مِنْ تَمَارِينِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ مِنْ الصَّفْحَةِ
67 ← 74.





19) مَا رَأَيْكَ فِي هَؤُلَاءِ الْأَوْلِيَاءِ؟ وَلِمَاذَا؟

← هَؤُلَاءِ الْأَوْلِيَاءِ أَثَارُوا إِعْجَابِي وَأَثَلَجُوا صَدْرِي وَأَرَى أَنَّهُمْ مِثَالِيُونَ وَمُتَضَامِنُونَ لِأَنَّهُمْ شَارَكُوا التَّلَامِيذَ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِهِمْ وَمَدَّوْا لَهُمْ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ وَقَامُوا بِتَشْجِيْعِهِمْ عَلَى النَّهْوِضِ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَتَجْمِيلِهَا وَلِذَلِكَ فَأَنَا أَتَمَّنُّ مَا قَامُوا بِهِ عَلَانِيًا وَسَادَعُو لِإِلْقَادِهِمْ بِهِمْ.

20) مَا رَأَيْكَ فِي هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذِ؟ وَلِمَاذَا؟

← هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ أُبَارِكُهُمْ وَأَثَلَجُوا صَدْرِي وَأَرَى أَنَّهُمْ زَالِعُونَ لِأَنَّهُمْ قَامُوا بِإِنْجَازِ مَشْرُوعٍ جَيِّدٍ لِفَائِدَةِ مَدْرَسَتِهِمْ فَهُمْ تَضَامَنُوا مَعَ الْمَكَانِ الَّذِي يَدْرُسُونَ فِيهِ وَسَعَوْا إِلَى تَرْبِيئِهِ وَتَجْمِيلِهِ بِالْأَزْهَارِ وَالشُّجَيْرَاتِ وَلِذَلِكَ فَأَنَا أَتَمَّنُّ مَا قَامُوا بِهِ عَلَانِيًا وَسَوْفَ أَسْعَى دَوْمًا لِإِلْقَادِهِمْ بِهِمْ وَالسَّيْرِ عَلَى مَنَوَالِهِمْ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بِمَثَابَةِ وَطَنِنَا الصَّغِيرِ وَمِنْ وَاجِبِنَا صَوْنُهَا وَحِمَايَتُهَا وَالذَّوْدُ عَنْهَا.

21) أَرْتَبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَهَا وَأَثْرِيهَا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبِطِ لِأَتَحْصَلَ فِي النِّهَائَةِ عَلَى تَلْخِيصٍ مُقْتَضِبٍ لِلنَّصِّ.

1 - حَلَّ يَوْمَ الْعَوْدَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

3 - اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ وَمُعَلِّمُهُمْ عَلَى عَرَسِ شُجَيْرَاتٍ وَأَزْهَارٍ.

2 - دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْقِسْمِ.

4 - حَلَّ يَوْمَ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ.

5 - شَارَكَ الْأَوْلِيَاءُ فِي تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ.

← الْإِنْجَازُ عَلَى الْكُرَاسِ.



الإصلاح

العلمة : سميرة بن ساسي



(22) أَنْجِزُ التَّمْرِينَ ع1 دد صَفْحَة 5

أَرِبطُ كُلَّ عَمَلٍ بِمَنْ يَقُومُ بِهِ:

- إِغْدَادُ الْأَحْوَاضِ وَالْحُقْرِ
- تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ
- غِرَاسَةُ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ
- الْمُشَارَكَةُ فِي تَجْمِيلِ الرَّوَاقِ
- التَّخْطِيطُ لِلْعَمَلِ
- المَعْلَمُ
- الْأَوْلِيَاءُ
- خَلِيلٌ وَعَبِيرٌ
- التَّلَامِيذُ

(23) أَنْجِزُ التَّمْرِينَ ع4 دد صَفْحَة (كتاب التمارين)

مَا هِيَ الْفَائِدَةُ / الْعِبْرَةُ مِنَ النَّصِّ:

- ← النُّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ وَالْوَسْخُ مِنَ الشَّيْطَانِ .
- ← الْمَدْرَسَةُ هِيَ بِمِثَابَةِ الْوَطَنِ الصَّغِيرِ وَمِنْ وَجِبْنَا حِمَايَتَهَا وَصِيَانَتَهَا وَالذُّوْدُ عَنْهَا .
- ← عَلَيْنَا تَرْكِيْزُ مَبْدَأِ التَّعَاوُنِ فِي الْمَدْرَسَةِ فَقَالَ اللهُ تَعَالَى: «وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالعُدْوَانِ» .
- ← مِنْ وَاجِبِ التَّلَامِيْذِ وَالْأَوْلِيَاءِ أَنْ يَتَّضَامَنُوا مَعَ الْمَدْرَسَةِ وَمَدَّ يَدِ الْعَوْنِ كُلَّمَا اقْتَضَى الْأَمْرُ ذَلِكَ .
- ← مِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ أَنْ يُحْفَظَ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْمُحِيطِ بِغِرَاسَةِ الْأَشْجَارِ .

(24) أَضْعُ فِي إِطَارِ الْقَضَايَا الْمَطْرُوحَةِ فِي النَّصِّ:

● الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْمُحِيطِ .

● التَّضَامُنُ .

● النُّظَافَةُ .

● الصِّحَّةُ .

● الْأَعْيَادُ وَالْمُنَاسِبَاتُ .

● السِّلْمُ وَالتَّسَامُحُ .



السنة الثالثة، ج/د

الإسم:

اللقب:

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية

الثلاثي الأول - قراءة

العلامة : سميرة بن ساسي

مدرسة 23 جانفي بطلمبة

2020-2019

النص

كَانَ شَاكِرٌ يَقْضِي أَحْلَى أَوْقَاتِ فَرَاغِهِ يَصْنَعُ لَعْبًا وَتُحْفًا وَلُوحَاتٍ جَمِيلَةً
بِيَدَيْهِ. وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَحَدِ قَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً مِنَ الْقَصَبِ وَالْوَرَقِ
فَخَطَّطَ لِمَشْرُوعِهِ ثُمَّ أَحْضَرَ مَا يَلْزَمُهُ مِنْ خُيُوطٍ وَأُورَاقٍ مُلَوَّنَةٍ وَقَصَبَةٍ
وَأَنْزَوَى فِي رُكْنٍ مِنَ الْبَيْتِ وَشَرَعَ فِي الْعَمَلِ.

قَسَمَ الْقَصَبَةَ إِلَى ثَلَاثِ عِصِيٍّ رَبَطَهَا مِنَ الْوَسْطِ مُتْقَاطِعَةً ثُمَّ قَصَّ
الْأُورَاقَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى مُثَلَّثَاتٍ وَشَرَائِطٍ، أَلْصَقَ الْمُثَلَّثَاتِ عَلَى هَيْكَلِ اللَّعْبَةِ
وَقَتَلَ الشَّرَائِطَ فَكَانَتْ لَهَا ذَيْلًا وَأَخِيرًا أَتَى بِخَيْطٍ طَوِيلٍ لَفَّ طَرْفَهُ حَوْلَ
رَقَبَتِهَا. وَهَكَذَا تَحَصَّلَ عَلَى طَائِرَةٍ بَدِيعَةٍ الشَّكْلِ دَقِيقَةِ الْهَنْدَسَةِ. وَفِي
الْمَسَاءِ خَرَجَ وَرَاءَ الْمَنْزِلِ وَرَافَقَهُ أَخُوهُ الصَّغِيرُ حَامِلًا مَعَهُ اللَّعْبَةَ. شَرَعَ
شَاكِرٌ فِي إِرْسَالِ الطَّائِرَةِ فِي الْجَوِّ ثُمَّ أَطْلَقَ سَبِيلَهَا فَأَخَذَتْ تَصْعَدُ شَيْئًا
فَشَيْئًا، وَرَاحَ الْأَخُ الصَّغِيرُ يَتَأَمَّلُهَا وَيُصَفِّقُ وَيُصِيحُ وَهَكَذَا ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ
أَعْلَى مِنَ الْأَشْجَارِ، وَطَلَبَتْ الْمَزِيدَ فَاسْتَجَابَ لَهَا شَاكِرٌ بِمَا بَقِيَ لَهُ مِنْ
خَيْطٍ. لَعِبَ الْأَخْوَانُ وَمَرَحًا حَتَّى أَنْهَكَهُمَا الْإِعْيَاءُ فَخَاطَبَا طَائِرَتَهُمَا
قَائِلِينَ: «هَيَّا عُوْدِي مِنْ حَيْثُ انْطَلَقْتِ».

السنة الثالثة، ج/د

الإسم :
اللقب :

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية
الثلاثي الأول - قراءة

العلامة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطلمبة
2020-2019

1) متى قرّر شاكر أن يصنع طائرة؟

←
▪ أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ: ←

2) ما هي اللوازم التي أحضرها شاكر لصنع الطائرة؟

←
▪ أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ: ←

3) هل كان مشروع شاكر ناجحاً؟

←
▪ أَدْعِمُ ذَلِكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ: ←

4) أرتب الأعمال الآتية حسب ورودها في النص:

- صنع شاكر الطائرة الورقية.
- أحضر شاكر ما يلزمه لصنع الطائرة.
- أطلق شاكر الطائرة في الفضاء.

5) أكتب أمام كل شخصية عملاً قامت به:

- شاكر. ←
- الأخ الصغير. ←
- الطائرة. ←

السنة الثالثة، ج/د

الإسم :
اللقب :

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية
الثلاثي الأول - قراءة

العلامة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطلمبة
2020-2019

1) متى قرّر شاكر أن يصنع طائرة؟

←
▪ أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ: ←

2) ما هي اللوازم التي أحضرها شاكر لصنع الطائرة؟

←
▪ أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ: ←

3) هل كان مشروع شاكر ناجحاً؟

←
▪ أَدْعِمُ ذَلِكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ: ←

4) أرتب الأعمال الآتية حسب ورودها في النص:

- صنع شاكر الطائرة الورقية.
- أحضر شاكر ما يلزمه لصنع الطائرة.
- أطلق شاكر الطائرة في الفضاء.

5) أكتب أمام كل شخصية عملاً قامت به:

- شاكر. ←
- الأخ الصغير. ←
- الطائرة. ←

السنة الثالثة، ج/د

الإسم:
اللقب:

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية
الثلاثي الأول - قراءة

العلامة: سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطلمبة
2020-2019

6) أَعْوِضْ مَا سَطَّرَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:

- كَانَ أَخِي يُمَضِي أَغْلَبَ أَوْقَاتِ فَرَاحِهِ فِي الْمُطَالَعَةِ. ←
- تَشَعَّرُ أُمِّي بِالتَّعَبِ يَغْدُ قَضَاءِ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ. ←
- بَدَأَ الطِّفْلُ فِي إِطْلَاقِ غُصْفُورِهِ فِي الْفَضَاءِ. ←

مع 2

|||

7) أَسْبِذْ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ:

مع 3

|||

8) هَلْ نَجَحْتَ يَوْمًا فِي صُنْعِ شَيْءٍ مَا؟

مَاذَا صَنَعْتَ؟

لِمَاذَا نَجَحْتَ؟

9) مَا رَأَيْكَ فِي شَاكِرٍ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي؟

←

جدول إسناد الأعداد

العدد	مع 3			مع 2ج	مع 2ب	مع 2أ	مع 1	التعايير
	3ع	2ع	1ع					
20	3ع	2ع	1ع	0	0	0	0	التعايير
				0	0	0	0	انعدام التعلك ---
				1	1	2,5 / 2 / 1,5 / 1 / 0,5	3 / 2 / 1	دون التعلك الأدنى - - +
	1,5	1	1	2	2	3	4	التعلك الأدنى + + -
			3	3	4,5 / 4 / 3,5	6 / 5	التعلك الأقصى + + +	

السنة الثالثة

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية
الثلاثي الأول - إنتاج كتابي

العلامة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بعلبلة
2020-2019

التعليمية: أرتب الأعمال التي قام بها الطفل من 1 إلى 4 وأكتب في الفراغ أداة الربط المناسبة (بعد أن / بينما / عندما / قبل أن / بعدما) ثم أثيرها وأنتج نصا سرديا يعبر عن هذه المشاهد ولا أنسى استعمال أدوات الربط المدروسة ورسم علامات التنقيط.

عاد بالأرنب إلى المنزل طلب
الإذن من أمه كي يحتفظ به في الحديقة.



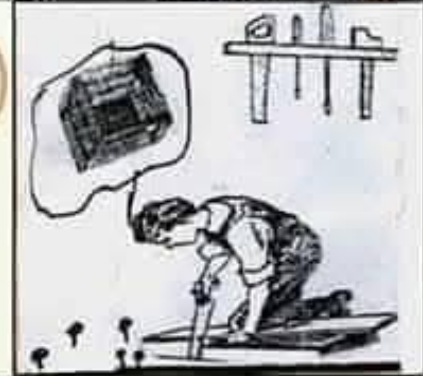
المقرونية
مع4

كان الطفل يتنزه في الحقول
عثر على أرنب تحت الشجرة.



العلامة
مع1

وافقت الأم على طلبه قرر
الطفل أن يصنع للأرنب صندوقا يحميه من برد
الشتاء القارس.



سلامة
بناء النص
مع2

يضع الأرنب في الصندوق
الخشبي فقدم له الطعام.



قراءة اللغة
والظرافة
مع3



جدول اسناد الأعداد

العدد	معد			معد العقرونية	معد سلامة بناء النص	معد الملاءمة	المعايير التمكيت
	ثراء اللغة والطرافة	معد	معد				
20	3ع	2ع	1ع	0	0	0	انعدام التملك - -
				1	3	1	دون التملك الأدنى - +
	2	2	1	2	6	2	التملك الأدنى + + -
				3	9	3	التملك الأقصى + + +

السنة الثالثة

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية
الثلاثي الأول - قواعد اللغة

العلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بعلبنة
2020/2019

(1) أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِهِ بِالْعَلَامَةِ #

عَثَرَ مَحْمُودٌ عَلَى جَزْوِ أَمَامِ الْمَنْزِلِ فَاحْتَفَظَ بِهِ بَعْدَ التَّشَاوُرِ مَعَ أُمِّهِ ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ
يَصْنَعَ لَهُ بَيْتًا خَشَبِيًّا فَدَخَلَ إِلَى وَرَشَةِ أَبِيهِ وَشَرَعَ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِهِ بِحِمَاسٍ
كَبِيرٍ وَذَوْقٍ رَفِيعٍ.

مع1



- كم عدد الجمل الواردة في النص؟

(2) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ ثُمَّ أَسْنِدْهَا إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ:

- الْجُمْلَةُ الْأُولَى فِي النَّصِّ:

← أَنْتِ:

← أَنْتُ:

مع2ب

(3) أَحْبِبْ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- خَطَّطَ لِمَشْرُوعِهِ ← هُوَ / هِيَ

- خَطَّطْنَا لِمَشْرُوعِنَا ← أَنَا / نَحْنُ

- خَطَّطْتَ لِمَشْرُوعِكَ ← أَنْتُ / أَنْتِ

مع2ب

(4) أَكْمِلْ إِجَابَةَ مَحْمُودٍ عَلَى سُؤَالِ أُمِّهِ:

سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا: «هَلْ ضَمَدْتَ جِرَاحَ الْجَزْوِ وَقَدَّمْتَ لَهُ الطَّعَامَ وَوَضَعْتَهُ فِي مَكَانٍ
آمِنٍ».

مع2ب

فَأَجَابَ مَحْمُودٌ: «نَعَمْ يَا أُمِّي لَقَدْ جِرَاحَ الْجَزْوِ وَ.....

لَهُ الطَّعَامَ وَ..... فِي مَكَانٍ آمِنٍ».

(5) أَخَوَلُ الْمَعَانِي التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مُسَنَّدَةٍ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُقْتَرَحِ:

- عَثَرْتُ الطِّفْلَ عَلَى جَرَوْ. ← نَحْنُ

- ذَهَبَ الطِّفْلُ إِلَى الْبَيْطَرِيِّ. ← هِيَ

- صَنَعَ الطِّفْلُ بَيْتًا لِلْجَرَوْ. ← أَنَا

مع 2

(6) أَتَمِّمُ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ وَأَنْتِجُ نَصًّا قَصِيرًا مُسَنَّدًا إِلَى الضَّمِيرِ "هُوَ"
وَتَكُونُ أَفْعَالُهُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي وَأَحْبِطُهَا.

أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ: قَصُّ الْأَخْشَابِ وَالصَّاقِفُهَا / نَقُّ الْمَسَامِيرِ /
الْحُصُولُ عَلَى بَيْتٍ / تَقْدِيمُ الطَّعَامِ لِلْجَرَوْ وَإِدْخَالُهُ لِلْبَيْتِ.

مع 2



النَّصُّ:

← هُوَ

جدول إسناد الأعداد

العدد	مع 2			مع 3					مع 4			المعايير	
	3ع	2ع	1ع	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	0,25		0,5
10	2,5	1,5	0,75	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	0,25	0,5	0,75
				1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	1,25	1,5

التلکات

العدم التملك - -

دون التملك الأدنى - +

التملك الأدنى + +

التملك الأقصى + + +

الإصلاح



1) أَضْعُ عَلَامَةً أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ سَلِيمَةٍ:

- وَضَعَ سَالِمٌ كَمَامَتَهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ (X)
- نَظَّفَتِ الْبِنْتُ
- أَتَلَفَ زَيْدَانُ
- أَحْرَقَ زَيْدَانُ الْأَشْجَارَ (X)
- أَلْقَتِ الْبِنْتُ الْأَخْشَابَ فِي النَّهْرِ (X)

* الْأَحِظْ وَأَرْبِطْ بِسَهُمِ:

- الْجُمْلَةُ السَّلِيمَةُ هِيَ الَّتِي لَهَا • ← • مَعْنَى تَامٌ
- مَعْنَى غَيْرُ تَامٍ

2) اكْمِلْ مَا يَلِي بِأَفْعَالٍ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

- غَادَرَتِ الطُّيُورُ أَوْكَارَهَا.
- نَظَّفَتِ الْبِنْتُ غُرْفَتَهَا.
- جَمَعَ التَّلَامِيذُ الْفَضَالَاتِ.

3) اكْمِلْ مَا يَلِي بِأَسْمَاءٍ لِاتَّحَصَّلَ عَلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

- الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ.
- النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.
- الْوَسْخُ مِنَ الشَّيْطَانِ

السنة الثالثة

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية
الثلاثي الأول - إملاء

العلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بعلبلة
2020-2019

نص الاملاء:

ذَات يَوْمٍ أَجْزَاءً
وَنَظَّفَتْهَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ..... ثُمَّ قَرَّبَتْهَا
مِنْ أُذُنِهَا وَبَعْدَ ذَلِكَ انْتَظَرَتْ أَنْ تَسْمَعَ دَقَّاتِهَا الْمُتتَالِيَةَ لَكِنَّهَا لَمْ
تَسْمَعْ شَيْئًا فَأَخَذَتْ وَتَقُولُ: « سَاعِدْنِي
قَبْلَ أَنْ أَبِي ».



السنة الثالثة

الإسم:
اللقب:

تقييم مكتسبات المتعلمين

الوحدة الأولى: النظافة والعناية بالبيئة
اللغة العربية: قراءة

العلامة: سميرة بن ساسي

مدرسة 23 جانفي بطلمبة

2020-2019

في مُسْتَهْلِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ دَخَلْنَا قِسْمَنَا الجَدِيدَ وَبَعْدَ أَنْ رَحَّبَ بِنَا المُعَلِّمُ قَالَ لَنَا: «هَذَا القِسْمُ قِسْمُكُمْ سَيَكُونُ بَيْنَا لَكُمْ فِي هَذِهِ السَّنَةِ وَسَنَجْعَلُهُ أَجْمَلَ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ الآنَ فَتَرْبِيُّ جُدْرَانَهُ بِالرُّسُومِ وَالصُّوَرِ وَالخَرَائِطِ». ثُمَّ عَلَّقَ صُورَةَ وَهُوَ يَقُولُ: «سَأَبْدَأُ اليَوْمَ بِتَغْلِيْقِ هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا لَكُمْ وَغَدًا نُعَلِّقُ صُورًا أُخْرَى». وَفِي اليَوْمِ المُوَالِي جَاءَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ بِصُورٍ جَمِيلَةٍ تُمَثِّلُ مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةً، كَمَا أَتَى بَعْضُهُمْ بِصُورٍ لِحَيَوَانَاتٍ. أَمَّا مُعَزٌّ فَقَدْ جَلَبَ مِزْهَرِيَّةً مُلَوَّنَةً وَوَضَعَهَا عَلَى مَكْتَبِ المُعَلِّمِ وَأَخِيرًا تَقَدَّمَ سَامِي وَرَامِي وَفَادِي مُرَدِّدِينَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «وَنَحْنُ سَنَهْتَمُ بِنِظَافَةِ القِسْمِ وَجَمْعِ الأَوْزَاقِ المُتَنَاطِرَةِ طِيلَةَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ». رَحَّبَ المُعَلِّمُ بِالفِكْرَةِ وَشَكَرَ جَمِيعَ مَنْ سَاهَمَ فِي تَنْظِيفِ القِسْمِ وَتَرْبِيَّتِهِ ثُمَّ شَرَعْنَا فِي العَمَلِ فِي جَوْ لَطِيفٍ وَمُرِيحٍ.

1) متى دَارَتْ أَحْدَاثُ النِّصِّ؟ ←

مع2

■ أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النِّصِّ: ←

مع2ج

2) أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النِّصِّ؟ ←

مع2أ

■ اسْتَخْرِجِ القَرِيئَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النِّصِّ: ←

مع2ج

3) بِمَاذَا شَبَّهَ المُعَلِّمُ القِسْمَ؟ ←

مع2أ

■ أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النِّصِّ: ←

مع2ج

4) اكتبَ أَمَامَ كُلِّ عَمَلٍ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي قَامَتْ بِه:

- علقَ صُورَةَ جَمِيلَةً. ←
- وَضَعَ مِزْهَرِيَّةً عَلَى مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ. ←
- سَيَهْتَمُونَ بِنِظَافَةِ الْقِسْمِ. ←

مع2أ

5) أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ مُرَادِفِ مَا يَلِي:

- بِدَايَةٍ =
- عَامٍ =
- تَجْمِيلٍ =

مع2ب

6) أَسْنِدْ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ:

←

7) مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ وَلِمَاذَا؟

←

8) مَا رَأَيْتَ فِي الْمُعَلِّمِ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي:

←

.....

.....

مع3

العدد	معايير التمييز			مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1	المعايير
	3ع	2ع	1ع					
				0	0	0	0	التمنكات انعدام التملك - - -
				1,5	1	1,5 / 0,5	2	دون التملك الأدنى - +
20	1,5	1	1	3	2	2	4	التملك الأدنى + + -
				4,5	3	3 / 2,5	6	التملك الأقصى + + +

جدول

اسناد الأعداد

الله برحمته الرحمة زهرة والرحام زهد
رحمته الله والدي وأسلتها
جنة الفروسي



السنة الثالثة

تقييم مكتسبات المتعلمين

المعلمة : سميرة بن ساسي

مدرسة 23 جانفي بطرابلس

2020-2019

الإسم :
اللقب :

الوحدة الأولى : النظافة والعناية بالبيئة
قواعد اللفة

(1) أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ #

مَلَأَتِ الْبِنْتُ سَلْوَى الْأُصْصَ ثُرَيْبًا وَغَرَسَتْ بِهَا نَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةً وَسَقَتْهَا
بِالْمِرْشِ ثُمَّ تَرَكْتَهَا عَلَى حَافَةِ الشَّرْفَةِ وَظَلَّتْ تَعْتَنِي بِهَا بِاسْتِمْرَارٍ .

– عَدِّدِ الْجُمَلِ:

مع 1

|||

|||

(2) أَكْمِلْ ب: الْمَعْنَى تَامًا / الْمَعْنَى غَيْرُ تَامٍ

– مَلَأَتِ الْبِنْتُ . ←

– كَثُرَتِ النَّبَاتَاتُ بِسُرْعَةٍ . ←

← وَضَعَتْ فَذْوَى الْأُصْصَ عَلَى حَافَةِ الشَّرْفَةِ . ←

مع 1 ب

|||

(3) أَرْبِطْ بَسْتِهِمْ:

• – الْبِنْتُ

• إِسْمٌ

• – سَلْوَى

• فِعْلٌ

• – تَعْتَنِي

مع 1 ب

|||

(4) أَحَدِّدْ نَوْعَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: إِسْمِيَّةٌ / فِعْلِيَّةٌ

– إِشْتَرَتْ سَلْوَى الْأُصْصَ . ← جُمْلَةٌ

– سَلْوَى مَلَأَتْ الْأُصْصَ ثُرَيْبًا . ← جُمْلَةٌ

– سَقَتْ سَلْوَى النَّبَاتَاتِ بِالْمِرْشِ . ← جُمْلَةٌ

مع 2 ج

|||

(5) أَحْوَلِ الْمَعْنَى التَّالِيَةَ إِلَى جُمَلٍ ثُمَّ أَكْوِنُ بِهَا نَصًّا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبِطِ:

– خُرُوجُ الطِّفْلِ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ . ←

– حَفَرُ الطِّفْلِ حُفْرَةً . ←

- غَرَسُ الطِّفْلِ بِهَا شَجِيرَةٌ. ←

- سَقَى الطِّفْلُ لِلشَّجِيرَةِ بِالْمِرْسِ. ←

النَّصُّ:

مع2ج

العدد من 10	التمييز		معايير الحد الأدنى						المعايير	
	مع2أ	مع2ج	مع1ب		مع1أ		ترجات التملك			
10	2ع	1ع	0		0		0		انعدام التملك - -	
	1,5	1	0,5	1,5	1	0,5	1,5	1	0,5	نون التملك الأدنى - +
			1	2		2				التملك الأدنى + + -
1,5	3	2,5	3	2,5					التملك الأقصى + + +	

رَسْمٌ وَإِمْلَاءٌ:

1,5

(1) أَحْبَبْتُ الإِشْبَاعَ الْوَارِدَ فِي نِهَائِيهِ الْمُفْرَدَةِ:

شَعَرْنَا / وَالِدِي / أَنْظَرُوا / تَدْعُو / لَا تَرْحَلِي / أَلْفَتِي

(2) أَصْنِفُ الْمُفْرَدَاتِ السَّابِقَةَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ التَّالِي:

3

إِشْبَاعُ الْكَسْرِ	إِشْبَاعُ الضَّمِّ	إِشْبَاعُ الْفَتْحِ
.....
.....

(3) أَكْتُبُ مَا يُطْلَى عَلَيَّ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ:

4

لا الطُّيُورَ وَالرُّهُورَ، فَ..... الْوَسِيمِ

إِلَى حَتْمًا.

السُّكَّانَ وَ..... مِنَ الطُّيُورِ وَالرُّهُورِ عَدَمَ الرَّحِيلِ مِنْ

المَكَانِ.

العدد من 20



العدد من 10



1,5 - جمالية الخط والوضوح

4 - العناصر اللغوية المعلاة

السنة الثالثة

الإسم:

اللقب:

تقييم مكتسبات المتعلمين

الوحدة الأولى: النظافة والعناية بالبيئة

إنتاج كتابي

العلامة: سميرة بن ساسي

مدرسة 23 جانفي بعلبلة

2020-2019

أرتب الأحداث التالية وأثرها بما أراه مناسباً من الإطارات المكانية والزمانية
وبما اكتسبته من زاد لغوي ثم أنتج بها نصاً مستعملاً أدوات الربط: و/ ف/ ثم

- اتفاق العائلة على تنظيف البيت لمفاجأة الأم.
- خروج الأم من المنزل.
- توزيع الأب للأدوار.
- عودة الأم وأبهاؤها بما رأت.
- الشروع في العمل وتنفيذ المشروع.



جدول إسناد الأعداد

معايير	معايير	معايير	معايير	معايير
التصنيفات	المعيار	معايير	معايير	معايير
انعدام التملك - -	0	0	0	0
دون التملك الأدنى - +	1	1	1,5 3 4,5	1
التملك الأدنى + + -	2	2	6	2
التملك الأقصى + + +	3	3	9 7,5	3

الإصلاح

أَلْحِظْ وَأَكْمَلْ بِمَا يَلِي: نَوْعَانِ / إِسْمٍ / فِعْلٍ

* الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ: جُمْلٌ تَبْدَأُ بِإِسْمٍ وَتُسَمِّيهَا جُمْلًا إِسْمِيَّةً.

وَجُمْلٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ وَتُسَمِّيهَا جُمْلًا فِعْلِيَّةً.

(4) أَرْتَبِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

بِبِشَاشَةٍ اسْتَقْبَلَ الْمُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ

← اسْتَقْبَلَ الْمُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ بِبِشَاشَةٍ.

الْبَيْتُ تَنَاوَلَتْ مَا اعْتَادَتْ ضِعْفًا عَلَيْهِ

← تَنَاوَلَتْ الْبَيْتُ ضِعْفًا مَا اعْتَادَتْ عَلَيْهِ.

← اسْتَنْتَجُ وَأَكْمَلُ بِ: مَعْنَى تَامٍ / مُفْرَدَاتٍ

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ

(5) أَحْوَلِ الْمَعَانِي التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ لَهَا مَعْنَى تَامٍ:

* عَرَسُ سَامِي لِشَجِيرَةٍ يَانِعَةٍ.

← عَرَسَ سَامِي شَجِيرَةً يَانِعَةً.

* قِيَامُ الْأَطْفَالِ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

← قَامَ الْأَطْفَالُ بِحَمَلَةٍ نَظَافَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

* ذَهَابُ التَّلَامِيذِ فِي رِحْلَةٍ.

← ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ.

مدرسة 23 جانفي بطرابلس
العلمة : سميرة بن ساسي

الإصلاح



6) أُنْتِجْ جُمْلًا تَامَةً الْمَعْنَى تُعَبِّرُ كُلَّ مِنْهَا عَلَى مَشْهَدٍ مِنَ الْمَشَاهِدِ
التَّالِيَةِ:

حَفَرَ سَامِي حُفْرَةً صَغِيرَةً.



غَرَسَ سَامِي شَجِيرَةً يَانِعَةً.



سَقَى الشَّجِيرَةَ بِالْمِرْسِ.



← إِنْ مَا هِيَ الْجُمْلَةُ؟

← الْجُمْلَةُ هِيَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ لَهَا مَعْنَى تَامَةٌ.



الإصلاح

أَنْتَبَهُ وَأَلْحِظْ وَأَرَكِّزْ

(7) الآن وقد تعرّفت على الجملة جيدا فهل يمكنك أن تميّز حدودها في هذا النص بوضع العلامة # بعد كل جملة تامة المعنى.

حلّ موعد تنفيذ المشروع # فحضرنا في الوقت المحدد #
واستقبلنا المعلم ببشاشة # ثم وزع علينا الأدوار # فأقبلنا على إنجاز
العمل بحماس كبير وذوق رفيع # وفجأة أقبل الأولياء لمساعدتنا #.

* كم عدد الجمل التي تحصلت عليها؟

← 6

* أذكر الأدوات التي ربطت بين الجمل بعد إحاطتها في النص:

← و / ف / ثم

○ يتكوّن النص من جمل تامة المعنى ومتكاملة مع بعضها البعض.

السنتج

○ النص هو سلسلة متتالية من الجمل ترتبط بينها أدوات الربط التالية: و / ف / ثم

السنتج