

السنة  
5

السنة الدراسية  
2021-2020

تقييم في مادة  
القراءة

المربي  
شعيب محمد

الابداع طريقك نحو النجاح

لتلازمة السنة الخاصة من التعليم الاساسي

العدد: 15 /

الاسم: ..... اللقب: ..... القسم: .....

يُحكي أنّ شاباً وسيماً عاش في قديم الزمان، في قرية صغيرة عند حدود البحر، ولكنه لا يعمل ولا يرغب في أن يمتحن أي عمل، يقضي نهاره مفتوناً بجماله، مهتماً بأناقته، ويلقي بجميع الأعباء على أمه العجوز، التي تبيع السمك والخبز للناس، وتنفق من دخلها الزهيد على نفسها وعلى ابنها، وبعد سنوات ماتت أمه، وانقض من حوله المعزون، وبدأ يشعر بالوحدة والخاصة، بحث طويلاً عن أي طعام في بيته، ولكنه لم يجد، طرق أبواب الجيران ليقدموا له مساعدة، فطردوه شر طردة، وبعثوه بأفدع النعوت، ولم يبالوا بجماله.

حزن الشاب، وقرر أن يتوجه إلى المدينة. وصلها فوجدها تعج بالناس والبضائع، لم يهتم بوسامته أي أحد، ولم ينل تقديراً لبهى طلعتة، بحث طويلاً عن عمل سهل وغير متعب، يناسبه كما قال، ولكنه لم يجد، فاضطر أسفاً إلى أن يعمل حمالاً يحمل أكياس الطحين، وينقلها إلى بيوت أصحابها، لكنه فشل وسرعان ما طرد. عمل مرة أخرى في بيع الخبز والسمك، ولكن البضاعة كسدت لأنه كان معنياً بهندامه أكثر من عنايته ببيع بضاعته، وأخيراً قرر أن يعمل في صيد الأسماك، ولكنه أخفق في ذلك تماماً مثلما أخفق سابقاً، فقد كان ينقر من رائحة السمك التي تعلق بملابسه، ويرفض أن يشارك الصيادين في حمل الشباك، وجذبها من البحر. سار وحيداً في الطرقات الغاصة بالمارة، ساقته قدماه المتثاقلتان إلى حلقة علم في صحن المسجد، وجد الناس يتحلقون حول رجل دميم الخلق، عرف من الناس أنه عالم جليل، وأن الناس تهتم بعقله وبعلمه، وتقدره وتحبّه، ولا تبالي بوجهه الدميم. أثر المشهد في نفس الشاب وحمد الله أن قاده القدر لهذا المكان، فقرر من ذلك الحين أن يمتحن أي مهنة توفر له كسباً حلالاً وتجلب المنفعة لأفراد المجتمع فيحبونه...

د. سناء شعلان

مدونة حي بن يقظان - بتصرف

1) أأخذ أقسام النص:

معدج	وضع الختام	سياق التحول	وضع البداية
<input type="checkbox"/>	من ..... إلى .....	من ..... إلى .....	من ..... إلى .....

2) أأخذ ثلاث صفات سببية للشاب وأستدل عليها بقرائن:

معدج	الصفة	القرينة
<input type="checkbox"/>	.....	.....
<input type="checkbox"/>	.....	.....
<input type="checkbox"/>	.....	.....

3) أشرح العبارات المسطرة بما يفيد السياق:

- وتنفق من دخلها الزَّهيد على نفسها وعلى ابنها.

- لم يُبالوا بجماله.

- وجد الناس يتحلّون حول رجلٍ دميم الخلق.

4) لماذا لم ينجح الشاب في أغلب الأعمال التي امتهنها؟

5) ما الذي جعل الشاب يتغيّر؟ ما الذي تغيّر فيه أخيراً؟

6) اختزل الفقرة التالية:

... وعاد الفتى المغرور من جديد جائعاً، لا مأوى له، سار وحيداً في الطرقات الغاصة بالمارة، ساقته قدماه المتناقلتان إلى حلقة علم في صحن المسجد، وجد الناس يتحلّون حول رجلٍ دميم الخلق، ولكنه وقور، عرف من الناس أنه عالم جليل، وأن الناس تهتم بعقله وبعلمه، ولا تبالي بوجهه الدميم...

7) أ) ما هي القضية التي يطرّحها النص؟

ب) اهل تغيّر سلوك الإنسان في العمل صورة مصغرة عن شخصيته؟ لماذا؟

### جدول المعايير و إصناف الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى						المعايير	مستويات التملك					
	إبداء الرأي		معالجة النص										
	معدّد	معدّد	معدّد	معدّد	معدّد	معدّد							
إبراز قضية عن القضايا التي يطرّحها النص	مؤلف شخصي من القضية	الاختزال	الشرح	مكونات الرد	استخراج فرائد	معالي النص							
2.25	1.5	0	0	0	0	0		انعدام التملك [-]					
		0.75	0.5	0.25	0.75	0.75	0.75	1.5	1	0.5	[+ - -]	دون التملك الأدنى	
		1			1.5	1.5	1.5		2			[ - + +]	التملك الأدنى
		1.5	1.25	2.25	2.25	2.25	2.25	3	2.5			[ + + +]	التملك الأقصى
3.75		11.25											الجملة

يُحكي أن شاباً وسيماً عاش في قديم الزمان في قرية صغيرة عند حدود البحر ، ولكنه لا يعمل ولا يرغب في أن يمتحن أي عمل، يقضي نهاره مفتوناً بجماله، مهتماً بأناقته، ويلقي بجميع الأعباء على أمه العجوز، التي تباع السمك والخبز للناس، وتتفق من دخلها الزهيد على نفسها وعلى ابنها، وبعد سنوات ماتت أمه، وانقض من حوله المعززون، وبدأ يشعر بالوحدة والخاصة . بحث طويلاً عن أي طعام في بيته، ولكنه لم يجد، طرق أبواب الجيران ليقدموا له مساعدة ، فطرده شر طردة، وبعثوه بأقذع النعوت، ولم يبالوا بجماله.

حزن الشاب ، وقرر أن يتوجه إلى المدينة. وصلها فوجدها تعج بالناس والبضائع، لم يهتم بوسامته أي أحد، ولم ينل تقديراً لبهى طلعتته، بحث طويلاً عن عمل سهل وغير متعب، يناسبه كما قال ، ولكنه لم يجد، فاضطر أسفاً إلى أن يعمل حملاً لا يحمل أكياس الطحين، وينقلها إلى بيوت أصحابها، لكنه فشل وسرعان ما طرد. عمل مرة أخرى في بيع الخبز والسمك، ولكن البضاعة كسدت لأنه كان معنياً بهندامه أكثر من عنايته ببيع بضاعته، وأخيراً قرر أن يعمل في صيد الأسماك، ولكنه أخفق في ذلك تماماً مثلما أخفق سابقاً ، فقد كان ينثر من رائحة السمك التي تعلق بملابسه، ويرفض أن يشارك الصيادين في حمل الشباك، وجذبها من البحر . سار وحيداً في الطرقات الغاصة بالمارة، ساقته قدماه المتثاقنتان إلى حلقة علم في صحن المسجد ، وجد الناس يتحلقون حول رجل دميم الخلق ، عرف من الناس أنه عالم جليل ، وأن الناس تهتم بعقله وبعلمه ، وتقدره وتجنه ، ولا تبالي بوجهه الدميم. أثر المشهد في نفس الشاب وحمد الله أن قاده القدر لهذا المكان ، فقرر من ذلك الحين أن يمتحن أي مهنة توفر له كسباً حلالاً وتجلب المنفعة لأفراد المجتمع فيحبونه...

د. سناء شعلان

مدونة حي بن يقطان - بتصرف

1) أحدد أقسام النص :

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام
من... يُحكي... إلى... وعلى ابنها.	من وبعد سنوات إلى... الدميم ...	من... أثر المشهد... إلى... فيحبونه.

2) أحدد ثلاث صفات سنية للشاب وأستدل عليها بقرائن:

الصفة	القرينة
كسول	بحث طويلاً عن عمل سهل وغير متعب/ ولكنه لا يعمل ولا يرغب في أن يمتحن أي عمل
مغرور .	يقضي نهاره مفتوناً بجماله، مهتماً بأناقته.
فاشل.	لكنه أخفق في ذلك تماماً مثلما أخفق سابقاً.

معدد

معدد

3) أشرح العبارات المسطرة بما يفيد السياق:

- وتشفق من دخلها الزهيد على نفسها وعلى ابنها:..... القليل / الضئيل / التافه.....
- لم يبالوا بجسالة:..... لم يهتموا / لم يحفلوا.....
- وجد الناس يتحلقون حول رجل ذميم الخلق:..... قبيح / بشع.....

4) لماذا لم يتجح الشاب في أغلب الأعمال التي أمتهنها؟

..... لأنه لا يهتم بالعمل ولا يتحمل المشاق من أجله وبتشغل فقط بهندامه ووسامته، مقدما ذلك على كل عمل يمارسه / أو ما يفيد هذا المعنى...

5) ما الذي جعل الشاب يتغير؟ ما الذي تغير فيه أخيرا؟

..... ما جعل الشاب يتغير رؤيته إقبال الناس على الشيخ الذميم الخلقه وحبهم له وتقديرهم إيائه... ما تغير في الشاب هو نظره إلى المهنة وتبين أسباب تقدير المجتمع للفرد وحبهم له بمدى نفعه لهم / أو ما يفيد هذا المعنى....

6) أختزل الفقرة التالية:

... وعاد الفتى المغرور من جديد جائعاً، لا مأوى له، سار وحيداً في الطرقات الغاصة بالعمارة، ساقته قدماه المتناقلتان إلى حلقة علم في صحن المسجد، وجد الناس يتحلقون حول رجل ذميم الخلقه، ولكنه وقور، عرف عن الناس أنه عالم جليل، وأن الناس تهتم بعقله وبعلمه، ولا تبالى بوجهه الذميم...

... وعاد الفتى من جديد جائعاً، لا مأوى له، سار في الطرقات، ساقته قدماه إلى حلقة علم وجد الناس يتحلقون حول رجل، عرف من الناس أنه عالم، وأن الناس تهتم بعقله وبعلمه، ولا تبالى بوجهه.

7) أ) ما هي القضية التي يطرحها النص؟

..... يطرح النص قضية العمل / أهمية العمل في حفظ كرامة الفرد / أو ما يفيد هذا المعنى.....

ب) هل تعتبر سلوك الإنسان في العمل صورة مصغرة عن شخصيته؟ لماذا؟

- ... نعم أعتبر سلوك الإنسان في العمل صورة مصغرة عنه لأن
- ✓ القيم التي يؤمن بها كل إنسان تظهر في عمله
- ✓ سلوك الإنسان في العمل يبين إن كان الفرد نافعاً مفيداً لنفسه ولمجتمعه أو عالة عليه، غاشاً له.

### جدول المعايير و إصناف الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى						المعايير	مستويات التملك	
	النصرف في النص			معالجة النص					
	معدداً	معدداً	معدداً	معدداً	معدداً	معدداً			
إبداء الرأي	الاختزال			الشرح	مكونات السرد	استخراج فرائد	معاني النص		
إبراز قضية من النص عن موقف شخص من القضية	1.5			0.75	0.75	0.75	1.5	0	
	0			0	0	0	0	العدم التملك [-]	
	0.75			0.5	0.25	0.75	1	0.5	دون التملك الأدنى [+-]
	1			1.5	1.5	1.5	2		التملك الأدنى [++]
	1.5			1.25	2.25	2.25	3	2.5	التملك الأقصى [+++]
	3.75			11.25					الجملة